

武昌区2023届高三年级5月质量检测

语文

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读I（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成1~5题。

地名是文化的载体之一，中国文化对越南的巨大影响也深刻地体现在越南的地名上。举凡越南历史上的国名、政区通名、地名渊源解释、地名别名等，无不受到中国文化的辐射。越南是与中国山水相连的南邻，位于印度支那半岛东部。其北部的莱州、老街、河江、高平、谅山、广宁诸省与中国的云南、广西接壤。历史上的越南长期臣服于中国，嘉庆八年（1803），清朝册封阮朝创立者阮福映为“越南国王”。《嘉庆重修一统志》中记载：“先是，阮福映表请以“南越”二字锡封。上谕大学士等曰：“南越”之名，所包甚广。考之前史，今广东、广西地亦在其内。阮福映即有安南，亦不过交趾故地，何得遽称“南越”？该国先有越裳旧地，后有安南全壤。天朝褒赐国号，著用“越南”二字，以“越”字冠其上，仍其先世疆域；以“南”字列于下，表其新赐藩封；且在百越之南，著于《时宪书》内，将“安南”改为“越南”。“越南”之名一直沿用至今。拉丁化的国名Vietnam，亦为此意。

秦朝立国之后，秦始皇不满足于现有七国旧土的疆域模式，在向北开拓匈奴领地的同时向南发展，派大军越过南方五岭占据了今天的闽粤桂等地。被新纳入中央王朝管辖的领土中，就包括了今天的越南北部地区（骆越）。当年的象郡是管理这块越北地区的上级单位，从行政上确立了中央王朝对越南北部的管辖权，来自秦和被征服六国的军民开始进入封闭的南方山区，找到了立足点，汉地文化就此传入。秦朝末年，历经长者赵佗在纷乱时期的暂时自立，但其本属秦国旧臣。百越诸地在各代南越王期间仍然吸收着中原文化，尤其是文字官制等高级行政工具得到了普及。当然，此时这里的中原文化已经有所本土化，和越文化逐渐融合。同时，南越领土也在不断地扩张。至汉武帝平定南越国之时，其领土已扩展至越南中部。经魏晋乱世，至唐王朝，因红河流域的大规模开发活动，其发达程度甚至比肩当时的珠江流域。但是随着唐末战乱，各节度使的自立，越南中北部逐渐脱离中原王朝控制，至北宋时期，已经事实上独立。虽然明朝初期一度恢复对越南北部的统治，但旋即丧失。虽然越北政治体系在事实上脱离了中央王朝，但是在文化体系发展方面，越南仍在进行汉文化的本土化继承。最典型的代表则是越南在东南亚设置的一套“小中华体系”，在朝贡天朝的同时要求其他国家来朝贡自己。

而在具体的地名上，越南借鉴中国的程度也不浅。值得一说的是安阳王^{【2】}。“安阳”一词相传是古蜀国王子的称号，与中国的河南安阳并无什么关系，其名称来由的一种说法为越南境内的卡露河，因王城居其北侧，按照汉字文化圈的命名习惯，将其命名为安阳。也许是由于迁都的原因，越南有两处存有安阳王相关的遗址，一处是永福省廉冷县光明社，另一处是河内市东英县古螺社，后者在此建有安阳王庙。而越南境内的各种安阳地名，如永福省立石县安阳社、海防市黎真郡安阳坊、安海县安阳镇，足以见得“安阳”一词对越南的深远影响。“山南水北谓之阳”的命名规律，正是汉文化的常见遗存，对古越人便已经起作用了。中原王朝南下以后，在越南置郡县，留下了一些和我国目前行政区划名称“撞车”的名字。比如北宁省仙游县，与福建仙游“撞车”；太平省东兴县，则与广西东兴“撞车”。三国的孙吴政权对越南北部有着强有力的控制，并在此设置武宁县，与今天的江西武宁相同。西晋时期，设置南定县，后改为武安县，与河北武安相同。隋唐五代期间，这是中原王朝长时期大规模统治越北的最后阶段，曾设慈廉县、怀德县、新安州、安人县、武峨州等，而其中的新安州与河南新安同名。值得注意的是，唐朝的贞观年间曾设演州，至今仍留有演州县，这是越南唯一历时1200多年一直使用且基本未曾中断的地名。究其源头，有可能与河流命名法有所关联。有时越南也会出现同中原王朝一样，因避讳而进行改名的地名。这其中，有的

是因为中原王朝的皇帝而改名，比如唐朝的龙渊县讳李渊之名改为龙编，又如越南自身的黎朝时期，因武宁县避庄宗黎维宁讳改为武江县。

上述提到的这些带有中国风味的地名，大多是等级非常低的地名，在越南当地也不见得每个人都会知道。但在越南，“撞车”的高等级地名也很多。首先就得说越南的首都，在历史上李朝效仿唐朝将其首都也称为长安，黎朝也效仿明朝设立应天府，阮朝则效仿清朝设立承天府。而今天的首都河内是越南最重要的城市之一，难免让人联想到古代中国的“河内”，取“黄河北岸，殷商畿内”之意，大体位于太行山以南，黄河以北。广义的河内包括今日广袤的豫北地区，而狭义的河内则专指沁阳。越南河内一词来源很明显也是受到了汉文化的命名原则影响。但是，这一词很晚才出现，中国鸦片战争爆发之前几年，越南阮朝的明命帝以该地为陪都，因“城市环抱于红河大堤之内”，遂称为河内，并沿用至今。另一个则是太原。在中国，太原是山西省会城市，而在越南，不仅有太原市，还有太原省。中国的太原因太原盆地的“大原”而得名，而越南的太原则是在宋辽之时的李朝建立之时初次得名。除了像河内、太原、重庆这些地名与之“撞脸”外，还有其他知名地名也与中国“撞脸”，比如越南的河南省、山西市、西宁市、高平省、兴安省、平顺省等，都和中国有一些渊源。

值得注意的是，这些地名大多是因为与中国地名的命名方式结构性相似，才会充满浓郁中国风味乃至“撞脸”，并非完全的拿来主义，很少直接使用中国固有的地名进行复制。而且这些地名大多集中出现在红河流域附近，及越南的北部和中部地区；而在南部地区，由于历史上与中原王朝无太多的交集，仍然是一堆堆带有南岛语系纯正越南风味的地名，比如邦美蜀、芽庄、波来古、巴地头顿等。

（摘编自地球知识局、中国社出版社《东南亚，一个复杂的世界》等）

【注】安阳王本名蜀泮或开明泮，原是古蜀国的王子，在秦国于公元前316年灭古蜀之后，辗转到达越南北部，建立瓯雒国，自称为安阳王，建都于古螺。

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. “小中华体系”指在朝贡中原王朝的同时也要求其他国家朝贡自己。
- B. “安阳”一词既是古蜀国王子的称号，也是王城北侧河流的名字。
- C. “河内”作为越南城市名，其命名明显受到汉文化命名原则的影响。
- D. “拿来主义”的“拿来”体现在对中国固有地名不加改动的机械复制。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 由于地缘关联与中华文化的辐射作用，越南历史上的国名、政区通名、地区别名等各类地名均在不同方面烙下了汉文化的印记。
- B. 明朝初期之后，虽然越南北部在政治体系方面已经脱离了中央的实际控制，但是在文化体系发展方面始终未中断对汉文化的本土化承袭。
- C. 越南有时也会出现与中原王朝一样因避讳而进行地名改动的情况，有的原因是为避中原王朝的皇帝名讳，比如龙渊县讳唐朝李渊之名。
- D. 越南的高等级地名与中国地名“撞脸”的现象更多，主要原因是这些地名与中国地名的命名方式在结构方面高度相似，并非直接使用固有的中国地名。

3. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 秦国的“象郡”是管理越南北部地区的上级单位，从行政上确立了对越南北部地区的管辖权，中原军民进入带来了汉地文化。
- B. 在赵佗及各代南越王管理下的百越诸地对中原文化的营养进行了本土化继承，尤其是普及文字官制等高级行政工具。

C. 追溯与河流有关的命名方法，可以以越南历史上唯一历时一千多年持续使用且基本没有中断的地名“滨州县”为证。

D. 如太原、重庆、河南省、山西省这些越南高等级地名与中国“撞脸”，很明显都是受到汉文化的命名原则影响。

4. 根据本文说法，越南在清朝统治者赋名之前的国名是什么？清朝后来称其为“越南”的理由是什么？（4分）

5. 本文的内容涉及两个国家、多个王朝、近两千年的历史，但行文简要不给人繁琐之感。请结合文本材料具体分析原因。（6分）

（二）现代文阅读II（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

离春天只有二十公分的雪兔

李娟

那个冬天的雪夜里，我们稀里糊涂用十块钱买回一只野兔子，而要是别人的话，十块钱最少也能买三只。这种兔子又叫“雪兔”，它的确是像雪一样白的，白得发亮，卧在雪里的话一点儿也看不出来。但是听说到了天气暖和的时候，它的毛色会渐渐变成土黄色的，这样，在戈壁滩上奔跑的时候，就不那么扎眼了。

我们有一个没有顶的铁笼子，就用它反过来把兔子扣在煤棚的角落里。我们每天都跑去看它很多次，它总是安安静静地待在笼子里，永远都在细细地啃那个冻得硬邦邦的胡萝卜头。我外婆跑得更勤，有时候还会把货架上卖的爆米花偷去拿给它吃，还悄悄地对它说：“兔子兔子，你一个人好可怜啊……”-我在外面听见了，鼻子一酸，突然也觉得这兔子真的好可怜，又觉得外婆也好可怜……天气总是那么冷，她哪也不敢去。自从兔子来了以后，她才在商店和煤房之间走动走动。

冬天多么漫长。

但是我们家里多好啊，那么暖和，虽然是又黑又脏的煤棚，但总比待在冰天雪地里舒服多了。而且我们又对它那么好，自己吃什么也给它吃什么，很快就把它养得胖胖的。要这时有人说“你们家兔子炒了够吃几顿几顿”之类的话来，我们一定恨他。

我们真的太喜欢这只兔子了，但又不敢把它放出去让它自由自在地玩。要是它不小心溜走的话，外面那么冷，又没有吃的，它也许会饿死的。要是被村子里的人逮住的话就更不妙了。反正我们就觉得只有我们家才会好好地对它。

日子一天天过去，天气渐渐暖和了，虽然外面还是那么冷，但冬天最冷的时刻已经过去了。我们也惊奇地注意到白白的雪兔身上果真一根一根渐渐扎出了的灰黄色毛来-它比我们更迅速、更敏锐地感觉到了春天的来临。

然而就在这样的時候，突然有一天，这只性格抑郁的兔子终于还是走掉了。

我们全家人真是又难过，又奇怪。

它怎样跑掉的呢，它能跑到哪里去呢？村子里到处都是雪，到处都是人和狗，它到哪里找吃的呢？

我们在院子周围细细地搜寻，走了很远都没能发现它。我们还在家门口显眼的地方放了块白菜，希望它看到后能够回家。

那个铁笼子也一直空空地罩在原处，好像它还在等待有一天兔子会再回来-如同它的突然消失一样，再从笼子里突然地冒出来。

果然，有一天，它真的又重新出现在笼子里了……

那时候差不多已经过去一个月了吧，我们脱掉了棉衣，一身轻松地干这干那的。窗户上蒙的毡子呀，塑料布呀什么的也都扯了下来，沉重的棉帘也收起来卷在床底下。我们还把煤房好好地拾掇了一下，把塌下来的煤块重新

险。

C. 鲍叔牙希望齐桓公莫忘前耻，齐桓公虚心接纳了进言，终成霸业，可见，善纳谏言，是成就霸业的充分条件。

D. 葆申把五十根细荆条捆在一起放在文王的背上，再拿起来，像这样做了两次，其目的是让文王内心感到羞耻。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 无贤则不闻极言，不闻极言，则奸人比周，百邪悉起。

(2) 桓公避席再拜曰：“寡人与大夫能皆毋忘夫子之言，则齐国之社稷幸于不殆矣！”

14. 请简要概括葆申对文王施以鞭刑的原因。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗及材料，完成15~16题。

文本一：

秋怀(其二)

孟郊^{【注】}

秋月颜色冰，老客志气单。

冷露滴梦破，峭风梳骨寒。

席上印病文，肠中转愁盘。

疑虑无所凭，虚听多无端。

梧桐枯峥嵘，声响如哀弹。

文本二：

词以境界为最上。有境界，则自成高格，自有名句。

境非独谓景物也，喜怒哀乐亦人心中之一境界。故能写真景物、真感情者，谓之有境界。否则谓之无境界。

——王国维《人间词话》

【注】此诗作于孟郊老年居于洛阳充当河南尹下属小吏时。孟郊一生仕途波折，生活困顿。

15. 下列对诗歌的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 《秋怀》从冰冷的秋月起笔，与月为伴的“老客”壮志也已消磨殆尽，开篇就奠定了全诗苦寒的基调。

B. 《秋怀》中“冷露”二句语带双关：作者既感叹秋寒露重难以成眠，也悲泣人生梦想破灭。

C. 作者以“峥嵘”来形容深秋时节的梧桐，委婉地表达出内心依然有“烈士暮年，壮心不已”的慷慨胸怀。

D. 本诗中呈现的诗人形象与杜甫在《登高》中塑造的诗人形象有相同之处：均为晚境颓唐、愁病交加。

16. 请结合文本二，合理评价孟郊《秋怀》诗的境界。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 在《登泰山记》中，“_____，_____”两句写出了在泰山顶上看到太阳将出时的景色，奇幻无比，为下文写日出的壮观景色作了衬托。

(2) 陶渊明是一位躬耕陇亩的田园诗人，《归园田居》中，“_____，守拙归园田”；《归去来兮辞》中，他“怀良辰以孤往，_____”。

(3) 鹧鸪鸣声凄切悲婉，略似“行不得也哥哥”。在唐宋诗词中，鹧鸪常被用以寄托情思，如“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用I(本题共3小题，8分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

1998年1月5日，邓清明成为中国人民解放军航天员大队首批航天员。经过几年刻苦学习，第一批航天员全部取得了执行载人航天飞行任务的资格。但在当时，中国载人航天刚刚起步，受任务密度和条件制约，飞天的机会①_____。

2010年邓清明被选入了强化训练队，成为神舟九号飞行任务“备份”航天员。上百个课目训练的严格考核他都一一通过，但遗憾的是，神舟九号任务邓清明落选了。2013年，神舟十号飞天选拔中，邓清明最后因微乎其微的分差，再次与梦想②_____。这么多年来，邓清明一直认为，在追梦和奋斗的道路上，可以停下来休息，可以停下来思考，但是绝对不能放弃。

没有执行过任务的他珍惜每次选拔的机会，始终按照最高标准严格要求自己。“可世界上哪有平白无故的幸运呢？”邓清明说，“只有经过磨砺，才能收获良机。”近两年来，空间站任务的实施，我国的载人飞行任务越来越频繁，仍在坚持训练的邓清明成功当选神舟十五号乘组。

2022年11月29日，随着神舟十五号载人飞船升空，24年如一日的坚守终于让56岁的邓清明③_____。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 下列各句中的引号和文中加点词语“备份”引号作用相同的一项是(3分)

- A. 全球抗疫，命运与共，团结合作是最强的“免疫力”。
- B. “景无情不发，情无景不生”，景与情在写作中应是相互依存，不可分割的。
- C. “志”是记述、记载的意思。如地方志，就是如实记载某一地方历史的书或文章。
- D. 他看上去更像一个地道的湖南农民，这使我想起了农民送给他的“泥腿子专家”的称谓。

20. 文中画横线的句子有两处语病，请修改。(2分)

(二) 语言文字运用II (本题共2小题，12分)

阅读下面的文字，完成21~22题。

4月23日“世界读书日”即将到来，复兴中学记者团计划在校刊上推出一篇以“快时代的读书文化”为主题的访谈录。以下是学生记者对某出版社主编的采访实录。

记者：有同学说，这是一个深度阅读消亡的时代。①_____？

主编：这种说法是不是太消极了？快时代的人们更倾向于轻阅读、碎片式的阅读，确实会让功能性文盲（缺少探究习惯和自我批判能力的读者）越来越多，但人性中自有对知性完善（追求知识的广度和深度）和智性完满（追求对人生的整全性理解）的渴求，与娱乐性书籍相比，非娱乐性书籍可以更好地满足人们这种向上向善的渴求。所以我一直相信，无论世界如何浮躁喧嚣，总有人愿意阅读非娱乐性书籍，这些读者的阅读偏好代表了这个时代饱满深沉的思想内涵。

记者：近几年，②_____，像有声书、视频荐书等。这些现象对读者有哪些影响？

主编：有声书和视频荐书都属于数字时代的媒介融合带给图书领域的灵感。前者让快时代的读者能见缝插针地听“书”，获得另一种读书体验；后者算得上是书评的推陈出新，如果真是用心甄别而不是出于商业目的的“王婆卖瓜”，那就能让优秀的图书脱颖而出、传久传远，也能帮助读者降低选书的试错成本。

记者：最近，亚马逊宣布Kindle电子书店将于2023年6月30日退出中国大陆市场。这让电子书的用户心生疑惑：③_____？请您解答一下这个疑惑。

主编：这要依靠两方面的力量来推动。一方面，只有我们的学校和社会培养出了优秀的作者、译者和读者，电子书才会有越来越广阔的市场，才会有长久的未来；另一方面，如果出版业对电子书的内容进行内涵式发展，让优质电子书的供给不断绝，电子书也会有一个光明的未来。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，每处不超过15个字。(6分)

22. 复兴中学不少同学在观看了某电商平台的荐书短视频后,购买了《额尔古纳河右岸》《活着》等非娱乐性书籍。请根据以上访谈实录的内容,用三个动宾短语概括这一现象产生的原因。要求:每个短语不超过10个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

地名是重要的文化形态和载体,承载着我们丰富的记忆与情感,也许某个名字留下了动人的故事,也许某个名字有着不朽的价值,也许某个名字有着特殊的来历……这些都值得我们寻访和探究。

请结合自身的生活体验和你对地名文化的了解,写一篇文章,或叙述家乡地名文化在你生命中留下的印记,或剖析家乡地名文化现象,表达自己对家乡地名文化价值的思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得搬用现代文阅读的材料,不得泄露个人信息;不少于800字。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址:www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注**自主选拔在线**官方微信号:[zizzsw](https://www.zizzs.com)。

