

## 2022年普通高等学校招生全国统一考试（甲卷）

### 语文参考答案

#### 一、现代文阅读（36分）

##### （一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

1. B    2. D    3. B

##### （二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

4. C    5. D

6. ①使很多两性花植物的杂种优势能广泛应用于生产；

②找到了我国大幅度提高水稻产量的有效途径；

③促使全国出现与杂交水稻种植相配套的新型种植模式，提高了土地经济效益与生态效益；

④提高了中低产稻田的产量，大大缩小了与高产稻田产量的差距。

##### （三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

7. A    8. （1）刚毅果敢。腿部受伤化脓，他果断决定让人挤出脓血，体现出铮铮铁骨。

（2）意志坚强。没有医疗器械和麻药，他忍受剧痛，有不屈的意志。（3）信念坚定。环境的艰苦和身体的痛苦都不能改变他革命的信念。

9. （1）文本一有完整故事情节，具体展示了事情的起因、经过、高潮和结果；文本二叙事情节简约。（2）文本一重在艺术性，有动作、语言、神态、细节等描写，还有环境的烘托；文本二讲究真实性，没有环境方面的烘托渲染。

#### 二、古代诗文阅读（34分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

10. B    11. A    12. B

13. （1）楚王不听从，说：“我的计划已经妥当了，你就闭口不要多说，就等待看我（得到割地）吧。”

（2）张仪在证实楚齐确实断交以后，才出来接见楚国的索土使臣说：“是这里到那里，纵横总共是六里土地。”

##### （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

14. C    15. ① 欧诗托物言志，通过对比画眉鸟在不同的环境中的叫声，将画眉鸟作为寄托

情怀的对象，抒发的是诗人归隐山林、挣脱羁绊、向往自由的感情。②文诗对画眉进行侧面描写，通过对比“公庭事简人皆散”前后对画眉鸟鸣声的听觉感受，衬托出了诗人高洁出尘、闲散淡泊、襟韵洒落的人物形象。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. ①. 总角之宴 ②. 言笑晏晏 ③. 无边落木萧萧下 ④. 不尽长江滚滚来  
⑤. 金戈铁马 ⑥. 气吞万里如虎

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

17. (1) 天翻地覆 (2) 遥不可及 (3) 身临其境 (人在画中游) (4) 尽收眼底  
18. 故宫博物院举办的那场名为《清明上河图 3.0》的高科技互动艺术展演, 将古代绘画艺术与现代超高清数字技术完美融合。 19. B

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

20. (1) 可不是都能吃的; (2) 但不可食用; (3) 又不能入药。 21. D

四、写作 (60 分)

例文:

在传承中锐意创新

在《红楼梦》“大观园试才题对额”的情节中, 众人给匾额题名有着不同的做法。有人直接移用欧阳修《醉翁亭记》中“翼然”二字; 有人借鉴化用“泻出于两峰之间”中的“泻”字, 并题名为“泻玉”; 也有人根据情境独创“沁芳”二字。三种题名皆有不同艺术效果, “翼然”“泻玉”沁芳”, 对优秀传统文化, 或“直接移用”, 或“借鉴化用”, 或“根据情境独创”, 即创造性地传承。

“移用”与“化用”是根本, 而“独创”则是我们中华文化能够源远流行、历久弥新的根源。

在时代发展中, 传承与创新缺一不可, 我们要在传承中锐意创新。

传承为浅层, 唯有从浅层积累, 方能扎实根基。德·斯宾格勒说: “一个失去了自身文化的民族, 是一个漂泊无根的民族。”文化是民族之基础, 国家之根本。假如一个国家缺乏文化的传承, 那么民族精神与个体灵魂便会无所依托, 便会逐渐走向虚无。天津城市文明保护者冯骥才深知珍惜、保护与延续城市文明是国家文化传承的重要一环, 于是他四处奔走呼吁保护天津旧城, 不仅组织专家对老城遗迹展开地毯式考察, 还出版了大型画集

《旧城遗韵》和文化图册《小洋楼风情》《东西南北》，向大家展示天津旧城的历史遗迹和文化景观。正是有人传承城市文明，百姓精神得以依托，人们精神踏实，国家方能稳定前行，也正是有人学习并使用“有亭翼然”“泻出于两峰之间”这些优美句子，传承发扬传统文化，社会方能更加美好。

创新为深层，唯有向深层发展，方能迈步未来。“翼然”“泻玉”两个题名固然不错，但相较之下“沁芳”更为新雅，既不落俗套，点出了花木映水 佳境；也思虑周全，契合了元妃省亲之事。活用“沁”“芳”二字，便是对传统文化的创新。在传承中锐意创新，美好未来在前方。故宫，不止步于传统的展示，勇于寻求创新，与现代科技互联网深度融合，积极展现自身的文化魅力。现在故宫已向腾讯平台开放了很多展品，比如《十二美人图》《韩熙载夜宴图》《海错图》……故宫的创新不仅吸引了无数年轻人关注传统文化，更是使无数人自发成为传承者。罗兴连曾说：“古老传统文化如果不走向现代生活，那它就永远只是停留在故纸堆中的一堆符号而已。”我们既要传承传统文化，又要在传承中锐意创新。

作为即将迈入大学的青年学生，学习文化知识是我们的责任与义务，提高科学文化水平是我们的目标。在学习方面，理解并能使用知识便是一种传承，发现新问题、提出新方法便是一种创新。我们要从浅层积累，向深层发展，在传承中锐意创新。先打好知识基础，再研究探索新问题、新方向。正如中国科学院院士宋叔和所言：“敏于观察，勤于思考，善于综合，勇于创新。”在学习中传承，在传承中创新，为社会主义现代化建设积蓄力量，为实现中国梦奋力前行。

## 名校综合评价介绍

名校综合评价致力于提供综合评价、三位一体、新高考生涯规划、志愿填报等政策资讯服务。总部坐落于北京，用户群体涵盖全国 80% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取高中升学报考相关资讯及备考指南，请关注**名校综合评价**官方微信号：**mxzhpj**。



A promotional graphic for '2022 高考志愿填报卡' (2022 Gaokao Admission Card). The top part features the title in large, bold, orange and blue characters. Below the title is a blue banner with the text '一键完成模拟志愿填报 &gt;&gt;' (One-click complete simulation admission application &gt;&gt;). The middle section is a blue box with a white background containing a list of features: '限时优惠!' (Limited time offer!), '志愿填报卡' (Admission Card), '输分查校' (Input score to check schools), '专业查询' (Major inquiry), '录取概率' (Admission probability), and '一键填报' (One-click application). The bottom part features a QR code and the text '识别右方二维码即可下单 -&gt;-&gt;-&gt;' (Scan the QR code on the right to place an order -&gt;-&gt;-&gt;). The background includes a clock and a student sitting at a desk.