

## 2023 届高三“一起考”大联考(模拟三)·语文

### 双向细目表

题序	知识内容(考点)	难度系数	分值	备注
1	筛选文中信息	中等	3分	
2	整合文中信息	中等	3分	
3	根据材料进行分析、推断	中等	3分	
4	结合文本解决现实问题	中等	4分	
5	列访谈提纲	大	4分	
6	分析文章内容	较小	3分	
7	分析文章艺术特色	较小	3分	
8	分析文本意蕴	较大	6分	
9	探究小说情节的艺术效果	较大	6分	
10	文中句子的理解、断句	中等	3分	
11	在语境中理解实词和文化知识	中等	3分	
12	对文本内容的整体把握	较小	3分	
13	对文中重要语句的理解、翻译	中等	8分	
14	分析文章内容	大	3分	
15	对诗歌内容的理解和鉴赏	中等	3分	
16	理解古代诗歌的思想内容和情感	大	6分	
17	默写常见的名篇名句	较小	6分	
18	对词语的辨析和运用	中等	3分	
19	修改语病	中等	4分	
20	分析修辞手法及其表达效果	中等	4分	
21	补写语句	较小	6分	
22	用规定句式概括内容	中等	3分	
23	准确把握命题意图,完成话题作文	中等	60分	

## 参考答案

1. A。“下里巴人”是和“阳春白雪”相对的倾向于“俗”的风格或范式的作品。文中所说“兴起于民间的美术与匠人精神”是举的今例，不是“下里巴人”的所指。

2. B。A项，曲解文意。文中说的是“并非……绝对标准”，且第一段提到“‘雅’后来成为品评中国艺术之标准”，故错误。C项，强加因果。文中说网络语言低俗化是网络暴戾的一种表现，这里说成因果关系不妥。D项，曲解文意。嘉宾张颐武对于如何界定给出了方向，只是二者在界定规范和标准上都没有给出精准的答案。无界学习公众号

3. C。“装睡”“接盘”是比喻用法，使得论证更生动，不能说其不准确。

4. (示例)①我们作为校园文化的使用者，应该对语言和艺术有执着和敬畏之心，有对其表现和思想深入思考的学习之心。②我们作为接受者，应该积淀和锻炼自身，保持判断能力，自觉抵制低俗化的语言和艺术。③在国家层面，应该建立相关的法律机制，在道德上加以引领，并加强对重点领域的关注。④在专业领域层面(指校园文化建设相关研究专家)，应该配合国家层面尽早确立标准和规范，并做好行业宣传引领。⑤在学校层面，可从传统文化中汲取力量，营造积极健康的校园文化。(每点1分，答出4点即可给满分。答题时需特别注意“校园文化”的限定范围。)

5. (示例)①对艺术家：艺术市场有哪些“欺世盗名”的案例和现象？从创作者的角度看，这种现象发生的原因是什么？②对市场从业者：这种现象是如何发生、发展起来的？对于市场有何影响？③对专家学者：如何界定这种现象？其表现形式有哪些？会产生怎样的危害？④对市场监管者：如何整治“欺世盗名”的乱象，从而规范艺术市场？以往有哪些针对性的措施？效果如何？(注意提问的针对性，但对应关系不必绝对化，基本按照提出问题、分析问题、解决问题的思路推进。计分标准，提问1问1分，3问3分，问题顺序合理计1分。)

6. D。由原文“‘不能马上’这两个词多么像钟声啊”“她什么也没有看见，什么也没有听见，但她把围裙解了下来，并用围裙把我扇走”可知，在“我”看来，老板娘是故意装作什么也没听到，拒绝借煤给“我”。

7. C。文章的叙述语调整体上是冷峻的，但其中不乏幽默诙谐之处，如例句。再如：“费劲地从楼梯上滚下去，但是到了楼下，我的煤桶就向上升起来了，妙哉，妙哉；那些平趴在地上的骆驼，在赶骆驼的人的棍下摇晃着身体站起来时，也不过尔尔。”

8. (1)异：①“空桶”隐喻人物质方面的匮乏、一无所有。煤桶可以骑是因为空无所有，空到了轻飘的程度，进而写出了人的一无所有。(2分)②“甲虫”隐喻人精神方面的扭曲、异化。格里高尔奔波操劳、受尽压迫，如同背负沉重甲壳的甲虫一样，是工作和挣钱的机器，无法作为一个真正的“人”而存在。(或：隐喻人精神方面的孤独，与外界的隔绝。虫子的外壳和外形将其从人类世界隔离开，就像协理、家人对格里高尔的境遇毫不关心，十分冷漠。)(2分)

(2)同：无论是物质方面，还是精神方面，都隐喻现实社会中人们陷入的深深困境。(2分)(如有其他答案，言之成理也可给分。)

9. ①使情节过于写实，虚构性不足。不再有“我”骑桶飞行、老板娘用围裙把我扇走、“我”浮升到冰山区域等这些虚构情节，不能凸显卡夫卡荒诞的创作风格。②使人物形象类型化，不

够立体。“我”仅仅是贫穷悲惨的，煤店老板娘是歹毒无情的。但骑桶的“我”是畏缩、自嘲、惶恐的立体的人，老板娘是否真的听到了“我”的需求也是不确定的。③使主旨内涵单一，过于明确。一个买不起煤的穷人向老板乞讨却被拒绝，与许多“控诉性”的文章别无二致，无法上升到“人与世界的不通融性”等丰富的主旨，空桶也不再有隐喻含义。（每点2分。注意题干是要求分析“拎”着煤桶的艺术效果。应从情节虚构、人物形象、主旨深度方面思考。如有其他答案，言之成理也可。）

10. D I M

11. C。“而绝江河”中的“河”泛指河流。

12. B。“桓子率领三军”错误，无中生有；“不是大丈夫所为并会有损晋国成就霸业”错误，晋已称霸，彘子认为这种做法不符合“霸”的形象。

13. (1)让君王带着怒气来到我们国家，这是我的罪过，(我)怎么敢不听从您的命令呢？(及，到；“孤之罪也”为判断句；“是”为宾语前置的标志。)

(2)楚军屡次得胜而骄傲，他们的军队士气衰竭，又不设防御，您(可以)攻击他们，(有)郑国的军队作为后继，楚军一定失败。(骤，屡次；老，士气衰竭；设备，设置防御。)

14. 霸者。(1分)①行王道的人崇尚德政而罕用刑罚，行霸道的人刑罚与德政并用。(1分)②楚国正是刑罚与德政并用的，郑国背叛时就讨伐，郑国顺服时就赦免。(1分)

【参考译文】无界学习公众号

材料一：

治理国家有两个关键，就是刑罚与德政。行王道的人崇尚德政而罕用刑罚，行霸道的人刑罚与德政并用，强暴的国家重视刑罚而轻视德政。刑罚与德政，教化由此产生。

材料二：

(鲁宣公)十二年春天，楚庄王发兵包围郑国(都城)，有十七天。三个月之后，攻克了郑国。郑襄公脱去衣服，袒露肩背，牵着羊迎接楚庄王进城，说：“我不能承奉天意，不能侍奉君王，让君王带着怒气来到我们国家，这是我的罪过，(我)怎么敢不听从您的命令呢？如果承蒙君王顾念从前的友好，而不灭绝我国，让我国重新侍奉君王，这是我的心愿。”(楚庄王的)左右随从说：“不能允许他，得到了国家没有赦免的。”楚庄王说：“郑国国君能够屈居于他人之下，必然能够得到他的百姓的信任和效力。”(楚军)退兵三十里而允许郑国讲和。

夏季六月，晋国的军队去救郑国。(晋军)到达黄河，听到郑国已经与楚国讲和，桓子(赵嘉，溢号为“桓子”)想要撤军回去。随武子(随会，溢号为“武”)说：“好。我听说用兵之道，观察敌人的间隙而后行动。楚国的军队讨伐郑国，恼怒郑国有二心，又可怜郑国的卑下，(郑国)背叛就讨伐它，(郑国)顺服就赦免它，(楚国的)德行、刑罚都完成了。去年进入陈国，如今进入郑国，百姓并不感到疲劳，国君没有受到怨恨，政令就合于常道了。”彘子(先谷，春秋时晋国大夫，得彘地为封邑，故又称彘子)说：“不行。晋国所以能称霸诸侯，是由于军队勇敢，臣下得力。现在失去了诸侯，不能说是得力；有了敌人不去追逐，不能说是勇敢。而且(晋国)整顿军队出外讨伐，听到敌人强大就退却，这不是大丈夫。任命为军队的统帅，而做出了不是大丈夫所做的大事，这只有你们能办到，我是不会干的。”他率领自己中军副帅的部属渡过了黄河。

郑国的皇戌出使到晋军中，说：“郑国跟从楚国，是为了保存国家的缘故，(对晋国)并没有

二心。楚军屡次得胜而骄傲,他们的军队士气衰竭,又不设防御,您(可以)攻击他们,(有)郑国的军队作为后继,楚军一定失败。”彘子说:“打败楚军,降服郑国,就在此一举了,一定要答应皇戌的请求。”栾武子(栾书,谥号为“武”)说:“楚国自从战胜庸国以来,楚国的国君没有一天不以百姓的生计不容易、祸患不知哪天就会到来、戒备警惕不能放松来提醒他的子民。在军队里,(楚国的国君)没有一天不以一朝的胜利不能永远保有、纒得到一百次胜利而终究没有好结果来告诫他的军官士兵,(并)用若敖、蚡冒乘柴车、穿破衣开辟山林的事迹来训导他们。这就不能说他们骄傲。我们所做的事情不合于道德,又和楚国结怨,我们理曲,楚国理直,这就不能说他们军队士气衰弱。左右近臣按次序值夜,以防备发生意外,这就不能说没有防备。因此,郑国的话不能听从。”无界学习公众号

楚庄王又派使者向晋国求和,晋国人答应了,约定了结盟的日期。

15. D。“为了富贵必须刻苦读书”并非本诗的主旨,本诗意在赞扬柏学士勤读不辍的精神风貌。

16. (示例1)不同意。(1分)①首、颔两联叙事,写柏学士虽然因为战乱丢掉官职只能隐居深山,但仍不忘刻苦读书,使得尾联的劝诫之意更为深刻、厚重。(2分)②颈联写景,倾盖晴云满户可见,烘托出柏学士的美好情操;决渠秋水浩浩汤汤,使得诗歌富有气势,为尾联情感的抒发蓄势。(2分)③修改后,诗歌直白如话、情感平淡。(1分)

(示例2)同意。(1分)①晴云、秋水二句主要描写茅屋的环境,而首联则是交代茅屋的地理位置,两句皆围绕茅屋展开,联系更紧密。(2分)②古人、年少二句则在表现柏学士刻苦读书的精神风貌,与尾联“富贵必从勤苦得,男儿须读五车书”的训诫相照应。(2分)③修改后,整首诗“起承转合”,整体结构更为合理,情感抒发水到渠成。(1分)

17. (1)涓流涨赋 弃脂水也 (2)加之师旅 因之以饥馑 (3)(示例1)周公吐哺 天下归心 (示例2)三顾频频天下计 两朝开济老臣心 (示例3)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 (示例4)了却君王天下事 赢得生前身后名 (示例5)莫愁前路无知己 天下谁人不识君 (示例6)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

18. ①腾空而起 ②永无止境 ③自力更生

第①空,本处语境形容“长征二号F遥十四运载火箭”成功起飞,升上太空,与后文“呼啸而去”相呼应,强调成功发射,飞向太空。故填“腾空而起”。腾空而起:向高空升起。第②空,根据“攀登科技高峰,任重道远”可知,本处与此句式相同;本处语境强调探索浩瀚太空,道路也很长,不能停下探索的脚步。故填“永无止境”。永无止境:永远没有到头的时候。第③空,根据“几代航天人的接续奋斗”“自主创新”可知,中国的航天事业是我们独立自主创造出来的伟大事业。本处应该填写与独立自主有关的成语。故填“自力更生”。自力更生:不依赖外力,靠自己的力量把事情办起来。

19. 经过几代航天人的接续奋斗,中国航天事业创造了以“两弹一星”、载人航天、月球探测为代表的辉煌成就。

【解析】原句有两处语病。第一处是中途易辙,“接续奋斗”没有谓语,又转到对“中国航天事业”这一主语的陈述;第二处是缺少介词“以”,“以……为”要前后呼应。改对1处计2分,改对2处计4分。

20. (示例 1)使用了顶真的修辞手法,(1分)前一句结尾的“伟大的精神”作为下一句的开头,(1分)这样使句子结构整齐,语气贯通,(1分)而且能突出事物之间环环相扣的有机联系,使表达更加精准、严谨、周密。(1分)

(示例 2)使用了回环的修辞手法,(1分)前后语句将“伟大的精神”“伟大的事业”循环往复,(1分)这样使句子整齐匀称,形成一种音乐一样的节奏美,(1分)可以强调内容,加深印象并能揭示出事物之间的辩证关系,使语意精辟警策。(1分)

21. ①礼和法律无异 ②维持规范的力量 ③绝不会没有传统的(或:传统都是非常重要的)(每空 2分)

【解析】第①空,结合上文“如果单从行为规范这一点来说”和下文“法律也是一种行为规范”,强调礼和法律没什么区别,都是一种行为规范。故填:礼和法律无异。第②空,由后文“法律是靠国家的权力来推行的”和“维持礼这种规范的是传统”可知,礼和法不相同的地方是维持规范的力量。故填:维持规范的力量。第③空,根据此空前后文,应当填写的内容为传统对于社会的重要性或必要性。故填:绝不会没有传统的(或:传统都是非常重要的)。

22. 礼和法都是一种行为规范,但礼是靠传统维持的,法是靠国家的权利推行的。

【解析】题目要求使用包含转折关系的句子,可以用但、但是、然而等一些表转折关系的词。没有使用转折关系的词不给分,超出字数则适当扣分。

23. 文题明确以“有意和无心”为话题,结合社会和生活实际。观点是开放的,可以认同,也可以表示异议。

“有意栽花花不发,无心插柳柳成荫”,栽花、插柳在诗句中原是互文,此处可拆开来理解,栽花难而插柳易,可理解为事情客观上的难易程度影响做事的结果;从主观层面分析,有意者做事失败,而无心者反而成功,缘于做事有太强的功利心,结果适得其反。做事要取得成功,恐怕还是要做有心人,有目标,有毅力,认真分析和把握事物的内在规律。当然,在此过程中,不急功近利,不一味盯着结果,而是看重过程,或许反而会有意外的收获。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址: [www.zizzs.com](http://www.zizzs.com))和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

线  
Z S W

 自主选拔在线  
微信号：zizzsw

 自主选拔在线  
微信号：zizzsw

 自主选拔在线  
微信号：zizzsw

 自主选拔在线  
微信号：zizzsw