

锦州市 2023 届高三模拟考试

语文参考答案与评分标准

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1. D（3 分）A 项，“各类航空事件”错，原文为“重要的航空事件”。B 项，“航天知识相关的学习和实习机会”实现“各类传播和教育场景的深度嵌入”理解有误。天宫课堂的品牌和内容建设开展多元化、多维度的体系化建设，从而实现各类传播和教育场景的深度嵌入。根据材料二中“天宫课堂的品牌和内容建设……展开多元化、多维度的体系化建设，包括但不限于航天知识相关的学习和实习机会”等内容可知，多元化、多维度的体系化建设包括但不限于航天知识相关的学习和实习机会，从而实现各类传播和教育场景的深度嵌入。C 项，“青少年的课堂教学逻辑”应为“多维度、多层级的复合传播逻辑”。

2. D（3 分）D 项，“……所以成为了全球关注的航天科普活动”错，强加因果。由材料二可知，因为开展太空授课的国家数量十分有限，相应的影像资源在全球范围内具有高度稀缺性，所以我国的天宫课堂也自然成为吸引全球关注的航天科普活动。

3. C（3 分）由材料一第二段可知科学素质建设的大体内容是了解科学知识、树立科学思想、掌握科学方法、崇尚科学精神、解决科学问题能力等。关注第三段科学素质建设存在的问题，着力解决这些问题也是科学素质建设的内容。A 项，属于通过反对邪教、进行科普宣传的方式让群众提升科学素质。B 项，根据材料一第三段指出的问题可知，实施乡村教师支持计划，能改善乡村科学素质总体水平偏低的现象，有助于解决城乡区域不均衡的问题，属于教师科学素质提升工程，属于科学素质建设。C 项，属于经济建设，虽然是材料原句，但不是科学素质建设。D 项，科技辅导员通过各种展现形式和互动手段让孩子们体验前沿科技的展品展项，属于科学素质建设。

4.（4 分）

【示例答案一】

①科学普及是科技创新的基础。没有全民科学素质普遍提高，就难以建立起宏大的高素质创新大军，难以实现科技成果快速转化；②科技创新助力科学普及的开展。我国在自主研发的天宫空间站实施太空授课，激发了大批青少年的航天兴趣和航天梦想。（每点 2 分，共 4 分，意思接近即可。）

【示例答案二】

①科学普及和科技创新同等重要，缺一不可。人才是第一资源、创新是第一动力；②科学普及和科技创新相互促进，共同发展。全民科学素质普遍提高促进实现科技成果快速转化，科技创新促进科学普及。（每点 2 分，共 4 分，意思接近即可。）

5.（6 分）

【示例答案一】

①基础建设：重视基于航天技术发展的科普教育，开展涵盖基础科普和专业人才培育的航天教育体系建设；②国家主导：继续坚持国家主导下多主体协同的跨领域科学传播模式，完善已经形成的面向全国和全世界公众的航天科普传播体系；③借鉴经验：借鉴其他国家的实践经验和科学传播模式理论研究的思路。（每点3分，答出两点即可给6分，如有其他答案，只要言之成理，言之有据，可酌情给分。）

【示例答案二】

①国家：将基于航天技术发展的科普教育正式纳入基础教育体系，并逐步开展涵盖基础科普和专业人才培育的航天教育体系建设；②航天局：设计面向其它国家的学校项目，推动国际合作交流；（或②航天局：综合多样化媒介形态和媒体平台，形成面向全国和全世界公众的航天科普传播体系，给全人类提供观察、理解、探索浩瀚宇宙的中国视角和中国思考。）③教育：加强课堂设计与资源配套的开发，引导学生在掌握原理的同时学习相关数据知识。（每点3分，答出两点即可给6分，如有其他答案，只要言之成理，言之有据，可酌情给分。）

（二）现代文阅读II（本题共4小题，16分）

6.C（3分）A项，“以此表达自己的革命精神”错，文章并没有表现“我”要革命，也没有表现出作者的革命精神。B项，“清高和孤寂”错，从全文看，“我”跟许多同学打成一片，可见“我”并不清高，也不孤寂。D项，“也与文章开头形成了呼应”错。文章开头写“我”的人生信念，与词中写自己经过千难万险到达昆明后的心情无关，二者形不成呼应。

7.D（3分）“和老师的归隐之意”错。老师并没有表达归隐之意。

8.（4分）①表现了自己与友人的思乡之愁和国事之忧。②江边散步引出了对汪国镇老师的回忆，也体现出了汪老师对学生影响的深远。（每点2分，共4分，意思接近即可。）

9.（6分）①对家乡故土的思念和对汪老师的敬仰缅怀。②对日本侵略者的痛恨。③对自己求学过程的颠沛流离的苦难的感叹。④对自己学术有成不负老师重望的聊以自慰以及对今后能够育出更多桃李的期盼。（每点2分，答对3点即可给6分，意思接近即可。）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

10.C（3分）“不可”是能愿动词，修饰“谓”，二者相连，“不私其亲”作“不可谓孝子”的主语，“亲”后断开，故排除A、B。“孝子”为一个词，不可拆分，“事君”作“枉法”的主语，“事君枉法”合起来作“不可谓忠臣”的主语，故“事君”与“枉法”相连，“枉法”后应断开，排除D。

11.D（3分）D项“与《项脊轩志》中‘殆有神护者’的‘殆’意思不同”错。《项脊轩志》此句中的“殆”是“大概、恐怕”的意思。

12.A（3分）“并立刻催弟子赶紧到廪丘”错，应为“并立刻催弟子赶紧离开”。

13.（8分）（1）假如越王听从我的话、采纳我的主张，我衡量自己的身体穿衣，估量自己的肚子吃饭，我将处于客居之民的地位，不敢要求做官。（“若”“度”“仕”字义解释各1分，句意1

分)

(2) 昭王说：“追赶杀人的人没有追上，哪里一定要受惩处呢？你重新担任职务吧。”（“及”“岂……哉？”“事”字义解释各1分，句意1分）

【解析】(1)“若”，如果，假使；“度”，衡量；“仕”，做官。(2)“及”，赶上，跟上；“岂……哉？”，固定句式，可译为“哪里……呢？”“难道……吗？”；事，名词用作动词，做，这里指担任职务。

14. (3分) ①孔子认为无功受禄为不义，认为为国家做出了贡献而获得俸禄才符合义的标准②墨子认为坚守自己的道才是义，如果不采纳自己的道，即使给自己丰厚的奖励，也不能接受③石渚认为执法有失要受惩处是作为臣子的义。(每点1分，意思对即可。)

参考译文：

君子自身的所作所为，举动必须遵循义的原则，行为必须忠于义的原则，世俗虽然认为行不通，但君子认为行得通。孔子谒见齐景公，景公送给他廩丘作为食邑。孔子谢绝了，不肯接受，出来以后对学生们说：“我听说君子有功因而接受俸禄，现在我劝说景公，景公还没有实行我的主张，却要赏赐给我廩丘，他太不了解我了。”让学生们赶快套好车，告辞以后就走了。孔子这时是平民，他在鲁国只当过司寇的官，然而拥有万辆兵车的大国君主难以跟他相提并论，三位帝王的辅佐之臣不比他显赫，这是因为他取舍都不苟且啊！

墨子让公上过到越国游说。公上过讲述了墨子的主张，越王很喜欢，对公上过说：“您的老师如果肯到越国来，我愿把过去吴国的土地，阴江沿岸，三百社的地方封给他老先生。”公上过回去禀报给墨子，墨子说：“你看越王能听从我的话、采纳我的主张吗？”公上过说：“恐怕不能。”墨子说：“不仅越王不了解我的心意，就是你也不了解我的心意。假如越王听从我的话、采纳我的主张，我衡量自己的身体穿衣，估量自己的肚子吃饭，我将处于客居之民的地位，不敢要求做官。假如越王不听从我的话、不采纳我的主张，即使把整个越国给我，我也用不着它。”大凡对于人不可不仔细考察。秦国的鄙野之人，因为一点小利的缘故，弟兄之间就相互打官司，亲人间就相互残害。现在墨子可以得到越王的国土，却担心损害了自己的道义，因而谢绝了，这可以说是能保持操行了。秦国的鄙野之人与他相距也太远了。

楚昭王时，有个贤士名叫石渚。他为人公正无私，昭王让他治理政事。有个在道上杀人的人，石渚去追赶这个人，原来是他父亲。他掉转车子返回来，站在朝廷上说：“杀人的人是我父亲。对父亲施刑法，我不忍心；偏袒有罪之人，废弃国家刑法，这不可以。执法有失要受惩处，这是臣子应遵守的道义。”于是就趴在刑具上，请求在昭王面前受死。昭王说：“追赶杀人的人没有追上，哪里一定要受惩处呢？你重新担任职务吧。”石渚推辞说：“不偏爱自己的父亲，不可以叫做孝子。侍奉君主而违法曲断，不可以叫做忠臣。您命令赦免我，这是君主的恩惠，不教废弃刑法，这是臣子的操行。”他不让拿掉刑具，在昭王朝廷上自刎而死。按照公正的刑法，违法必定处死，父亲犯法，自己不忍心处以死刑，君主赦免了自己，却不肯接受赦免。石渚作为

臣子，可以说是又忠又孝了。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

15. D (3 分) “却反映了诗人对唐初战争惨烈的批判” 错。本诗歌颂了当时边防将士浴血奋战、保卫疆土的功绩。

16. (6 分) ①不相同②本诗的结尾句表达了战士们高昂的斗志, 以冲天豪气迎接决战的胜利。

③《燕歌行》的结尾句通过对战士思念爱护士卒的飞将军李广来表达对骄横享乐、不恤士卒的将军的批判。(每点 2 分, 3 点共 6 分)

【解析】本诗中, “应须驻白日” 的意思是应当让天上的太阳停下来, 一直给战士们照明, “为待战方酣” 的意思是等待与敌人能够酣畅淋漓地厮杀, 这表现了战士们与敌人决战的豪气, 竟然希望太阳驻足, 以冲天的豪气战胜敌人。《燕歌行》的结尾是 “君不见沙场征战苦, 至今犹忆李将军!”, “沙场征战苦” 应是那些只顾自己享乐、不顾士卒死活的将军造成的。“李将军”, 即汉代的飞将军李广, 处处爱护士卒, 使士卒 “咸乐为之死”。这与那些骄横的将军形成多么鲜明的对比。而战士们思念李将军, 实际上是对骄横无比、只知享乐、不顾士卒死活的将军们的批判。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. (1) 见贤思齐焉 见不贤而内自省也 (2) 矮纸斜行闲作草 晴窗细乳戏分茶 (3) 春江潮水连海平, 海上明月共潮生 (春江花朝秋月夜, 往往取酒还独倾/竹外桃花三两枝, 春江水暖鸭先知/滟滟随波千万里, 何处春江无月明) (每句 1 分, 有错别字该句不得分。第 (3) 小题属于开放性默写, 必须带 “春江” 二字, 且以 “春江” 为意象。如有其他答案, 符合要求即可给分。)

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

18. (3 分) ①蔚然成风 ②别具一格③栩栩如生 (每处 1 分, 共 3 分。符合语境即可, 不是成语不给分。【解析】①语境强调的是 “传承弘扬中华优秀传统文化” 这件事逐渐发展、盛行, 形成一种风气, 故可填 “蔚然成风”。蔚然成风: 形容一种事物逐渐发展、盛行, 形成风气。②语境强调与外国插画相比, 中国古风插画是另一种风格, 故可填 “别具一格” 别具一格: 另有一种独特风格。③语境强调的是中国古风插画中的艺术形象生动、逼真, 故可填 “栩栩如生” 栩栩如生: 生动活泼的样子。形容艺术形象生动逼真, 像活的一样。

19. (4 分) 特别是近年来兴起的古风插画, 借助互联网广泛传播, 深受许多年轻人喜爱。(每改对一处给 2 分, 共 4 分。如有其他修改方法, 修改后无语病、符合要求即可给满分。) 原句语病有二: 一是语序不当, 定语 “兴起的” 和中心语 “古风插画” 位置颠倒; 二是 “深受……所” 句式杂糅, 可将 “深受……所喜爱” 改为 “深受……喜爱” 或 “为……所喜爱”

20. (4 分)

①运用了排比的修辞手法 (修辞判断 2 分)

②从色彩、笔法、线条等角度详细阐释了中国古风插画作品从文人画、书法作品和工笔画中汲

取了艺术营养。(结合文本1分)

③句式整齐,富有节奏感和感染力,彰显了中国古风插画的艺术魅力。(表达效果1分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

21.C(3分)文中“我们”是泛指,没有具体指向谁。A.特指,特指“方舱医院外围守护者”。B.特指,特指“班主任和全班同学”。C.泛指,没有具体指向谁。D.特指,特指“塞尔维亚”。

22.(6分)①语言也是这样 ②日子长了就显出来了(时间长了就显出来了) ③古代的话后世的人听不懂(每处2分,共6分。意思接近即可。字数不合要求可酌情扣分。)

【解析】①由横线前句“世界上万事万物都永远在运动、变化、发展”,可知这是在讲一种规律,由横线后句“语言的变化,……”,表明下文要讲语言的变化,故可填“语言也是这样”。

②由横线前句“短时间内不容易觉察”可知,此句所填内容与前句对举;横线后句所举的例子是朱熹听不懂孔子跟弟子们的谈话可知,此句填的是时间长了之后语言便会发生变化,故填“日子长了就显出来了”。

③由“不只”可知,所填内容应是对前面朱熹听不懂孔子与弟子的谈话的总结,故此处可填“古代的话后世的人听不懂”。

四、写作(60分)

23.参照2022年高考评分标准。

【写作指导】

这是一道由三则材料加一句引导语组成的任务驱动作文题。首先要把握住三则材料的中心,明确“知”“信”“行”三个概念的内涵。第一则材料意思是没有听到的不如听到的,听到的不如见到的,见到的不如了解到的,了解到的不如去实行,强调的是“行”的重要性。第二则材料强调的是“信念”的可贵。第三则材料强调的是不能空谈治国,要知行合一,实干兴邦。

通过分析材料,可以确定三者的内涵:“知”是懂得(道理等);“信”是有信念、有信仰;“行”是做,即实干、实践。其次要把握“知”“信”“行”三者之间的逻辑联系,找准最佳立意点。在写作中,仅指出三者应该兼备、缺一不可,或者三者相辅相成、互为补充是不够的,这种思考过于笼统,欠缺深刻性和独创性。如果表述为“信念(信仰),源于正确的认知,无知而信叫盲从、迷信,坚定的信念却能激励人去探知笃行”“行是知之始,知是行之成,信为知行之首”“知行合一难,知行需要信念来支撑,而信念又在知行中内化”等,内涵就丰富得多了。总之,对“知”“信”“行”三者关系的思考,一定要体现出思辨性,立意时可通过自设疑问、展开联想等方式来打开思路

【立意参考】

1.坚定信念,知行合一。2.以知明信,信而笃行。3.信愈坚,知愈深,行愈远。4.信仰为知行指明方向,知行让信仰闪烁光芒。5.信仰需要正确的认知,更需要踏实的行动来践行信仰。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

