

语文参考答案

1. D A项“所以无法整合多元思想”错,原文为“因此,传统的文艺评论无法最大限度地整合多元思想”,注意限制词“最大限度地”。B项“弹幕评论者可以零门槛地参与文艺评论当中”错,原文为“评论者几乎可以零门槛地参与文艺评论当中”,有限制词“几乎”。C项“完全实现了传统文艺评论‘观后感’向弹幕评论‘观时谈’的转变”中“完全实现了”错,原文中为“最大限度地完成了文艺评论从‘观后感’到‘观时谈’的转变。”
2. B B项,“从而证明了弹幕评论较于传统文艺评论具有优越性”错,本文通过比较传统文艺评论与弹幕评论的不同,是为了论述弹幕评论的特点,并不是为了证明弹幕评论较于传统文艺评论具有优越性。
3. C C项中“它的出现给传统文艺评论带来极大的冲击”于文无据。
4. C C项“体育与旅游的结合所带来的优势使人们更加深刻地认识到……”错误。原文中“新冠肺炎疫情的影响,加速了体育产业和各个产业融合发展的深度和广度,体、旅、文、商、农等产业纷纷寻求利用业态融合的叠加效应以增强应对风险的能力”的论述,说明二者之间不构成使动关系。
5. D D项中“各行各业的发展都需要注意营造现代时尚的消费场景”错误。原文中“中央文件《‘十四五’规划纲要》提出‘增加文化体育资源供给,营造现代时尚的消费场景,提升城市生活品质’”“就场景在拉动潜在消费、创新服务方式、释放产业集群的强大动能等方面的作用而言,注重场景营造势必将成为体育产业未来发展的重要方向”,从这些论述中并不能证明“各行各业”都需要营造现代时尚的消费场景。
6. 【解析】本题要求结合材料回答大力发展我国体育产业的措施,要注意从三则材料中去概括回答。材料一主要反映了我国国民的体育消费水平现状,通过这一现状寻找措施可得出答案中的第①条。材料二主要论述了体育旅游产业这一新型产业概念,通过对这一新型产业的论述可以看出它对体育产业及旅游产业的拉动作用,由此可以得出答案中的第②条。材料三主要论述了场景营造对于体育产业发展的重要作用,由此可以得出答案中的第③条。答案中的第④条有些难度,考生容易忽略。材料二中出现了“国家旅游局、国家体育总局联合发布了《关于大力发展体育旅游的指导意见》”,材料三中出现了“中央文件《‘十四五’规划纲要》提出‘增加文化体育资源供给,营造现代时尚的消费场景,提升城市生活品质’”,这些论述提示考生注意国家的政策引导及政府的支持对于体育产业的发展也有很重要的作用。
答案:①增强国民的体育消费意识,提高国民的体育消费水平。②大力发展体育旅游产业,通过在旅游项目中增加合适的体育活动,提高国民的参与性。③营造现代时尚的体育消费环境,体现运动场所的社交属性,提高

运动场所的审美价值以及体验感知度。④加强政府政策的引导,加大政府力度的支持。

7. B B项,“主要运用了心理描写”错,在对阿巧的塑造上运用了神态描写、动作描写、心理描写及环境烘托等手法,但并没有特别突出心理描写。

8. 【解析】本题考查对小说中人物形象的分析。在分析人物形象的特点时要注意从以下方面分析:情节,环境,其他人物的衬托,人物的身份、地位等方面,作者的着力塑造尤其是细节描写部分。就本文中阿巧的形象特点而言,主要通过情节、当地环境的烘托及作者刻意的细节描写部分进行归纳概括即可。

答案:①重感情。阿巧与少年青梅竹马,当少年离开之后阿巧一直苦苦等待,由此可以看出阿巧是一个重感情的人。②深明大义。“阿巧内心生出些许不安,她几番张口想说些什么,却又硬生生压了下来。”当少年为了中华崛起而要离开时,“她纵有千百般不舍,却也不会阻拦他的决定”,由此可以看出阿巧深明大义,支持少年为国家付出。③纯朴、善良。独特的地域景致的选用暗示了阿巧纯朴的形象特点。“阿巧慢慢垂下眼睛,沉默不语”,少年离开时她偷偷地躲在一边送别,这些细节描写都能够表现出阿巧的善良。

9. 【解析】回答本题,首先要明确沈从文《边城》“诗化小说”的特点,从情感美、语言美、意境美三个方面来概括分析本文的“诗化小说”的特点。从情感方面,本文没有激烈而又曲折的故事情节,而是以浓郁的情感取胜,表达了阿巧对少年的深厚情谊与深切的思念之情。从语言方面,文章语言简练而优美,典雅,“雨帘蒙蒙”“照着清河的荡漾水波,如约而至”“日破云开,天空澄澈”……最后是小说在意境的营造方面,通过地域特色的意象的选择及民俗风情所展现出的人性美的表现,体现出小说在意境方面的诗意。

答案:①本文淡化了小说的情节,主观抒情成分较重,讲述了一个浪漫而凄美的爱情故事,具有诗歌的浓郁情感。小说通过阿巧回忆与少年的往事与分别及对少年归来的期盼,表达了阿巧对少年的深厚情谊与深切的思念之情。②本文具有诗歌的语言美。本文的语言简练、质朴而又不乏典雅,如“雨帘蒙蒙”“杨柳摇曳生姿”“嫩香研墨”“寒风挟卷细雨”表现出诗意的语言之美。③本文具有诗歌的意境美,作者通过选取“青石板、渡口、清河、油纸伞”这些具有浓郁地方色彩的乡土景观营造一种柔美而又清新自然的意境。少年为国离家,依次排队的旅人表现出当地人纯朴、善良的民俗之美。

10. B A项,相关语句的含意是“敌人大军即将到来到城的北面,军阵达几百里”,据此,应该在“城北”的后围断开,排除A项。C项,相关语句的含意是“将领们一向轻视刘秀”,据此,应在“诸将”的前面断开,排除C项。D项,“迫急”是同义复词,不能从中断开,排除D项。

11. A A项,“并力御之”中的“御”意为“抵御”。“挺长策而御宇内”中的“御”意为“统治”。B项,“昆阳即拔”中的“拔”意为“攻克,攻取”,此处有被动意,“是以先帝简拔以遗陛下”中的“拔”意为“选拔”。C项,“今若破敌”

中的“若”意为“如果”,“仿佛若有光”中的“若”意为“好像”。D项,“何财物之有”中的“之”,助词,宾语前置的标志;“公为我献之”中的“之”,代词,代玉璧。

12. A 错在“军官都通晓六十三家兵法,个个善于谋划指挥”。文中说“征诸明兵法六十三家以各军吏”,理解有误。

13. (1)当时到昆阳城下的王莽军将近十万,刘秀等人几乎不能出去。(“莽兵到城下者”定语后置1分,“且”“得”各1分,语意正确2分)

(2)刘秀到了郾、定陵,调发各营的全部军队。将领们贪惜财物,想要分出一部分兵士留守。(“悉”“发”“守”各1分,语意正确2分)

附【参考译文】

王莽听说严尤、陈茂失败后,就派遣司空王邑乘坐传车急速出发,和司徒王寻一起出兵平定崤山以东地区;同时征召通晓兵法的人有六十三家以充军吏,又驱使许多虎、豹、犀、象之类的猛兽来助军威。

汉军的将领们看到王寻、王邑兵多势众,都往回跑,进入昆阳城,惊惶不安,担忧妻子孩子,想从这里分散到其他各城去。刘秀说:“现在城内兵、粮已经很少了,而城外敌军又强大,合力抵抗敌军,也许可以立功;如果想要分散,势必不能一一保全。假如昆阳被敌军攻克,只要一天的工夫,我军各部也会被消灭了。现在怎么能不同心协力,共成功名,反而想要守着妻子、儿女和财物呢!”将领们发怒说:“刘将军怎么敢这样说!”刘秀笑而起身。正在此时,侦察的骑兵回来,报告说:“敌人大军即将到来到城的北面,军阵达几百里,不见尽头。”将领们一向轻视刘秀,到了这样紧急的时候,才互相议论说:“再去请刘将军谋划这件事。”刘秀又给将领们括述成败因素,将领们都说:“是的。”这时城中只有八九千人,刘秀让王凤和廷尉大将军王常守卫昆阳,夜里自己用五威将军等十三人骑马驰出昆阳城的南门,到外面去征调救兵。

当时到昆阳城下的王莽军将近十万,刘秀等人几乎不能出去。王寻、王邑纵兵包围昆阳,钲鼓之声响彻数十里,还枪掘地道,用战车撞城;用许多弓箭向城内乱射,箭如雨下,城内的人只能背着门板外出打水。王寻、王邑自以为顷刻之间就可成功,不担心军事上会出现其他变故。

刘秀到了郾、定陵,调发各营的全部军队。将领们贪惜财物,想要分出一部分兵士留守。刘秀说:“现在如果打败敌人,有万倍的珍宝,大功可成;如果被敌人打败,头都没有了,还有什么财物!”于是征发了全部军队。刘秀亲自带领步兵和骑兵一千多人为先头部队,在距离王莽大军四五里远的地方摆开阵势;王寻、王邑也派几千人来交战,刘秀带兵冲了过去,斩了几十人的首级。将领们高兴地说:“请将军再做前锋,我们协助将军!”刘秀又向前进军,王寻、王邑的部队退却,汉军各部一同冲杀过去,斩了数百上千个首级。汉军接连获胜,继续进军,将领们胆气更壮,没有一个不是以一当百。王寻、王邑的军队队列混乱,汉军乘机击溃敌军,终于杀了王寻。昆阳城中的汉军也击鼓大喊冲杀出来,里应外合,呼声震天动地。王莽军大溃,逃跑者互相践踏,倒在地上的尸体遍布一百多里。连连迅雷、大风,屋瓦全都被风吹得乱飞,大雨好似从天

上倒灌下来,浪水暴涨,虎、豹都吓得发抖,掉入水中溺死的士兵上万。王邑、严尤、陈茂等以轻骑踏着死人渡过浪水逃走,关中听到这个消息十分惊惧。

14. C 本题考查对诗歌的综合理解和赏析能力。C项,“理想与现实的冲突已然消失”错误。诗歌首联嘲笑觅封侯的儿童,庆幸自己得丘山之乐。实际上是一种自嘲,表达了在现实面前理想难以实现的悲愤与无奈。理想与现实的矛盾,只不过是掩藏在了这种无奈之中。

15. 【解析】本题考查在情境中分析理解诗歌内容的能力。解答此题,需要结合诗歌内容分析诗中所体现的诗人 的身世之感。首联写觅封侯是儿曹的今日事,而诗人自己则老病缠身,宠辱皆忘,实则是对理想与现实矛盾的悲慨。尾联写诗人在修身求道方面从未懈怠,表面上是执着于儒家精神的坚守,实则是一种无奈。

答案:诗中浸透了对时事人生的深沉感慨。①年华逝去、壮志未酬的悲叹。“儿曹谈笑觅封侯,自喜婆娑老此丘”,表面意思是嘲笑觅封侯的儿童,庆幸自己得丘山之乐。“儿曹”显然是少年任气的辛稼轩的写照,岁月带走了老英雄年少时的自信执着,只余一位得算瓢真乐、读书明理的颓然老翁。②洁身自爱、持敬修身的无奈。表面上诗人甘守生活的清贫,崇尚儒家之道,实则是一种深沉的无奈。

16. 【解析】本题考查默写常见的名句名篇的能力。要注意下列字词的书写:轴、作、瀚。

答案:(1)奈何取之尽锱铢 用之如泥沙 (2)万里悲秋常作客 百年多病独登台 (3)则索湫绿潭 回清倒影

17. 【解析】根据前面语境“传统节日流传千年,造就了大量经典诗篇”及后面的“不朽诗篇”,可知第①处应填修饰“不朽诗篇”的成语“朗朗上口”。“朗朗上口”指诵读诗文时的声音响亮而顺口。根据后文“节日不是简单的假日……蕴藏在这些经典诗篇中”,可知第②处需要填写形容“传统节日的传承与经典诗篇的传播”两者关系的成语“相辅相成”。“相辅相成”指两种事物互相辅助,互相促成,缺一不可。根据前文“我们之所以对一些经典诗篇”及后文“中小学语文教材功不可没”可知,第③处应填“耳熟能详”。“耳熟能详”指听的次数多了,熟悉得能详尽地说出来。

答案:①朗朗上口 ②相辅相成 ③耳熟能详

18. B 由括号前面“……中小学语文教材功不可没”可知这里谈的是中小学语文教材的意义与影响,由括号后面“关于中小学语文教材,曾出现过替代经典诗文的声音,这种观点遭到了广泛反对”可知中小学语文教材的教育意义及深远影响无可替代,这是“因”,引发热议是“果”。故选 B。

19. 【解析】画波浪线的句子有两处错误:第一处是语序不当,“对应地涌现出经典诗篇”应为“涌现出对应的经典诗篇”;第二处是“瞬间被情感与记忆激活”不合逻辑,应为“情感与记忆被瞬间激活”。

答案:一代代中国人的脑海中都能涌现出对应的经典

诗篇,情感与记忆被瞬间激活

20. 【解析】第①空的内容是可乐的瓶底是一个凹凸不平的五瓣花形的第一个原因,据原文“能把瓶子内的压力均衡地分散到瓶底五瓣花形的五个方向 从而有效保障碳酸饮料贮藏、运输的安全”,可知第①空应为“五瓣花形的瓶底能够有效地分散气体饮料的压力”。第②空根据“五瓣花形瓶底的五个向外突出的支柱对货架的抓力更大”,及后文“撞倒其中的一瓶,很容易造成‘多米诺骨牌效应’,瞬间碰倒一片,而五瓣花形瓶底能够避免这种现象的发生”,第②空应为“能让瓶子在排列展示时立得更稳固,不容易倾倒”。第③空,根据空格前面“能够避免平面瓶底和平面展台的粘吸现象”,还有后文“即使是大瓶饮料,也看起来更轻盈、更方便”,第③空应填“让顾客提取时更省力、更方便”。

答案:①五瓣花形的瓶底能够有效地分散气体饮料的压力 ②能让瓶子在排列展示时立得更稳固,不容易倾倒 ③让顾客提取时更省力、更方便

21. 【解析】由第二段可知,可乐瓶内压力的来源有两个,一个是装瓶时要通过压力加入二氧化碳,另一个是在运输过程中产生的晃动让碳酸气体膨胀而在瓶子内部产生更大的压力。表达递进关系的关联词最常见的是“不仅……,而且……”。

答案:可乐瓶内不仅有装瓶时加入二氧化碳的压力,而且有饮料在运输过程中因晃动而产生的更大的压力。

22. 【写作指导】材料中强调了“全国学生(青年)运动会”变革对“五育并举”的方针贯彻,这一点学生必须明确。此外,题目中还对写作情境和任务进行了创设:学校将举办主题为“青春爱运动,体育强中国”的展会;请你以学生代表的身份,写一篇发言稿。所以考生写作时要注意:

(1)主题限制
写作主题是“青春爱运动,体育强中国”。对这个主题的理解,这个“体育”应该是一个广义的概念,不仅包括“竞技体育”,还应该包括“全民体育”“群众体育”“学校体育”等,是一个宽泛的体育范畴。按照题目的环境设置,这里的“强”更强调的是国家的富强和国民精神的强健。既要写“体育强中国”的重要性,又要写清“国何由强”,两者紧密关联。

(2)对象
①写作身份:学生代表。②交流对象:全校师生。

(3)交际情境
学校举办的“青春爱运动,体育强中国”主题展会。

(4)文体
发言稿。
参考标题:

(1)让健康谱写生命的乐章
(2)健康的体魄——永远的追求
(3)青年强体育,各方当助力
(4)强健青春之体,澎湃青年之心
(5)以强健之体魄,筑强健之中国

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址: www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注自主选拔在线官方微信号: [zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线

