

河北省高三年级 2 月联考 语文参考答案

1. D **【解析】**本题考查提取和概括文本信息,对获得的信息及其表述逻辑做出评价的能力。D 项中“根本原因是中国没有文艺复兴这样的运动”这一理解分析不当,属于强加因果关系,显得武断、偏执。材料二第三段虽然分析了西方古典长篇小说多议论的多种原因,但并未陈述其根本原因为何。因此,D 项不正确。
2. A **【解析】**本题考查对获得的信息及其表述逻辑做出评价,判断其推论是否合理的能力。B 项中“现代小说中议论的衰微乃至消失是必然的”这一说法不正确。根据材料一第五段所述,“议论的使用,在现代小说中并未衰歇,甚至,通过一些或显或晦的修辞转换,议论的作用反而得到了前所未有的强化”,可知议论在现代小说中并未衰歇。C 项中对“悬疑、侦探”小说即“议论最小化”小说这一判断,以及“其创作思想抱负偏低”这一认定,不符合原文意思。从材料一末段所述来看,只是一种假定性的论述,而不是肯定性、必然性的论断。D 项中“这是作家自身知识视野的偏狭与文化传统的桎梏决定的”这一说法不正确,歪曲了原文语意。材料二虽然指出了中国古典长篇小说是纯小说,也从社会、文化发展和传统影响等不同角度分析了西方古典长篇小说多议论而中国古典长篇小说则罕有的原因,但并未说是“作家自身知识视野的偏狭与文化传统的桎梏决定的”。
3. C **【解析】**本题考查理解文本观点并对材料与观点的关系做出合理判断的能力。A、B、D 三项都反对在小说中使用议论,这与材料一第三段的段旨,即议论是小说写作的禁忌相吻合。因此可以排除这三项。而 C 项则肯定了作家发表哲学议论的作用,是与材料一第三段的主旨相违背的,因此不能支持。
4. ①先阐述议论是小说作者的天然权利,议论与叙事相辅相成,是小说重要构成要素,并举例论证。②再指出议论沦为当代小说写作的“禁忌”,议论最小化成为现代小说的箴规,并揭示其原因,指出其片面性。③阐明议论的使用在现代小说中并未衰歇,并借助修辞转换而得以强化;揭示造成这种趋势的成因。④倡议重新思考议论在小说中的作用。(以上四点,每点 1 分)
- 【解析】**本题考查提取和概括主要信息,分析并解释观点和材料之间的关系的能力。题干从分析材料一论证思路角度设题,解答此类题型,须通读全文,逐段梳理段旨及其上下段之间的逻辑关联,再扼要概括,阐明作者行文思路。
5. ①这段议论具有升华或揭示典型人物意义,抨击时弊(或揭示社会问题),调动读者情绪的作用。②以“我”(故事叙述者)的视角来说祥林嫂的悲剧命运,突出其被践踏的零余者、“玩物”的生存境遇,引发读者同情、悲悯与反思。③“我”对祥林嫂这样一个卑微生命在人世间的消失由同情怜悯到宽慰的心态的转变,能激发读者对祥林嫂这一典型形象的社会意义进行思考。(以上三点,每点 2 分)
- 【解析】**本题考查运用文中提供的观点解决具体问题的能力。题干从《祝福》中的“我”的内心独白(即叙述者的议论)的作用角度设题,解答此类题型,须通读两则材料,找出其中有关小说中议论的作用的相关叙述,然后回归《祝福》这篇小说,结合题干中引述的这段议论,分析“我”发表这段议论的表达效果。
6. C **【解析】**本题考查理解分析小说相关内容和分析鉴赏小说艺术特色的能力。小说中画横线的语句是对王子猷歇脚的农家生活的描述。
7. C **【解析】**本题考查对小说关键情节的理解的能力。“责备孩子”“写出了孩子的顽皮与叛逆性格”错,表现的是这位母亲对孩子的嗔怪,责备的意味浅而疼爱的意味深,展现出农家的亲情与温暖。
8. ①发现下雪,很兴奋,窗外的雪景让他感觉足够下一壶酒,皑白的雪让他对自己弃官隐居的选择更加坚定。②雪夜使他对一切感到新鲜,兴之所至,他想在雪夜里去访他远在剡溪的朋友戴安道。③在农人家用早餐后,为农人一家生活的温馨、亲情所动,对自己先前弃官隐居、一味追求随心随性的选择进行反思。④感悟到平凡的生活、人间温情、真实的岁月是朴质而妥帖的诗,内心的价值认同产生了变化。⑤开始对自己拜访戴安道的想法产生了动摇,意识到戴安道不过也是一个和自己一样自以为不平常的时代流行病患者,未登门而回。(答出两点、意思对即可,每点 2 分)

【解析】本题考查分析小说人物心理变化的能力。本文是一篇历史小说，全文满是细致入微的心理勾勒。通读全文，梳理主要故事情节，提炼概括出主人公王子猷的情绪变化。

9. ①小说中的大雪为人物提供了活动的场景，同时也推动了故事情节向前发展，使整个故事流畅自然。②小说中的雪在一定意义上象征着主人公的人生追求，品行高洁、不屈就世俗，在雪景的烘托下，人物更丰满。③小说中多次写到雪，将人物内心的细致感触与雪景完美融合在一起，增加了全文的诗情画意。（每点2分）

【解析】本题考查探究小说关键意象的用意的能力。本文是一篇诗化小说，充满着诗情的语句和缥缈朦胧的意境。小说的关键意象“雪”是作者的精心设计，在全文中有多方面的作用。可以从故事情节、象征意义、营造诗意三个方面进行分析。

10. C 【解析】本题考查理解文言文实词、虚词和文言句式的能力。全句是将耳、眼、鼻、口四种感官放在一起谈论的，所以第一处应该断为“夫耳目鼻口”，据此排除A、B两项，本句中“在四官者不欲”是一个完整语义链，意为“对于这四种器官来说，即使本身不想做”，而不是“在四官者不欲利于生者”，据此排除D项。
11. B 【解析】本题考查理解文言文实词的能力。“使人以币先焉”与“厚币委质事楚”两句中的“币”字含义相同，意思是“礼物”。

12. B 【解析】本题考查筛选文中信息，归纳内容要点的能力。“自己不愿也不能做天子”错误，原文是“以我为天子犹可也”。

13. (1) 所以像颜阖这样的人，并不是厌恶富贵本身，而是由于看重生命才厌恶它。
(2) 帝王的功业，是圣人闲暇之余的事，并不是用来保全身体、休养生息的方法。

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。第(1)小题的关键点：“若”意为“像”；“由”意为“由于”；“重”意为“看重”。第(2)小题的关键点：“余事”意为“闲暇之余的事”；“所以”意为“用来……的”；“道”意为“方法”。（每小题关键点各1分，大意1分）

14. 不重复。第二段的众多例子都是从正面角度来论证贵生的道理，(1分)而最后一段所举的“隋侯之珠”的例子，是从反面论证贵生的观点，(1分)这样正反论证结合，使得论证更全面，更有力。(1分)

【解析】本题考查理解文言文内容的能力。回答此题，要明白作者举例论证的用意，考生应具备正反论证的作用的知识储备。

【参考译文】

圣人深思熟虑天下的事，认为没有什么比生命更宝贵。耳、眼、鼻、口是受生命支配的。耳朵虽然想听音乐，眼睛虽然想看彩色，鼻子虽然想嗅芳香，口舌虽然想品尝滋味，但如果对生命有害就会被禁止。对于这四种器官来说，即使本身不想做，但只要有利于生命就应该去做。从这个方面来看，耳、眼、鼻、口不能任意独行，一定要有所制约。这就像各种职官，不能独断专行，一定要有所约束一样。这就是珍爱生命的方法。

尧把天下让给子州支父，子州支父回答说：“让我做天子还是可以的。虽是这样，我现在正患有忧劳深重的病，正要治疗，没有空暇顾及天下。”天下是最珍贵的，可是圣人不因它而危害自己的生命，更何况其他事物呢？只有不因天下而危害自己生命的人，才可以把天下托付给他。越国人连续杀了自己的三代国君，王子搜对此很忧惧，于是逃到了采丹砂的山洞中。越国人没有国君，找不到王子搜，一直追到采丹砂的山洞。王子搜不肯出来。越国人就用燃着的艾草熏他出来，并让他坐上君王的马车。王子搜拉着登车的绳子上车，仰天长叹：“国君啊！为什么不能放过我呢？”王子搜并不是厌恶做国君，而是害怕做国君招来的祸患。像王子搜这样的人，可以说是不因为拥有国家而伤害自己生命的了。这也正是越国人要找他做国君的原因。鲁国国君听说颜阖是一个德才兼备的人，就派人带着礼物先去致意。颜阖住在陋巷，穿着粗布衣服，并且亲自喂牛。鲁君的使者来了，颜阖亲自接待他。使者问：“这是颜阖的家吗？”颜阖回答说：“这是我的家。”使者奉上礼物，颜阖说：“怕您把名字听错了反而会给您带来处罚，不如问清楚再说。”使者回去查问清楚了，再来找颜阖，却找不到了。所以像颜阖这样的人，并不是厌恶富贵本身，而是由于看重生命才厌恶它。世上的君主，大多凭借富贵傲视有才学的人，他们竟如此地不了解有道之人，这难道不是很可悲的吗？

所以说：道的实质用来保全身体，它的剩余用来治理国家，它的渣滓用来治理天下。由此看来，帝王的功业，是圣人闲暇之余的事，并不是用来保全身体、休养生息的方法。如今世俗所谓的君子，损害身体、舍弃生命来追求外物，他们这样做将达到什么目的呢？他们又将采用什么手段达到目的呢？大凡圣人有所行动时，一定

会明确所要达到的目的和需要采取的方法。假如有这样一个人,用隋侯的宝珠去弹射高空中的飞鸟,世人必定会取笑他。这是什么原因呢?因为他所耗费的太贵重,所追求的太轻微了啊。至于生命,其价值贵重岂是隋侯的宝珠所能相比的!

15. C 【解析】本题考查理解诗词思想内容、赏析艺术特色的能力。“以反问的方式”错误,这里是设问。

16. ①自己被罢职归家之后高卧枕石,不再起出仕之念,沉醉于那微风不动的优美田园风光中,安心过平静的生活。②最后两句寓情于景,以景结情,写词人宠辱不惊的处世态度,表达其洗尽机心、淡泊名利、自甘寂寞的高尚情怀。(每点 3 分)

【解析】本题考查在情境中综合分析诗歌思想内容的能力。词的结尾两句,写得较含蓄。解答此题,应通读全词,结合注释,把握全词的核心思想。词人表现出浓烈的归隐情怀,高度推崇陶渊明,从陶渊明那里学来淡泊名利、甘于寂寞的情怀。

17. (1)(然陈涉)瓮牖绳枢之子 氓求之人

(2)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

(3)示例一:小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花

示例二:云色鲛绡拭泪颜 一帘春雨杏花寒

示例三:林外鸣鸠春雨歇 屋头初日杏花繁(每空 1 分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分;括号内的文字可写可不写)

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。第(1)小题和第(2)小题分别出自贾谊《过秦论》、苏轼《赤壁赋》,均为《普通高中语文课程标准(2017 版)》推荐背诵篇目。第(3)小题是开放性试题,根据语境提示,可填“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”等,考生可根据个人诗词积累来作答,但须准确无误。

18. ①争分夺秒 ②记忆犹新 ③矢志不渝(每处 1 分,其他合适的成语也可)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①处,据前文“抢险工作”和后文“我们用最快速度恢复了正常运输秩序,将线路中断损失降到最低”,可以填“争分夺秒”。②处,据前文“这是刚上班就遇到的‘大事’,当时的紧张感和责任感至今仍”,可以填“记忆犹新”。③处,据前文“中国高铁发展进步,是每一名铁路人”和后文“的目标”,可以填“矢志不渝”。

19. 示例:我们要确保既有线路安全畅通,避免影响铁路正常行车,还要加强对新线路的施工安全监控工作。(修改正确一处 1 分,两处 3 分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。文中画波浪线的句子有两处语病:一是“避免不”不合逻辑,二是“提升”与“监控工作”不搭配。

20. ①把“我”的工作热情和执着,比喻成一颗永不生锈的螺丝钉,形象生动又精准地表达出自己对待工作的态度;②热情讴歌了对工作热情执着而又负责任(有担当)的精神品质。(每点 2 分,答对两点给满分)

【解析】本题考查正确使用常见修辞手法的能力。答题要点:首先分析比喻的构成,然后分析其效果。

21. B 【解析】本题考查语言连贯的能力。根据后文,顺序应该是先“选得精”后“读得彻底”;根据文意,要强调“选得精,读得彻底”的问题,应该把这两个短语放在后边。

22. ①全靠书籍记载才流传下来 ②抹杀过去人类已取得的成就 ③多读而不求甚解(每答出一处给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。字数不合要求,酌情扣分)

【解析】本题考查运用语言文字进行准确表达的能力。①处,从前文“而这成就还没有被湮没”和后文“书籍是过去人类的精神遗产的宝库”,可以推知应填的内容。②处,从前文“我们就现阶段的文化学术求前进,必定以过去人类已得的成就为出发点”和后文“我们说不定要把出发点移回几百年甚至几千年前”,以及横线前面的“如果”,可以推知应填的内容。③处,据前文“少读如果彻底”和后文“譬如驰骋十里洋场,虽珍奇满目,徒惹得心花意乱,空手而归”,可以推知应填的内容。

23. 【写作提示】本题考查写作能力。

一、材料解读

这是一道组合材料的任务驱动型作文题。所给两则材料摘编自新近新闻媒体报道,分别关涉“文化传承与创新”(“文化自信与文化认同”)、“文明互鉴与交流”等主题。材料一概述了博物馆中镇馆之宝晋升为

文创圈顶流的现象,并援引专题调查数据揭示文创破圈所彰显的“文化自信与文化认同”日益增强的当下社会主潮。材料二叙述了“煎饼霞”的美食创意,它折射出东西方文明互鉴、交流这一深层文化现象。材料后的引导语“上述现象,你怎么看”提示考生写作时的立意构思须透过现象看本质,着眼于“文化传承与创新”(“文化自信与文化认同”)、“文明互鉴与交流”等深层含意来挖掘其思想内涵,确定立意。

考生应关联两则材料,从相互联系的整体上来提炼立意。不管是本国优秀传统文化,还是外来优秀文化,都应兼收并蓄,本着古为今用、洋为中用的原则,本着推陈出新、守正创新的原则,让优秀传统文化和外来文化之美走进千家万户,满足人民群众日益增长的物质和文化生活的需要。

二、参考立意

- (1)传承、创新,让优秀传统文化持续焕发生命力;
- (2)文化传承与创新,关键在于人;
- (3)文化自信与文化他信是辩证统一的,在新时代,我们要努力增强人民的文化自信,赢得世人的文化他信。

三、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A.立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B.内容充实,结构严谨,思路清晰。C.能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D.所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A.立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B.内容具体,结构完整,思路基本清楚。C.能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D.符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A.立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B.内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C.基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D.基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A.立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B.内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C.未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D.不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

四、补充说明

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 1.400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 2.400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 3.200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 4.只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 5.只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 6.完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线