

宁波市2022学年 期末九校联考高二语文参考答案 第二学期

1. D。A选项“所有文化遗产”中“所有”有误；B选项“已是全球共识”错误，原文为“越来越多有识之士看到……巨大意义”；C选项“破损文物焕然一新”错误，原文为材料二“破损文物得到精准修复”。
2. B。“参观博物馆已成为我们的日常”与校长观点没有直接的因果关系。
3. C。文创巧克力的研发没有借助文中所提到的新技术。
4. ①博物馆里有文明绚烂之美。博物馆里的物质与非物质文化遗产集中了过往人类智慧与文明的结晶，反映了不同时代人类思想和工艺的最高水准；②博物馆里有文明交融之印记。博物馆里的藏品反映了历史发展中各国文明交流互鉴、美美与共的景象；③博物馆让人们认识和颂扬不同文化，加强国家合作与交流，有助于推动国民素质教育发展；④在博物馆中回望历史能让我们更加明晰未来，交流互鉴是推动世界和平发展、人民文明繁荣的重要动力。（答到两点即可得4分。）
5. 在意识形态上：文博工作者应牢记文化遗产是民族之根、是时代之魂，博物馆的发展要以满足人民日益增长的精神文化需求为目的；
在方针策略上：①尊重、发掘和保护自身文化遗产，加强世界范围内的文明交流互鉴，加强文化遗产保护的交流经验，不断推动国际间合作；②深刻认识和把握文化和科技之间的关系，保护中华优秀传统文化基因，盘活文化遗产数据资源，做出有知识、有内涵、有温度、有审美的数字文化产品，以实现文化数字化成果全民共享为目的。
在技术层面上：①要利用新技术全面立体挖掘文物的价值；②利用数字技术丰富文化遗产的表现形式，使静止的文物动起来、活起来，从而使观众获得前所未有的参观体验；③借助新技术，让文物走出博物馆、走向云端，融入人们的日常生活，充分阐释文物之美。（每点1分，共4分。）
6. B。原文没有提到杜甫“感到惊奇”的原因，属于于文无据。
7. C。杜甫提到陈子昂和李白的诗，并非起到反衬作用，而是正面衬托苏涣诗歌的独树一帜。
8. 内容方面：①详实反映了以苏涣为代表的贫人历来所受到的欺压，解释了苏涣起事做强盗的原因；②真实描绘出杜甫所处时代背景，反映当时百姓艰难的处境。
情节方面：①为后文苏涣读诗做铺垫，呼应诗作的内容；②引出后文杜甫对其诗歌及为人的称赞。
人物方面：①表现出苏涣嫉恶如仇来表现苏涣不惧黑暗势力、一心为民的精神；②“把事情看得太简单”表现苏涣对时局人心把握不足，只有一腔孤勇。与诗句中苏涣对自身行为的反思，共同表现了苏涣的迷茫与困惑。
主旨方面：苏涣的经历是杜甫人生经验的一种补充。时局动荡，民不聊生，同样是“嫉恶如仇”，杜甫选择用文字来记录，苏涣选择用武力来对抗，两人都无力对抗时代、动乱、强权，但他们都尽了自己最大的努力。因此一见如故，惺惺相惜，苏涣其人其事其诗带给晚年杜甫许多更新的思考。（每点2分，答到三点即可得6分。）
9. ①情节诗化：弱化情节，淡化（没有）矛盾冲突，以人物的心理、感受、情状来推动叙事；

- ②人物形象诗化：人物形象美好，无论是杜甫、苏涣还是渔民群体，都展现出善良、质朴、纯美的形象特征；
- ③语言诗化：用词炼句体现出诗歌整饬的节奏，如“家家灶冷，户户衣单”“田园荒芜，柴扉空闭”等；音韵上表现出诗一般的和谐，如“……从来就剽勇善战，又能勤劳生产”等；语言含蓄，在叙述中尽可能多地留下空白，给读者意犹未尽之感，如“杜甫的心里也勾起一缕凄凉的情绪”等。
- ④意境诗化：运用形象性语言，营造诗化意境，如结尾“暮霭苍茫，两岸人家疏疏落落地升起几缕炊烟”的描写。
- ⑤内容诗化：文中涉及、引用大量诗歌及相关内容，增强了小说的诗化特点；（每点2分，答出3点即可得6分）
10. C。句意：你的一切器用财物，不要放在许国。我死后，你就马上离开许国。我已故的父亲在这里建立新的城邑，而周王室已经衰败，周王室的子孙日渐丢失他们的祖业。许国，是四岳的后代，上天已经讨厌周王室的德治。根据前后文可推断出“乃亟去之”的主语不是“我”，因此“我死”与“乃亟去之”中间应该断开，排除BD。“于此”是一个介宾结构，“新邑于此”意为在这里建立新的城邑，语意完整，其间不应断开，排除A。故选C。
11. D。都是“使……有序”的意思。句意：使人民有次序/（秦国）把八方的诸侯各国统治的很有秩序，使他们朝拜。
12. D。“收受的财物”错误，应为“财物用度等”。
13. （1）许国已经服罪，即使您有命令，我也不敢参与并知道。（伏其罪：服罪；虽：即使；与闻：参与，知道；每点1分，通顺1分，共4分。）
- （2）许国，是大岳的后代，上天已经讨厌周王室的德治，我们如何能跟许国相争呢？（胤：后代；而：如果；其：表反问语气。每点1分，通顺1分，共4分。）
14. 评价态度：①第一次赞赏郑庄公遵循礼；②第二次批评郑庄公丧失政令刑罚的原则。
评价角度：①第一次从礼的角度，认为郑庄公在处理许国事务上是合乎礼的；②第二次从刑法的角度，认为郑庄公在祭神时诅咒射杀颍考叔的人，丧失了政令、刑罚原则。（评价态度1分，评价角度2分，共3分。）

【参考译文】

鲁隐公十一年夏，鲁隐公在郕地会见郑伯，谋划进攻许国。郑伯将要进攻许国，五月甲辰日，在祖庙里分发武器。子都与颍考叔抢夺兵车，颍考叔挟起车辕便跑，子都拔出戟去追他，到了大路，没有追上，子都恼火。秋七月，鲁隐公会合齐侯、郑伯进攻许国。庚辰日，军队逼近许国。颍考叔拿着郑伯的旗抢先登上城墙。子都从城下向他射箭，颍考叔（从城墙）坠落（而死）。郑国军队全都登上城墙。壬午日，终于进入许国。许庄公逃到卫国。齐侯把许国让给鲁隐公。鲁隐公说：“您说许国不恭顺，所以我跟随您征讨它。许国已经服罪，即使您有命令，我也不敢参与并知道。”于是齐侯把许国让给郑伯。

郑伯让许国大夫百里服侍许叔，并居住在许国东部边远之地，说：“上天降灾难于许国，鬼神实际上对许国国君不满意，借我的手来惩罚他。我只是这样连一两个父老兄弟都不能和谐相处（的人），怎敢把征讨许国当作自己的功劳呢？我有一个弟弟，不能和睦相处，让他在各处勉强维持自己的生活，难道还能长久占有许国吗？您服侍许叔来安抚这里的百姓，我将派公孙获来辅佐您。如果我得以寿终埋葬于土地，上天或许会依礼懊悔对许国造成的灾难，宁可现在就让许公重新为国家效劳。希望我郑国对许国有所请求时，你们能像老姻亲一般，可以降低身份同意。不要让别的国家滋长，迫于形势而占有此处，来和我郑国抢夺这方土地。我的子孙如果连挽救（自己）灭亡的时间都没有，又哪能替许国祭祀呢？我之所以让您留在这里，不只是为了许国，也姑且为了稳定我国的边境。”

于是派公孙获住在许国西部边远之地，说：“你的一切器用财物，不要放在许国。我死后，你就马上离开许国。我已故的父亲在这里建立新的城邑，而周王室已经衰败，周王室的子孙日渐丢失他们的祖业。许国，是四岳的后代，上天已经讨厌周王室的德治，我们如何能跟许国相争呢？”

君子说：“郑庄公在这件事情上合乎礼法。礼法，是治理国家、稳定社稷、让百姓有次序等级、对后代有益的法规。许国无视法度便讨伐它，服罪便宽恕它，估量德行来与人相处，估测能力去做事，看准时机才行动，不连累后人，可以说是懂礼了。”

郑庄公又让军队摆出了猪、狗、鸡，用来诅咒射死颍考叔的人。君子认为：郑庄公在这方面丢掉了政令和刑罚。政令用来治理人民，刑罚用来镇压邪恶。既没有仁德的政治，又没有威严的刑法，所以就到了邪路上去。出现邪恶又来诅咒，还会有什么益处呢？

15. B。“写自己被一个醉酒狂歌的朋友裴迪所扰，虽有遗憾”错误，“复值接舆醉，狂歌五柳前”意思是“又碰到裴迪这个接舆酒醉，在恰如陶潜的我面前讴狂”，“接舆”，是春秋时代“凤歌笑孔丘”的楚国狂士，诗人把沉醉狂歌的裴迪与楚狂接舆相比，乃是对这位年轻朋友的赞许，展现友人的狂士之态。

16. 王诗写景特色：①在以动衬静、白描之外，主要运用视听结合的手法描写辋川日暮的秋景；②营造静谧和谐的意境，抒发了诗人的闲居之乐和对裴迪这位狂士的欣赏和欢迎。（写出一点得2分，两点3分。）

孟诗写景特色：①在以动衬静（动静结合）、白描外，主要运用嗅觉听觉相结合的手法，写出了“滴水可闻，细香可嗅”的南亭夏日夜晚景象；②营造了清爽闲适、清幽绝俗的夏夜纳凉之境，并由此生发出“无知音赏”的遗憾，表达了对知己好友的思念。（写出一点得2分，两点3分。）

17. (1) 云树绕堤沙 怒涛卷霜雪

(2) 与嬴而不助五国也 (惜其)用武而不终也

(3) 例：不以物喜，不以己悲 将军百战死，壮士十年归 童仆欢迎，稚子侯门

秦时明月汉时关，万里长征人未还

18. ①就在于所承载的文化信息

②强调译文要忠实于古籍文本的古典形态（或：内容）

③“达”是求通（写出“求准”给1分。）

19. ①今译是对古代文化信息的综合阐释，
②其目的是要实现古籍内容在现代语境中的重新“呈现”，
③与传统经传注疏不同的是它力求古籍内容完整、准确地再现。
20. ①因小失大（或：得不偿失） ②大势所趋 ③无可厚非（或：无可非议）
21. D。“窃”，句中意思为“私自，私下”，谦辞，常用作表示个人意见时的自谦。D.“卿”，此处为夫妻间丈夫对妻子的爱称。B.“夫子”，古代对男子的尊称，此处指孟子。C.“执事”，敬辞，对对方的尊称。D.“区区”，小，用作自称的谦辞。故选D。
22. 共三处语病。1. 杂糅：“原因……”与“靠的是……”杂糅，去掉其中一个；2. 搭配不当，“注入”与“含量”不能搭配，可将“含量”改成“元素”（“内涵”）或去掉；3. 最后一句缺少主语，应将主语“戏曲直播”前置，改为“戏曲直播只有注入……，才能实现……。”（每处2分，改对3处得5分）
正确句子：中国戏曲能薪火相传的主要原因是《窦娥冤》《西厢记》《牡丹亭》等经典剧目的世代流传。戏曲直播只有注入更多的文化（元素或内涵），才能实现创新与守正平衡下的持续发展。
23. 参考立意
- (1) 材料一侧重：警惕精神内耗给人带来的消极影响；
(2) 材料二侧重：精神内耗也是一种积极情绪，某种程度上是人寻找人生出口的表现；
(3) 两则材料综合来看：精神内耗因人而异，其结果取决于各人应对它的智慧。
(一类文要求考生在文章里体现出思辨性，如果单就其中一条立意为重点进行写作，建议不超过48分。)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw