

2022年12月

绵阳南山中学 2022 年秋绵阳二诊热身考试 语文试题

命题人：田春华 成航 审题人：杨婷

注意事项：

1. 本试卷分为试题卷和答题卡两部分，其中试题卷共 8 页，答题卡共 6 页。满分 150 分，考试时间 150 分钟。答题前，考生务必将自己的学校、班级、姓名用 0.5 毫米黑色签字笔填写清楚，同时用 2B 铅笔将考号准确填涂在“准考证号”栏目内。

2. 选择题使用 2B 铅笔填涂在答题卡对应题目标号的位置上，如需改动，用橡皮擦擦干净后再选涂其它答案；非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔书写在答题卡的对应框内，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

3. 考试结束后将答题卡收回。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成下面 1~3 题。

①在日前举行的一个学术研讨会上，中国工程院院士王汉中分享了一个有趣的小故事：科研人员在饲养小白鼠时，如果饲养在小笼子里，它会顺着小笼子的边缘跑。后来，将小白鼠养在更大的笼子里时，发现小白鼠还是习惯性地按以前在小笼子里的轨迹跑。王汉中将这种现象称为“小白鼠效应”。

②其实，科学研究中的“小白鼠效应”并不少见。随着科学技术迅速发展，交叉学科、新兴学科不断涌现，科学研究的思维方式和研究方法也应该随之调整，与时俱进。但是，仍然有一些科研人员坚持“老把式”，采用单一学科的理念、知识和方法去研究新问题。例如，在植物保护领域，传统的病虫害防治采用背负式喷雾器来打农药。如今，采用无人机喷洒农药，不仅效率高，也更节约。在这种情况下，在研究调查田间病虫害防治效果时，如果不懂无人机技术、不愿意研究卫星导航技术，恐怕就要跟现实“脱节”了。

③学科交叉是现代科学技术创新的一条重要路径。据统计，近 20 年来诺贝尔自然科学奖中，交叉研究成果占比已超过 1/3。在这种大趋势下，如果仍然只盯着单一学科的“一亩三分地”，不愿走出“舒适区”，忽视交叉学科，就势必导致“小白鼠效应”，这既不利于创新人才的培养，也不利于创新成果的产生。

④抢占科技制高点，需要推进学科交叉融合。当前，许多重大发现和事关国计民生的重要问题，常常涉及不同学科的相互交叉和相互渗透。越来越多的原创性、引领性成果产生于学科交叉、技术集成。

⑤实现高水平科技自立自强，同样需要推进学科交叉融合。学科交叉融合是加速科技创新的重要驱动力，强化学科交叉、寻求新的科研范式，是推动科技创新的重要途径。这要求科研人员摆脱惯性思维，抓住科研范式变革的机遇，凝练新的科学问题，促进各学间不断融合，取长补短，推动学科交叉融合迈上新台阶。

⑥推进学科交叉融合，要加强面向重大战略需求和新兴科学前沿交叉领域的统筹推进，建立学科交叉融合资助机制和资源配置模式，促进多学科对综合性复

杂问题的协同攻关。同时，要尊重不同学科的特点，鼓励个性化发展，建立对交叉科学研究有效的评审机制和评价体系，培育自由包容的学术生态。

⑦随着新一轮科技革命和产业变革加速演进，一些重要科学问题和关键核心技术已经呈现出革命性突破的先兆，新的学科分支和新增长点不断涌现，学科深度交叉融合势不可挡。2021年初，国务院学位委员会、教育部印发通知，决定设置“交叉学科门类”，这对于增强学术界和行业企业、社会公众对交叉学科的认同度，为交叉学科提供更好的发展通道和平台，具有重要意义。希望广大高校和科研院所用好学科交叉融合这个“催化剂”，打破传统的学科专业壁垒，为取得更多原创成果、实现高水平科技自立自强作出新贡献。

(摘编自蒋建科《用好学科交叉这个“催化剂”》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 () (3分)

- A. 科学研究中也有“小白鼠效应”，其特点是采用单一学科的理念、知识和方法研究新问题，坚持“老把式”。
- B. 学科交叉是现代科学技术创新的必然路径，没有学科交叉，就没有科技创新。
- C. 只要坚持学科交叉融合，就能抢占到科技制高点，彻底实现科技自立与自强。
- D. 推进学科交叉融合，同时尊重不同学科特点，就能培育自由包容的学术生态。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 文章用“小白鼠效应”，阐释了科学研究中类似思维方式和研究方法之不可取。
- B. 文章通过无人机喷洒和背负式喷雾器打农药对比，论证了新科技方法的作用。
- C. 文章引入论题后，先从科技创新的路径角度切入，然后逐层深入地展开论证。
- D. 文章结尾从“交叉学科门类”设置的角度，论证了用好学科交叉的积极意义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是 () (3分)

- A. 随着科学技术发展和产业变革的加速，单一学科必将被学科的交叉融合取代。
- B. 在当今时代，用好学科交叉融合这个“催化剂”是产生创新成果的重要路径。
- C. “交叉学科门类”的设置，有助于提升交叉学科的社会认同度，促进其发展。
- D. 科技发展促使交叉学科不断涌现，学科的交叉融合反过来又将推动科技发展。

(二) 实用类文本阅读 (本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成下面4~6题。

材料一：

2014年5月，国务院颁布《关于加快发展现代职业教育的决定》，计划到2020年建成适应发展需求、产教深度融合、中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通，体现终身教育理念，具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系。2018年11月，中央全面深化改革委员会第五次会议审议通过了《国家职业教育改革实施方案》，明确规定“职业教育是与普通教育具有同等重要地位的教育类型”。2019年，国务院印发该《实施方案》，并启动“职业技能提升行动计划”。2022年5月，新修订的《中华人民共和国职业教育法》正式实施，首次以法律形式明确“职业教育是与普通教育具有同等重要地位的教育类型”，意味着职业教育“类型”地位在法理上得到了保障。在此之前，习近平总书记对职业教育工作作出重

要指示：“在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为”，为加快构建现代职业教育体系指明了前进方向。

（摘编自吴阳、刘利影整理《职业教育改革》）

材料二：

贵州丹寨县作为一个国家级贫困县，为了摘掉贫困的“帽子”，推动经济发展，实现农民增收，2017年丹寨县政府和万达集团积极响应国家的“乡村振兴”战略，共同创办了一所公办职业院校——万达职业技术学院。目前，万达职业技术学院根据地方经济产业需求，开设护理学、旅游管理和会计等三个特色专业，招生人数由2017年的404名学生上升到2022年的620余名学生。而且，万达集团考虑到学生的贫困发生率较高，设立了7亿元的扶贫专项资金，构建立体化的学生扶贫政策体系，通过国家助学金、励志奖学金以及校园创新创业补贴等形式，确保学生不因贫困而辍学。同时，万达集团每年录取优秀毕业生中的前50%进入万达工作。此外，近两年，学校通过职业培训的形式，培养了2000余名农村劳动者和返乡创业者，并在学校毗连的万达小镇，为他们提供就业创业的机会，乡民韦山凤、杨芳在万达小镇分别创办了餐馆“韭菜一汤”“苗乡血浆鸭”。

（摘编自张珍《“乡村振兴”战略下农村职业教育的发展路径研究》）

材料三：

近几年，陕西职业技术学院每年学前教育专业毕业学生近千人，为陕西幼儿教育事业发展提供了有力支持和人才保障。该校将“德育首位、能力本位”贯穿人才培养全过程，培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳的德育品格以及人文修养，提升学生适应社会需求、职业岗位要求的持续发展能力。学校依托校企合作单位，教学过程中采取“校（学校）园（幼儿园）”双向互动，“双园共建”共同培养实用型人才。从课程体系建设到授课标准的制定、从教学内容到实习实训的安排，以及走园、驻园、订单班实习等的安排督导，都由学校和实习单位（幼儿园）共同完成。学生在学习、实训的基础上取得教师资格证、保育员证等资格证书，真正实现“课岗对接，课证融通”，充分体现幼儿专业的职业教育的特色。

（摘编自冯国荣《高职学前教育专业校企合作人才培养模式的构建与探索——以陕西职业技术学院为例》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 2014年，国务院出台文件，对我国现代职业教育的发展进行了规划，明晰了未来几年的发展目标。
- B. 近几年，国家先后颁布一系列相关政策文件，都是为了给职业教育的“类型”地位提供法理保障。
- C. 在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，职业教育与普通教育具有同等重要的地位，前途广阔。
- D. 万达职业技术学院、陕西职业技术学院顺应职业教育发展要求，为职业教育发展做出了有益探索。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 万达职业技术学院以职业培训形式培养农村劳动者，促进了当地农民脱贫增收，帮助丹寨县摆脱了贫困县称号。
- B. 万达集团每年录取优秀毕业生中的前 50%进入万达工作，这一举措使得万达职业技术学院招生人数连年持续上涨。
- C. 陕西职业技术学院积极探索和实践高职学前教育专业人才培养模式，其幼儿专业的职业教育特色得到了充分体现。
- D. 陕西职业技术学院学前教育专业学生考取教师资格证、保育员证等从业资格证书，体现了该校人才培养的特色。
6. 在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，我国职业教育“大有可为”具体表现在哪些方面？请结合材料简要概括。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

阅读下面的文字，完成下面 7~9 题。

文本一：

怀石投江^①

曹尧德

这一夜，对屈原来说是多么短暂，时光的流逝如闪电，似流星，若瞬目，不觉东方已经泛白，雄鸡已经啼鸣。

白马哧哧嘶鸣，并不断地用前蹄刨那烂厩，发出一阵阵单调而枯燥的“嘞嘞”声。这声音提醒了屈原，该给白马添些草料了。然而当屈原来到马厩一看，槽里的草料满满的，昨夜所喂之草料竟然一点未少。这情景使屈原大吃一惊，他认为白马突然患了什么重病，才一夜不饮不食。屈原并未掌灯，借着从木窗棂透进来的微弱晨曦，依稀可见那白马扇着两耳，喷着响鼻，双目半睁半闭，焦躁不安地拽着缰绳走来走去。屈原又在草中多撒了些麸皮，加少许水，用料杈搅拌均匀，亲切地拍着白马的脑袋说：“吃吧，我的老伙计，吃饱了好有力气赶路……”白马摇摇头，嗅也不嗅、闻也不闻，伸出长舌舔着主人的手背，两眼挂着混浊的泪水……

回到房中，屈原满脸泪痕地坐在窗前，整理着他那一大堆写满了诗文的简牍。响动将小嫫从梦中惊醒，她迷迷糊糊地问道：“爹，天亮了吗？”

屈原信口答道：“早着呢，尚可睡一大觉。”

小嫫低声催促道：“爹，您好几夜不曾合眼了，还是上床睡一会儿吧。”

“这就睡，这就睡。”屈原这样应着，重返马厩，深情地望一眼那耳短头低的白马，然后到角落的乱草堆里取出那对硕大的石锁，这是他请石匠毛老爹专门加工的，一个足有三十余斤重，已经在这里掩藏了多日。他将石锁装进了被套里，一头一个，不偏不倚，放在马的鞍背上。一切准备妥当，屈原返回堂屋，走到小嫫床前。其时小嫫睡得正香，她身体微胖，肌肉松弛，脸皮浮肿，嘴角挂着浅浅的微笑，大约正在做着什么美梦。见了女儿的这一美滋滋的睡态，屈原不觉一阵酸楚，热泪涌出，滚落。

此时，天光已经大亮，太阳快要出山了。屈原先吹熄了屋内的灯盏，然后走

到外间舀一盆清水再次洗脸，为的是洗净满面泪痕，不让女儿生疑。盥洗之后，他又在正间静静地站了一会，想想还有些什么未尽之事或处理得不甚周到之处，然后返回西间，踱至女儿床前轻声唤道：“儿呀，快快起来，今天是端午节，华夏大地处处皆祭图腾，爹应友人之邀，欲到遥远的地方去主祭。你给我缝的那件长袍置于何处？快些拿来我穿。”

小嫔闻听爹爹喊她，一个骨碌爬了起来，翻身下床。她知道爹爹要穿着自己亲手缝的袍子过节，还要出远门去做客，主祭，甬提心里有多高兴啦，急忙打开木箱，将折叠得规规矩矩的长袍，双手捧着交给父亲。

屈原接过长袍，抖开，穿好，又把切云高冠端端正正地戴在头上，然后将那柄陆离长剑挂在腰间，似欲出征的将军。

屈原打马跑了一段路程，然后缓缰而前，沿着江堤向西南方向走去。一路之上，百姓们看到屈原憔悴的面容，枯槁的形体，没有一个不感到痛心的。大家不断地和他打着招呼，询长问短，但今日屈原的话却特别少，很令众人吃惊纳闷儿。

一位渔翁手拿渔网，站在江边问道：“大夫，近日身体可好？您可千万莫太伤心了啊！”屈原点了点头。

一位中年妇女正在剜野菜，见了屈原，硬是要拉他进屋去歇一歇，屈原摇了摇头。

正在这时，曾经将屈原安置到桃花源去避暑养病的那位老渔父从湘江打鱼归来，见了屈原连忙迎上前去，心急火燎地说道：“听说秦军要过扬子江了，我们可往哪儿逃啊！……”

屈原望着老渔父满脸忧伤的表情，嘴唇动了儿动，半天没说出一句话来。他咬了咬牙，猛然把缰绳一勒，在马屁股上狠狠地抽了一鞭，那马腾起四蹄，一眨眼就跑出了很远，很远……

屈原骑着马走了一阵，翻身下马，攀上悬崖的顶峰，面对巨谷深渊而立，上顶天，下柱地，岿然崛耸，似巨峰，若山崖，类石雕。

屈原踱至崖边，面向西北，仿佛见到秦兵已渡过扬子江，长驱直入，往南方奔来，遍地烽火，四处狼烟，尸骨狼藉，血迹斑斑；洞庭湖上浊浪排空，玉筒山头乌云滚滚，脚下则是山摇地动，泥沙软绵；举首环顾，天是昏蒙蒙的，地是黑沉沉的……

屈原依然是面向西北——那是郢都的方向，也是秭归与乐平里的方向，他伫立许久，然后行三拜九叩之大礼，这一切，他做得是那么从容不迫，那么恬然自如。

拜过之后，屈原用尽平生之力将被套从马背上掀了下来，从中取出石锁和麻绳，用麻绳系紧了石锁，一头又系紧了自己的一只腿，然后抱起那对硕大而沉重的石锁，纵身跃入深渊。这是何等惊心动魄的一跃啊！就在这纵身一跃的刹那间，一道耀眼的闪电蜿蜒长空，转瞬即逝，炸雷落地，震得山崩地裂，峰峦坍塌。正当这风暴雨狂之际，一颗明星划破铅灰色的苍穹，流向西北——他陨落了！

（有删改）

【注】①节选自《屈原传》第36章，题目为临时所加。

文本二：

屈原到了江滨，披散头发，在水泽边一面走，一面吟咏着。脸色憔悴，形体面貌像枯死的树木一样毫无生气。渔父看见他，便问道：“您不是三闾大夫吗？为什么来到这儿？”屈原说：“整个世界都是混浊的，只有我一人清白；众人都沉醉，只有我一人清醒。因此被放逐。”渔父说：“聪明贤哲的人，不受外界事物的束缚，而能够随着世俗变化。整个世界都混浊，为什么不随大流而且推波助澜呢？众人都沉醉，为什么不吃点酒糟，喝点薄酒？为什么要怀抱美玉一般的品质，却使自己被放逐呢？”屈原说：“我听说，刚洗过头的一定要弹去帽上的灰尘，刚洗过澡的一定要抖掉衣上的尘土。谁能让自己清白的身躯，蒙受外物的污染呢？宁可投入长流的大江而葬身于江鱼的腹中。又哪能使自己高洁的品质，去蒙受世俗的尘垢呢？”于是他写了《怀沙》赋。然后抱着石头，就自投汨罗江而死。

译自《史记·屈原列传》(节选)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是() (3分)

- A. 白马一夜不饮不食、啾啾嘶鸣、两眼含泪的反常表现，既反映出它与屈原感情深厚，也暗示着悲剧即将发生。
- B. 屈原满脸泪痕地整理那一大堆写满了诗文的简牍，表明他对楚国当权者的失望以及对以往生活的感伤。
- C. 面对熟睡的女儿，屈原热泪滚落，编织自己去远方主祭的谎言，这些细节都生动地体现了屈原的不舍与不忍。
- D. 文中用“接”“抖”“戴”等一系列动词描绘了屈原的装扮过程，他有尊严地赴死，意在表明对现实的束手无策。

8. 文中两次写到屈原“面向西北”的举动，分别表现了屈原当时怎样的内心感受？最后一颗明星“流向西北”有何寓意？请结合文中相关部分简要分析。(6分)

9. 在文本二中，屈原“被发行吟泽畔”，与渔父展开了一段对话。但是，在文本一中“渔翁”“老渔父”和屈原的表现却与之有很大不同，哪个文本处理效果更好？谈谈你的理解。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10-13题。

秦攻韩。韩恐，使阳成君入谢于秦，请效上党之地以为和。命韩阳告上党之守靳黈曰：“秦起二军以临韩，韩不能有。今王令阳成君以上党入和于秦，使阳言之太守，太守其效之。”靳黈曰：“人有言：‘挈瓶之知，不守器。’臣请悉发守以应秦，若不能卒，则死之。”韩阳趋以报王，王乃使冯亭代靳黈。

冯亭守上党三十日，阴使人请赵王曰：“韩不能守上党，且以与秦，愿献之于王，唯王才之。”赵王喜，召平阳君而告之，赵豹对曰：“臣闻圣人甚祸无故之利。”王曰：“人怀吾义，何谓无故乎？”对曰：“秦蚕食韩氏之地，中绝不

令相通，故自以为坐受上党也。且夫韩之所以内赵者，欲嫁其祸也。秦被其劳而赵受其利，虽强大不能得之于小弱，而小弱顾能得之强大乎？今王取之，可谓有故乎？且秦以牛田、水通粮，其死士皆列之于上地，令严政行，不可与战。王其图之。”王大怒，赵豹出。

王召赵胜、赵禹而告之曰：“韩不能守上党，今其守以与寡人，有城市之邑十七。”二人对曰：“用兵逾年，未得一城，今坐而得城，此大利也。”乃使赵胜往受地。赵胜至，曰：“敝邑之王使使者臣胜谓曰：‘请以三万户之都封太守，千户封县令，诸吏皆益爵三级，民能相集者，赐家六金。’”冯亭垂涕曰：“是吾处三不义也。为主守地而不能死而以与人不义一也，主内之秦不顺主命不义二也，卖主之地而食之不义三也。”辞封而入韩，谓韩王曰：“赵闻韩不能守上党，今发兵已取之矣。”韩告秦曰：“赵起兵取上党。”秦王闻之，怒，令公孙起、王齕以兵遇赵于长平。

（节选自《战国策·赵策一》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 为主守地而不能死/而以与人/不义一也/主内之/秦不顺主命/不义二也/卖主之地而食之/不义三也/
- B. 为主守地而不能/死而以与人/不义一也/主内之/秦不顺主命/不义二也/卖主之地而食之/不义三也/
- C. 为主守地而不能死/而以与人/不义一也/主内之秦/不顺主命/不义二也/卖主之地而食之/不义三也
- D. 为主守地而不能/死而以与人/不义一也/主内之秦/不顺主命/不义二也/卖主之地而食之/不义三也/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “入谢于秦”的“谢”指道歉，与《鸿门宴》中“哙拜谢，起，立而饮之”的“谢”含义相同。
- B. “若不能卒”的“卒”指“保全”，与《荆轲刺秦王》中“卒惶急无以击轲”的“卒”含义不同。
- C. 蚕食，像蚕食桑叶一样一点一点侵吞他国领土，比喻逐渐侵占。现代汉语中仍沿用这一词义。
- D. “诸吏皆益爵三级”的“益”指“增加”，与《爱莲说》中“香远益清”的“益”含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 韩国受到秦国的攻击，不敢与之抗衡，于是派阳成君前去讲和，并表示愿意将上党之地割让给秦国，后来又派遣冯亭替代靳黈任上党太守。
- B. 冯亭驻守上党三十天后，秘密派人向赵王进言，表示愿意投奔赵国，并将上党十七座城池献给赵王，赵王听了非常高兴。
- C. 平阳君认为上党地区从中间割裂了秦国，使其两边不能相互联通，因此秦国对上党虎视眈眈，势在必得，一定不会坐视赵国平白地从中获利。

D. 赵王派赵胜去接收上党之地，并且赏赐冯亭，但冯亭以自己向赵国进献上党有三不义为由拒绝封赏返回韩国。这是冯亭用心良苦的计谋。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 韩不能守上党，且以与秦。愿献之于王，唯王才之。(5分)

(2) 秦被其劳而赵受其利，虽强大不能得之于小弱，而小弱顾能得之强大乎？(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋词，完成14~15题。

月上海棠 陆游

成都城南有蜀王旧苑，尤多梅，皆二百余年古木。

斜阳废苑朱门闭，吊兴亡、遗恨泪痕里。淡淡宫梅，也依然、点酥^①剪水。凝愁处，似忆宣华^②旧事。

行人别有凄凉意，折幽香、谁与寄千里^③。伫立江皋，杳难逢、陇头归骑。音尘远，楚天危楼独倚。

【注】①点酥：喻梅花素雅、娇美的花瓣。②宣华：指蜀王旧苑。③语出陆凯《寄范曄》：“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”

14. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 上片从蜀王旧苑写起，“斜阳”“废苑”“朱门闭”传达出繁华褪尽后的凄凉。
- B. 宫梅见证了废苑的繁华，此时淡然开放，在与废苑的对比中写其顽强的生命力。
- C. 词人化用陆凯的诗句，折下梅花却无人可寄，流露出面对中原沦陷的沉痛之感。
- D. 结尾画面感极强，词人伫立江皋；不见有陇头归骑，只能登上高楼，独自倚楼。

15. 蜀王旧苑的梅花是诗词中的重要意象，请结合内容简要分析其在本词中的重要性。(6分)

(三) 名句名篇默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 李白的《蜀道难》中，“_____，_____”借用“五丁开山”的神话故事，描述了先民们开通蜀道的历史。

(2) 古代文人常以“樽”这一酒器指代酒，表达不同的心境，苏轼在他的《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》中就各自用“_____”和“_____”分别表达了欢聚和祭奠之意。

(3) “草”是古代诗词中的常见意象，可以用来寄寓不同的情感，如“_____”和“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”每当《我的祖国》优美的旋律响起，我们就会①_____地随之哼唱。《我的祖国》《爱我中华》《让我们荡起双桨》等②_____的歌曲，都是我国著名词作家乔羽先生的作品。这些歌曲

之所以传遍神州大地，就是因为它们都展示着时代的风貌，留存着动人的历史，表达了对家乡、人民和祖国的真挚情感，成为一代又一代中国人共同的记忆。

谈到创作，乔老常说：“就我的经历而言，我认为还是不断积淀为好，一个人，练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是③_____，创作起来就会更加④_____；反之，说句俗话，那就叫玩不转喽。”文化部老部长周巍峙指出：

“乔羽是始终没有离开过生活的一位作家，他有扎实的生活积累，优质的文化功底。他是一位厚积薄发的作家——从十九岁开始专业学习，十年后成功创作了《我的祖国》，他的作品永远回荡着源于生活又高于生活的灵气和大气。”

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。（4分）

18. 文中画波浪线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增减词语，不得改变原意。（4分）

19. 下列四个句子中破折号的用法与文中破折号用法相同的一项（ ）（3分）

- A. 你是萍，——凭，——凭什么打我的儿子？
- B. 我不由得想起山上同志们那些黄瘦的脸色——山上缺盐缺得凶呢。
- C. 很白很亮的一堆洋钱！而且是他的一——现在不见了！
- D. 一定也是一种威胁——尤其是对于无眠的老人。

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 20~21 题。

人类的睡眠不是简单地闭上眼睛睡觉，①_____。科学家通常根据典型的眼部特征来命名这两种睡眠阶段：非快速眼动睡眠和快速眼动睡眠。睡眠的这两个阶段整个夜间都在大脑中进行着反反复复的拉锯战，目的是夺取主导地位。这两者之间的大脑战争每 90 分钟就会发生一次输赢的转换，先是非快速眼动睡眠占统治地位，接着快速眼动睡眠就会东山再起。战斗一结束，就会立即重新开始，每 90 分钟上演一次。

非快速眼动和快速眼动睡眠之间不平衡的来回相互作用是很有必要的，它可以在夜间优美地重建并更新我们的神经回路，从而管理大脑中有限的存储空间。由于存储记忆的神经元和神经连接数量有限，②_____，我们的大脑必须在保留旧信息和给新信息留下足够的空间之间找到“最佳平衡”。因为生活经历不断变化，③_____，所以我们存储经历的自传体雕刻永远也不会完成。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

21. 下列选项中，加点处与文中“拉锯战”所用修辞手法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。
- B. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
- C. 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。
- D. 慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。



“上”者上进，“止”者知止，“正”者守正。“上”“止”“正”这三字高度概括了人生的成长历程，包孕着国人从古至今的人生哲学与生命智慧；这三字也与每个人的求学、处友、从业等具体生活实践息息相关，深蕴待人处事之道。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。