

语文试题参考答案与评分建议

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

1.【理解分析】(3分)

D(“它们对经石峪景点而言同样重要”不当。)

2.【分析推断】(3分)

D(“保护名胜古迹关键在于与之相关的题刻、碑文”不当。)

3.【分析运用】(3分)

A(A项没有涉及题写名胜的非对象化的特点以及胜迹书写的意义。)

4.【理解分析】(4分)

①相同之处在于两则材料都认为题写或题刻对于胜迹流传有作用;②不同之处在于材料一认为题写胜迹能“化作胜迹的一部分”,甚至能“取胜迹而代之”,材料二认为“题刻与山水的关系是从属的,嵌入的,拓展的,不处于主要地位”。

[每点 2 分,答出两点给 4 分。意思答对即可。如有其他答案,言之成理,可酌情给分。]

5.【运用探究】(6分)

①题写的名胜古迹往往消逝或失去了确定遗址。比如《赤壁赋》里的赤壁在苏轼写作时已经改变旧貌(一说地址难以考证)。

②题写是对名胜古迹的补偿与替代。如《赤壁赋》增加了赤壁的文化价值,使其在文本书写中内涵更为丰富。

③在胜迹毁坏和消失后,正是题写胜迹的诗文继续维系着,也不断更新着关于它的历史记忆。《赤壁赋》在现代不断更新着读者对赤壁的体验与想象。

[每点 2 分。意思答对即可。如有其他答案,言之成理,可酌情给分。]

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题,18 分)

6.【理解分析】(3分)

C(叙写盖房子的情节主要是为了表达对丈夫的缅怀,让丈夫的精神得以延续。)

7.【分析鉴赏】(3分)

A(“是为了追求语言的科学性和严谨性”不当,数据在文中的作用是凸显环境造成的生活艰苦以及公路修好后生活的改善。)

8.【理解分析】(4分)

①这条挂壁公路的修建见证了村庄生活的变迁,具有“史”的意义;②修建挂壁公路展现了建设新农村时,基层干部与普通村民的精神面貌,可歌可泣的、不怕牺牲的、坚持信念的可贵品质,具有“诗”的一面。

[每点给 2 分。意思答对即可。如有其他答案,言之成理,可酌情给分。]

9.【赏析探究】(6分)

①本文的文学性以真实的新闻人物和新闻事件为基础。(1分)本文的时间、地点、人物、事件等新闻要素都是真实的;作者实地采访,运用大量数据,体现报告文学的真实性。(具体展开陈述2分)

②本文用文学的语言和手法报道社会生活中的典型事件,增强了作品的感染力。(1分)运用多种手法塑造人物形象,通过人物的语言、动作、细节描写塑造史洪琴的形象,富有文学性;灵活丰富的文学表达,采用记叙、描写、议论、抒情和说明等多重表达方式相结合的表达方式,增强本文的文学性。(具体展开陈述2分)

[每点要点1分,展开陈述2分。意思答对即可。如有其他答案,言之成理,可酌情给分。]

二、古诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

10.【文言断句】(3分)

CFH

11.【词语理解】(3分)

B(两个“弊”字意思相同)

12.【文意理解】(3分)

B(“晋献公和晋惠公善于用人,使国家领土增加”不当)

13.【文言翻译】(8分)

(1)与其让我得到一千辆兵车,不如听到烛过的一句话啊。

[4分。大意2分,“与……不如”“闻”各1分。]

(2)我听说古代善于驾马的人拿着缰绳就像拿着丝带一样,车辕两边的马就像在舞蹈,不是靠鞭子的帮助。

[4分。大意2分,“御”“策”各1分。]

14.【文意分析】(3分)

韩非子认为治理百姓要厚赏重刑,孔子认为治理百姓要盛礼薄刑。

[答出一点给2分,答出两点给3分。意思答对即可。如有其他答案,言之成理,可酌情给分。]

【参考译文】

材料一:

赵简子围攻卫国国都的外城,拿着犀牛皮做的盾牌(作掩护),站在箭和滚石达不到的地方,击打战鼓然而战士却不进攻。简子扔掉鼓槌说:“哎呀!我的战士这么快就疲惫了。”行人烛过脱下头盔回答说:“我听说:仅仅是君主不会使用战士罢了,战士没有会疲惫的。过去我们的先君晋献公吞并了十七个国家,征服了三十八个国家,打了十二次胜仗,就是用的这些民众。献公死了,惠公即位,他荒淫无度,残暴昏乱,贪恋美女,于是秦人肆意入侵,打到距离晋国国都绛城只有十七里的地方,用的也是这些民众。惠公死后,文公继承君位,围攻卫国,攻下邺地;城濮之战,五次打败楚军,在天下得到霸主之名,用的也还是这些民众。所以,仅仅是君主不会使用战士罢了,战士没有会疲惫的。”简子于是丢了盾牌,站在箭和滚石能打得到的地方,敲击战鼓,战士们乘势进攻,战斗取得全胜。简子说:“与其让我得到一千辆兵车,不如听到烛过的一番话啊。”

有人说:外交官烛过并没有说出有理论价值的话,只是说惠公失败用的是这些人,文公称霸用的是这

些人,却没有发现他们是如何用人招致失败或称霸的。赵简子不应该这么快就丢掉防身用的盾牌。父亲在包围之中,儿子不怕冒着箭和滚石的危险去援救,这是孝子热爱父亲的缘故。孝子热爱父亲,一百里面才有一个。现在认为君主处在危险之中兵士还可以战斗,就是认为从各家各户来的兵士对于君主都能像孝子热爱父亲一样去拼命,这是外交官烛过的谎言。喜好利益嫌恶祸患,这是任何一个人都有有的感情。赏赐多而守信用,人们就不怕敌人;刑罚重而一定实行,任何人都不敢败逃了。为了君主而牺牲自己的高尚行为,数百人里没有一个;喜欢利赏害怕犯罪,没有人不是这样。统率兵士的人不采用必然的术数,而根据百人中无一人能做到的行为行事,外交官烛过其实不懂如何使用兵士的道理。

材料二:

孔子到卫国,,卫国将军文子问他:“我听说鲁国公父氏不能审理案件,是真的吗?”孔子回答道:“我不知道他不能。公父氏审理案件,让有罪的人恐惧,让无罪的人感到羞耻。文子说:“让有罪的人惧怕,是案件能审察,刑罚恰当。让无罪的人感到耻辱是什么原因呢?”孔子说:“用礼教来统一他们的言行,那么百姓就会感到羞耻。用刑罚遏制犯罪,达到不用刑罚的目的,那么百姓就会惧怕。”文子说:“现在用刑法来整治百姓,刑法尚且用不尽,为何还要用礼教来统一他们的言行呢?孔子说:“用礼教来统一百姓的言行就好像骑马时用上缰绳。用刑法来整治百姓就好像骑马时用鞭子。在这边拿着鞭子在那边动,这是善于驾马。没有缰绳而用鞭子,那么马就会迷失道路。”文子说:“用驾马来说的话,左手拿着缰绳右手拿着鞭子,不更快吗?如果只有缰绳而无鞭子,马还会惧怕什么呢?”孔子说:“我听说古代善于驾马的人拿着缰绳就像拿着丝带一样,车辕两边的马就像在舞蹈,不是靠鞭子的帮助。所以,先王重视礼教而很少用刑法,所以百姓服从命令。现在废掉礼教而崇尚刑罚,所以百姓更加暴乱。”

(二)古代诗歌阅读(本题共 2 小题,9 分)

15.【理解赏析】(3 分)

D(“雄浑阔大”不对。)

16.【分析鉴赏】(6 分)

①七、八句化用“美人”句,借“美人”这一典故写朋友在这月光普照的夜晚于江畔苦吟,思念自己,通过想象朋友的行为更突显自己对朋友的深深牵挂。

②最后两句化用“隔千里”句,借“明月”来抒思念之情,“微风吹兰杜”句,借兰草杜若之芳,赞扬友人的美好品格。

[每点 3 分。意思答对即可。如有其他答案,言之成理,可酌情给分。]

(三)名篇名句默写(本题共 1 小题,6 分)

17.【名篇名句】(6 分)

(1)其称文小而其指极大 举类迩而见义远

(2)木欣欣以向荣、泉涓涓而始流

(3)示例一:西北望长安 可怜无数山(辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》)

示例二:长安一片月 万户捣衣声(李白《子夜吴歌》)

示例三:春风得意马蹄疾,一日看尽长安花(孟郊《登科后》)

示例四:长安回望绣成堆,山顶千门次第开(杜牧《过华清宫》)

[每空 1 分,有错别字该空不给分。如有其他答案,只要符合要求,即可给分。]

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 3 小题,11 分)

18.【补写句子】(6分)

- ①但炉子实在太高了
- ②听起来似乎很远
- ③家里却老是春天(家里却很温暖)

[每空 2 分。如有其他答案,言之成理,可酌情给分。]

19.【语言鉴赏】(3分)

- ①环境衬托,用环境的“空空”反衬一家人相依相守的踏实和温馨;
- ②句式的反复(叠词),句式“~~空空的,只有我们四人”的重复,突出强调“我们四人”相依相守的满足;
- ③范围、程度的加深,从“台州空空”到“天地空空”范围和“空”的程度都加深,突出强调“我们四人”相依相守就是幸福。

[每点 1 分。如有其他答案,言之成理,可酌情给分。]

20.【病句修改】(4分)

- ①“矿物粒子及颗粒物会裹挟着烟尘”改为“烟尘会裹挟着矿物粒子及颗粒物”或“矿物粒子及颗粒物被烟尘裹挟着”(答“矿物粒子及颗粒物会掺杂/混合在烟尘中”亦可);
- ⑥“且”改为“而”或“但是”。

[每改对一处给 2 分。第一处,主客颠倒;第二处,关联词语不合逻辑。]

21.【标点用法】(3分)

A 句中引号表示特殊含义,在这个比喻句中把火山爆发比作打饱嗝,用常见的生理现象化抽象为形象,形象生动的表达了火山爆发时喷射出大量炽热岩浆引发强烈的气流冲击的景象。

B 句中引号表示特定称谓,为“强烈火山喷发活动后,地表出现明显的降温”的效应可能持续数年的现象起的形象的名称,也起到突出、强调的作用。

[作用判断+用法阐释+表达效果,三个要点各 1 分。意思答对即可。如有其他答案,符合要求,可酌情给分。]

22.【表达运用】(4分)

火山喷射出的一些物质形成的气溶胶会反射太阳光(1分),水汽转化成雨雪时要吸收太阳辐射(1分),因为太阳辐射被反射和吸收,所以热度减弱,地面温度下降,就可能引发“无夏之年”(1分)。

[因果各内容要点各 1 分,因果关系成立 1 分。意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其它答案,言之成理,可酌情给分。]

四、写作(60分)

23.【写作】(60分)

(1)作文评价整体要求

文风端正,文脉清晰,文气顺畅。

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;观点明确,逻辑严密,结构严谨,论证充分,思考具有独立性;表达准确流畅,合理运用词语、句式、修辞等。

(2)作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意