

参考答案、提示及评分细则

1. B(“依靠领悟和想象力对含意或意境才有确定的理解或标准的阐释”错。原文是:“含意或意境基本上全靠领悟和想象力,难有确定的理解或标准的阐释。”意即:即使靠领悟和想象力,也难有确定的理解或标准的阐释。)
 2. B(“不必考虑补全作者的复杂意图”错。文本包含的社会意义和情感意义等,构成作者的意图,在理解和阐释时是前提。)
 3. A(材料一的观点是“对文本含意的理解是一个非论证性推导过程,基本上全靠领悟和想象力”。A 项“云无心以出岫,鸟倦飞而知还”并非简单的实写景物,其中“云无心以出岫”隐含陶渊明出仕并非本心之意,“鸟倦飞而知还”隐喻自己因厌倦官场而渴望归隐田园,这些意蕴都是要靠读者的“领悟和想象力”得出的,故最适合来支撑材料一观点。B、C、D 三项都是比较清晰、完整、无误的表述,不能体现“领悟和想象力”。)
 4. 首先提出观点“‘言不尽意’是读者的美学创造”(1 分);其次阐释“言不尽意”在阅读阐释中的内涵(1 分);然后指出文学艺术的理解和阐释既是一个客观化的过程,更是一个主观化的过程(1 分);最后重点论述“主观化”因素在文学艺术理解阐释上的重要性及其原因(1 分)。(每点 1 分,大意对即可。)
 5. ①文学文本的含意理解需要适当想象和补充;②根据文本信息建构脑文本和语境视域,去适配作者的语境视域;③进行美学再创造,既依从作品的客观性,又不能缺少自己的主观性。(任答 1 点 1 分,2 点 3 分,3 点 4 分。大意对即可。)
 6. C(“卢进勇的手停在半空”是因为他认为相比食物,无名战士更需要的是热水、温暖,现在的他因无法满足而感到失措。)
 7. C(篝火、谈笑、野菜的场景描写是为了说明无名战士在生命垂危之际保存下来的七根火柴发挥了巨大作用。)
 8. 同:两人内心都有对火柴的珍视和面对严峻形势的沉重(2 分)。
异:无名战士心怀能为长征队伍带来温暖和生存的希望(2 分);卢进勇内心有着对无名战士牺牲的沉痛,对战士无私精神的崇敬,及完成战士遗愿的欣慰(2 分)。
 9. 雕塑的分明线条:①无名战士那只高高擎起的紧握着党证和火柴的手指向长征方向,运用神态描写,线条分明,像一尊塑像,威严、刚劲。②无名战士被雨水打湿了的头发,滴着雨水的脸颊,深深下陷的眼眶和干裂的嘴唇,运用肖像描写,使无名战士那生命垂危、饥寒交迫的形象如一人物雕塑,线条分明地跃然纸上。③卢进勇连忙抢上一步,搂住那个同志的肩膀,把那点青稞面递到了那同志的嘴边,运用动作描写,使红军战士团结友爱,关心他人远胜于自己的形象呼之欲出,宛如雕塑。(3 分,答出任意一点即可。)
- 抒情诗的深远意境:①卢进勇映着火光转交“其余的六根火柴”,象征着革命精神的传

递,激情饱满,寄寓深远。②在小说结尾,通过描写在无边的黑夜中燃起篝火,欢笑的战士群像,寄寓了革命火种必将燎原的革命乐观主义信念。(3分,答出任意一点即可。)

10. D J M

11. B(“从秦始皇起”有误,应为从汉武帝起。)

12. D(原文“前后赏赐分麾下,无留费”的理解有误,正确理解是:黑齿常之还把他前前后后得到的赏赐全部分给部下,自己没有留下任何钱财。)

13. (1)赞婆占据(经营、统治)青海,黑齿常之疾驰突袭他的驻地,打败敌军。(“营”“掩”各1分,句意2分。)

(2)(纛)宝璧独自进军,被敌军埋伏,全军覆没,(纛)宝璧交付有关官员审讯后被杀,黑齿常之因受牵连而被剥夺战功。(“为……所”“举”“坐”各1分,句意1分)

14. ①常之作战勇猛,之前的战斗中以两百袭击三千贼兵,使之逃去,对贼兵有震慑威力。②常之有计谋,巧用疑兵之计。点燃树木让贼兵认为是烽燧传信。③常之能得天时之利,当时天色已晚,当时东南方又刮起了大风,让贼兵误以为有援军到来。(每点1分。)

15. A(“初春”有误。“红芍药抽簪”指枝叶繁茂的红芍药抽出了尖尖的花苞。另外,“柳暗花明春事深”“迟迟日,犹带一分阴”也表明词人实写的是暮春景色。)

16. ①黄诗登临快阁,表达了身处官场、知音难觅的孤独苦闷和归隐的希冀。(3分)

②本词作者登临游览,抒发了对光阴易逝、时不待我的遗憾和惆怅,以及激励自己抖擞精神、再度拼搏的豪情壮志。(3分)

17. (1)丞相祠堂何处寻 锦官城外柏森森

(2)但见悲鸟号古木 又闻子规啼夜月

(3)示例一:乌鸟私情,愿乞终养

示例二:谁言寸草心,报得三春晖

示例三:老吾老,以及人之老

(每空1分,其他答案符合要求即可。)

18. ①鼎足而立 ②各司其职 ③栩栩如生(每空1分,其他答案酌情评分。)

19. 无论(是)曹不兴“拂蝇得名”,张僧繇“画龙点睛”,还是高孝珩“壁鸢驱人”,都旁证了以“逼真”为花鸟画审美标准的时代特征(或“都旁证了‘逼真’是花鸟画的审美标准”)。(语序不当,成分残缺。修改1处正确得2分,修改2处正确得4分。)

20. ①排比,由三个结构相同的分句组成,分别从人物画、山水画、花鸟画加以阐述(1分),点明了三类绘画的美学特征和功能,句式整齐,朗朗上口(1分)。

②对偶,“成教化”与“助人伦”、“拟山川”与“造幽境”、“类万象”与“悟生趣”词性相对(1分),使得语言凝练、音韵和谐(1分)。

21. 糖是维持生命活动不可或缺的营养素,但应适量食用。(内容 2 分,转折句 1 分,大意对即可。)
22. ①真的如此令人望而生畏吗 ②人体其实离不开糖 ③又缺乏运动(每空 2 分,其他答案酌情评分。)
23. I. 写作提示:

(1)考生写作时需准确把握“坚硬”与“温润”这一对概念的辩证关系,既看到对立,也应看到统一;

(2)既可写对民族、国家和社会生活的思考,也可以写人生感悟;

(3)文章要有时代意义,文中要有“我”。

II. 立意参考:

①从文化遗产与理解的角度立意:弘扬中华民族既宁碎而不苟全、刚强不屈,又主动承担国际道义、与邻为善的文化精神;②从个人成长的角度立意:把自己磨砺成坚毅勇敢而又善良敦厚的时代新人。

III. 评分标准:

(1)符合题意的文章起评分为 45 分;

(2)符合“写作提示”要求,其他方面也符合要求,判为一类文,48 分及以上;

(3)文章与材料所列主题的特性无关,如仅围绕对立统一或中华精神来写,视为偏题跑题,不超过 36 分。

IV. 阅卷说明:

(1)缺题目扣 2 分;不足字数,每少 50 字扣 1 分;每 3 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(2)抄袭的文章,“基础等级”在四等之内评分;“发展等级”不给分。

(3)关于字数:600 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分(少 50 个字扣 1 分);600—400 字区间作文,不超过 30 分,不再扣字数分;400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分;300 字以下的文章,15 分以下评分,不再扣字数分;200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分;只写一两句话的,给 1—2 分;只写标题的给 1 分;完全空白的,评 0 分。

【附】文言文参考译文

黑齿常之,是百济(朝鲜古国名)西部的人。身高七尺多,勇猛刚毅,很有谋略。担任百济国的达率官并兼任风达郡将,(这个官职)类似大唐的刺史。苏定方平定了百济国,黑齿常之率领部下投降。但是苏定方囚禁了百济国的老国王,放任士兵大肆掠夺,黑齿常之恐惧,和十几名跟随自己的酋长逃跑,召集逃亡失散的士卒,凭借任存山以自保,不到十天,归附的士卒已达三万。苏定方统帅军队攻打他,不能战胜,黑齿常之于是

收复两百多座城池。龙朔年中，高宗派遣使者招抚晓谕他，于是他前往刘仁轨处投降。多次转任至左领军员外将军、洋州刺史。

仪凤三年，随从李敬玄、刘审礼攻打吐蕃。刘审礼兵败，李敬玄想引军退却，但被泥沟阻碍，大军不能走出险地，敌兵驻兵在高处压制军队。黑齿常之晚上率领敢死将士五百人突袭敌营，杀戮劫掠了好几百人，敌军首领跋地设舍弃军队连夜逃跑。高宗赞赏他的才略，升任他为左武卫将军，兼任检校左羽林军，按照特等的等次赐给黄金、绢匹。并升任河源军副使。调露年间，吐蕃派赞婆等将领入侵进犯，驻扎在良非川。李敬玄兵败，黑齿常之率领三千精锐骑兵趁夜袭击贼营，杀死二千多人，缴获羊马数万头，赞婆等人单骑逃走。很快授官河源道经略大使。黑齿常之于是提建议说河源地处要冲，应该增兵戍守，运来的粮饷也应该多一些。于是开拓土地设置烽火台七十余座，开垦营田五千余顷，每年收获粮食一百余万斛。因此粮食丰裕，士兵精良，戍守、巡逻都有防备。永隆二年，赞婆占据青海，黑齿常之疾驰突袭他的驻地，打败敌军。全部烧毁了他所贮存的粮草，缴获的羊马、甲士的首级无法计数。高宗下诏书慰劳赏赐。总共治军七年，吐蕃人害怕畏惧，不敢侵犯边境。被封为燕国公。

垂拱年间，突厥人又侵犯边塞，黑齿常之率领军队追击，到达两井，突然和贼兵相遇，贼兵三千余人正穿铠甲，黑齿常之看到敌军喧哗吵闹，率领二百余名骑兵急速冲击他们，贼兵都弃甲而逃。那天天色将晚，贼兵大军来到，黑齿常之偷偷命令士兵砍伐树木，在营中点燃火堆，就如烽火一般。恰好忽然刮起了大风，贼兵怀疑有援兵到了，于是趁夜狼狈而逃。过了一段时间，担任燕然道大总管，和李多祚、王九言等人在黄花堆攻打突厥骨咄禄、元珍，大败敌军，追杀四十余里，贼兵四散逃往磧北。恰逢左监门卫中郎将爨宝璧想要穷追猛打求取功劳，武后下诏命令他和黑齿常之一起谋划。爨宝璧独自进军，被敌军埋伏，全军覆没，爨宝璧交付有关官员审讯后被杀，黑齿常之因没有战功而治罪。正好周兴等人诬告陷害他与右鹰扬将军赵怀节等谋反，被捕关押在诏狱，自缢而死。

黑齿常之治理下属有情义，所骑的马被士兵打伤，有人请求治他的罪。（黑齿常之）回答说：“怎么就能因为打伤了私人的马就鞭打官兵呢！”前前后后所得到的赏赐金帛等物全部分给将士，没有留下钱财。等他死了，人们都哀叹他的冤屈。