

高三语文模拟试题参考答案

- 1.B 解析：文章第二段说“所以，在一定意义上说，中国美学就是生活美学”，故而 A 项说“中国美学就是生活美学”扩大了范围，表述太绝对化；文章第三段所谈的中国生活美学主要包括的三个层面是客观叙述，而最后一段说“当代中国需要整体的美学规划”则说明当代中国美学还没有整体规划，这两个部分之间没有选项所述关系，C 项属无中生有；文章第 4 段说“如今，中国人还在延续这个古老的生活美学传统”“这恰恰是中国人对自身生活传统的一种复兴，而不是对外来文化的借鉴和拿来。这股中国人的生活美学潮流，正在悄然形成一种运动。”可见，“中国人的生活美学潮流”并不是“对外来文化的借鉴和拿来”，更谈不上“源于对西方‘日常生活美学’的学习借鉴”，而是对中国本身的古老生活美学传统的延续，D 项错误。
- 2.C 解析：“进而论证生活美学在中国具有广度和深度”错误，分析第 3 段可知文章举中国书法为例，是为了论证生活美学在中国具有深度。
- 3.B 解析：A 项强加因果，“中国的生活美学优于世界其他文明的美学”也扩大了范围；C 项“中国生活美学”“必将”“引领美学新潮流”的推断于文无据；D 项，“只要 A，就能 B”表示 A 是 B 的充分条件，根据原文，无法推断出选项前后具有这种关系。
- 4.D (A、B 两项，碳水化合物被分解为葡萄糖后，葡萄糖进入血液，血糖升高，才需要胰岛素的调节。C 项，“在肠壁和肝脏全部被分解为葡萄糖”错误。由原文“最终在肠壁和肝脏几乎被分解为葡萄糖”可知，是“几乎”，而非“全部”，选项扩大了范围。)
- 5.C (A 项，“由碳、氢气、氧气三种元素组成的化合物叫碳水化合物”错误。由原文“碳水化合物是由碳、氢、氧三种元素组成的一大类化合物”可知，是“氢、氧”，非“氢气、氧气”，两者表意区别较大。B 项，“血液中的糖能产生免疫活性”错误。由原文“血液中的糖与免疫活性有关”可知，“有关”和“产生”的表述并不等同。D 项，“人体血液内一般会增大一茶匙的糖含量”错误。原文并没有谈到吃了很多碳水化合物时增加糖含量的具体数量。“是因为被分解的一部分葡萄糖是最快进入血液的糖类”于文无据，原文只提到“葡萄糖是最快被吸收的糖类，被消化分解的一部分葡萄糖会进入血液”，但并未提及是否为最快进入血液的糖类。)
6. ①用不吃任何碳水化合物来减肥的方法并不科学可行。
②碳水化合物是人们维持生命活动所需能量的主要来源，不吃任何碳水化合物会影响人体对能量的正常摄取，无法满足机体需要；
③碳水化合物是机体的重要组成部分，与某些营养素的正常代谢关系密切，有重要的生理功能，不吃任何碳水化合物容易造成机体维系基本营养和功能的物质断供，给机体带来危害；
④碳水化合物不仅仅是营养物质，有些具有特殊的生理活性，有些有很可观的抗炎物质，对医学来说具有更重要的意义，所以用不吃任何碳水化合物来减肥的方法并不科学。
(说明理由每点 2 分，意思对即可，如果亮明观点扣 1 分。)
- 7.D “通过大量的人物内心独白”错，文章大部分是对话，文中并没有大量的人物内心独白。
8. ①“汉人放羊”故事，生动形象地体现出冬季牧羊的寒冷、艰苦与寂寞，展现了真实的牧民生活②通过汉人对哈萨克族牧民在冬牧场放牧的艰辛的不了解来反衬牧民的艰苦的生活环境。
③居麻不直接回答“我”的建议可行不可行，而是用讲故事“回答”，讲故事后哈哈大笑，让读者感受到居麻这位哈萨克族牧民风趣爽朗、坚韧顽强的性格。(意对即可)
9. (1) 故事真实：取材于作者的亲身经历，真实地再现了哈萨克族牧民的游牧生活。(2) 叙事精彩：①人物对话串联情节：文章通过人物对话串联起了故事的情节，讲述了哈萨克族牧民居麻放羊、饲养羊的故事，为读者展现了一幅独具特色的牧民生活。②衬托手法：小说通过风雪反衬牧羊人的坚韧不屈无畏勇敢，通过描写汉族人放养也是为了衬托出牧羊人的艰辛顽强品格。③语言精彩语言生动形象，描写细腻传神，如写“羊群晚归”的一段文字；运用个性化的语言表现居麻的经验丰富、吃苦耐劳，真实感人。(意对即可)
- 10.D 解析：第一处“其来不可却/其去不可止也”，意思是“来了不可推却，要离开也没办法阻止”，主要考查“却”含义，另外，从句式角度也可推断；第二处“吾以为/得失之非我也”，意思是“我认为，得失不是我可以控制的”，而不是“我以为得”，注意根据上文推知句意。

11.D 解析：“举”为“推举，举荐”之意，与“傅说举于版筑之间”意思相近，只是前者为主动，后者为被动。

12.C（太过爱惜名声有误）

13.（1）我听说君子穿着华美的衣服（会）更加恭敬，小人穿着华美的衣服（会）更加傲慢；我没有才德来承受（你说的）待遇。（益：更加；倨：傲慢；堪：承受；各1分。大意2分）

（2）孙叔敖担任宰相，（对）车舆冠服不加整治，（对待）得失都很宽容的样子。

（为：担任；飭：整治，整理；裕：宽容（从容）；各1分，大意2分）

14.D 解析：并不是突出对朝廷的忠诚，这两句看似忠顺，实则激愤。

15. ①巧用短句和叠字，加强了诗的形象性和音乐性。诗的开篇，用两个短句、三组叠字，状形写声，突显农民耕地时的艰苦、忙碌和急促。②语言质朴，口语化，在貌似平和顺从的话语里，表现了农民痛苦的心声。③用白描的手法叙事，言简义丰，蕴含着农民对战争的血泪控诉。④全诗用农民自述的口吻，讲述战祸连年不断，繁重的军事开支给劳动人民带来深重灾难，具有更大的真实性和感人肺腑的力量。

白话译文：

天久不雨，土地坚硬，牛拉着沉重的犁耙，喘着粗气一步一步地爬行着。牛蹄碰击着坚硬的土块，发出“趵趵”的声音。驾牛的农民还嫌牛走得太慢，不断地挥动着鞭子，发出“咤咤”的声音，驱使着，吆喝着。然而农民终年劳累，用血和汗水换来的珍珠般的果实，却尽进了官仓，自己一无所得。因为六十年来，战争不断，年年月月、日日餐餐，官兵们吃的粮食全由农民供给，并由农民驾驶的大车不停地运往前线。自从官军征伐藩镇的战争开始以来，朝廷就把农民连人带牛和车以及农具一并征用了。农民驱牛驾车千里迢迢地把粮食运到前线后，结果连牛也被官兵宰杀吃掉了，农民只收得两只牛角而返。但是战争还在没完没了地打下去，新的军输又在等待着他们。农民只得重铸犁锄，重做斤，重新开始一年的辛勤耕作，收获之后，运到官仓，终年辛勤劳动所获还交不够，甚至回来连房屋也被迫卖掉买粮纳税。但愿官军早日胜利，以报藩镇叛乱的仇恨，我们不要紧，累死了还有下一代，牛被杀了还有小牛犊，不会让官军的军粮缺少的。

16.（1）寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟（2）位卑则足羞 官盛则近谀（3）长河落日圆；长烟落日孤城闭

17. 街谈巷议；曲高和寡；孤芳自赏

（第一个空根据前后语境，应填的成语主要表现人们热衷谈论，可以填“街谈巷议”；第二个空，根据前文和公众的抱怨相对的是作家感叹有作品却没有懂得的读者，可填“曲高和寡”；第三个空，根据前后语境，应填的内容是脱离群众，自我欣赏，符合的成语是“孤芳自赏”）

18. B（B项和原文都是“解释说明”；A项，语意转折、跳跃；C项，声音的延长；D项，总结上文。）

19. C. 根据上文“文学奖的核心在于‘文学’”，括号中以“奖”为主语，指出“奖”的实质，与上文衔接更紧密，据此可排除AB两项。结合语境分析可知，“水到渠成的成果”与“苦心经营的收益”应是选择关系，据此可排除D项。故选C。

20. B（原文使用了比喻修辞，将番椒果比喻为秃笔头。B项，使用借代，“雕栏玉砌”是雕饰的栏杆，白玉砌的台阶，这里借指南唐在金陵的宫苑建筑；A项，使用比喻，将明净的湖水比作玉镜玉田；C项，使用比喻，将鬓发比作云，将肌肤比作雪；D项，使用比喻，将月下花林比作冰晶霰粒。）

21. 辣椒与茱萸相比，在种植、食用和贮藏等方面具有压倒性的优势

（划线句子共有三处语病：介词滥用导致主语残缺，并列短语语序不当，修饰语和中心语搭配不当。）

22. ①居然是观赏植物；②这个观点值得商榷；③便可见一斑。

（第一处，承接前文，辣椒的身份应该是观赏植物，因为和之前我们理解的用途有反差，所以做好加上“居然”；第二处，承接前文，对这个结论的看法，再结合后文举出示例后得出结论时，用“或许”一词，语意商量意味浓烈，所以应该是前文观点值得商榷；第三处，根据前文内容和逻辑“这从……”可知，是根据这一点得出结论的意思，综合考虑文段语体风格，所以用“便可见一斑”最为恰当。答对一空1分，两空3分，共5分，大意相符即可。）

附文言参考译文

孙叔敖，字艾猎，是楚国人。

楚庄王急切地（想要）建立功业，宰相虞丘子对庄王说：“我担任宰相职务十年了，百姓没有更安定，诉讼案年没有停止。（如果）有才德的人不能晋升，邪恶祸患就会不停止。”我长久地居于宰相高位，阻碍

了贤能之人（的晋升），（这是）我的过错。我私下看过（居于）乡里的士人孙叔敖，他（虽）头秃身瘦却有很多才干。（如果）您选拔并任命他，那么国家可以获得治理，您可以获得百姓的归附。于是，庄王派车迎接孙叔敖（入朝）。

孙叔敖代替虞丘子担任宰相，他刚担任宰相时，官员和百姓都庆贺。其中，有一个老人穿着粗布衣服，戴着白色帽子，最后前来慰问孙叔敖。孙叔敖说：“大王不认为我不贤德，（才）命我担任楚国宰相，楚国的人都（为这事）庆贺，唯独您来慰问，恐怕有解释吧？”老人说：“对。自身地位高却轻慢他人的人，百姓会抛弃他。地位已经很高却专权的人，国君（会）厌恶他；俸禄已经很优厚却感到不满足的人，祸患（将）跟随他；因此（我）前来慰问。孙叔敖拜了两拜说：“（我）恭敬地接受教诲。”所以，孙叔敖担任宰相（期间），（他的）妻子不穿丝织物，（他的）马不喂粮食，（他）经常乘坐母马拉的木棚车，穿用黑公羊皮缝制的皮衣。跟随他的人问：“坐新车就（更）安稳，马肥壮就跑得（更）快，穿狐皮缝制的皮衣就（更）温暖，（您）为什么不（这样）做呢？”孙叔敖回答说：“我听说君子穿着华美的衣服（会）更加恭敬，小人穿着华美的衣服（会）更加傲慢；我没有才德来承受（你说的）待遇。”

他在楚国，三次得到相位却不欢喜，三次失去相位却不后悔。他说：“我认为爵位到来不能够拒绝，爵位失去不能够阻止；我认为得到和失去爵位不由我（决定），不后悔罢了。”我凭什么超过别人呢？

孙叔敖快要死时，告诫他的儿子说：“楚王屡次给我封地，我（都）没有接受。我死之后，楚王必定（会）给你封地，你一定不要接受好封地。在楚国和越国之间有（一个地方叫）寝丘，那里的土地不好，那个名字让人厌恶。楚国人认为是鬼怪之地，越国人在那里祭祀祈福。你可以长期保有的地方，只有那里。孙叔敖死后，楚王果然用好地封赏他的儿子，他的儿子不接受。请求到寝丘，楚王给他四百户的封地。他（家族）的祭祀，此后（延续了）十代而没有断绝。

（有个）主张说：观察在朝的臣子，看他所招待的客人；观察外来的臣子，看他所寄居的主人。虞丘子的话说道：长时间固守高位、不引进贤能的人，就会被陷害；在官爵和俸禄上不退让的人，就是贪婪。观察虞丘子的去留，可以观察他所举荐的孙叔敖。孙叔敖担任宰相，（对）车舆冠服不加整治，（对待）得失都很宽容的样子。他快要死时，还告诫他的儿子，不能接受好的封地。观察孙叔敖的一生，可以称得上是没有辜负了解他的人。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线