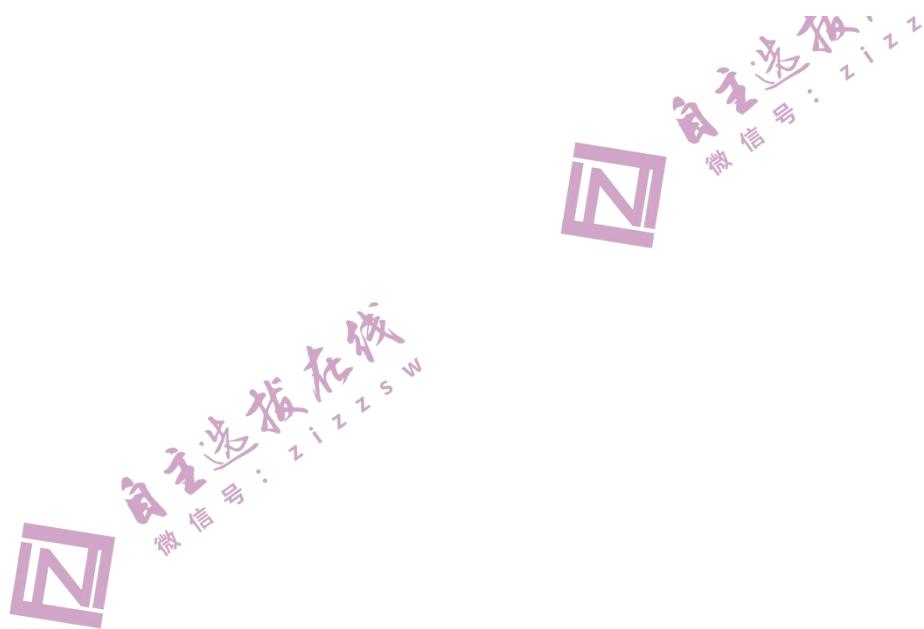


2023 届普通高等学校招生全国统一考试
大联考(高三)参考答案
语 文

1. B 【解析】原文只是说公孟子和墨子二人就“若使孔子当圣王”进行探讨，并未给出结论，故“公孟子与墨子便认为孔子能够成为圣王”于文无据。
2. D 【解析】A 项，“最后强调孔子对于他以后数千年文化的影响”错误，原文说的是孔子是“中华文化之中点”，除了对他之后文化的影响，还应有对他之前数千年文化的传承。B 项，“论证了传统中国对孔子文化地位的认可与肯定”错误，这一事例论证的是“子学时代之初就开始了对孔子的推崇”。C 项，“层层递进”错误，三个方面从论证结构上看属于并列关系，而非“层层递进”。故选 D 项。
3. C 【解析】“其思想未受殷商时期的影响”于文无据。
4. C 【解析】A 项，涂了蓝色的荧光粉的霓虹灯，装有氖气时是粉红色，装有氦气和水银时呈蓝色，蓝色与粉红色的位置错误。B 项，涂了绿色荧光粉的霓虹灯，装有氖气时是橘红色，装有氦气和水银时是绿色的，绿色和橘红色位置错误。D 项，涂了蓝色的荧光粉的霓虹灯，装有氖气时是粉红色，装有氦气和水银时呈蓝色，蓝色与粉红色的位置错误。同理，涂了绿色荧光粉时，绿色和橘红色的位置错误。故选 C 项。
5. B 【解析】A 项，“高于”错误，原文只是说密度不同，并未说谁高谁低。C 项，“首次展示”错误，原文并未说巴黎汽车展上氖气填充的霓虹灯是“首次”在人前展示。D 项，“其填充物及荧光粉是不同的”过于绝对。故选 B 项。
6. 【答案】科学成就：拉姆齐发现惰性气体元素并确定其在元素周期表中的位置；克劳德发明霓虹灯和空气液化分离技术。启示：①科学研究要注重与他人的交流合作。②要有广泛的兴趣。③要多次实验，深入探索和研究。④要注意将科学发现与生活实际相联系。（成就和启示，都是每点 1 分。克劳德的成就若只答“找到了乙炔安全运输和储藏的方法”则不给分。启示如有其他合理答案，亦可得分）

【解析】从材料一第二段，可提取出关于科学成就的第一点。从材料二“霓虹灯的发明者并不是拉姆齐，而是法国科学家克劳德”和“空气液化分离技术的发明”可以提取出关于科学成就的第二点。从材料一“决定共同探索”“几乎每天保持联络，互相通报工作的进展情况”可以归纳出启示之一，从“克劳德是一个兴趣广泛的科学家”可以得出启示之二，从“他们立即在各自的实验室里对此展开研究”“不仅找到了乙炔安全运输和储藏的方法，而且还探索出了液化空气生产氧气的工艺技术路线”可以得出启示之三，从“克劳德在思考如何为这些



惰性气体找到商业应用的出路”可得出启示之四。

7. C 【解析】“凉丝丝”与“甜丝丝”不构成对比。
8. 【答案】①结构上，照应文章题目“朝花夕拾”，同时“嘴角含着烟卷，微眯了眼睛”与开头形成照应。②内容上，与开头部分与父亲有隔阂的情感形成对比，从而指出父亲一直在“我”的心里，从未被“我”忘却。③主题上，表达了对父亲离世的怀念与哀悼之情。如“我再也不能从父亲身后突然喊：‘爸！’他再也不能转过身，嘴角含着烟卷，微眯了眼睛，答：‘哎。’”④表达效果上，结尾由儿童视角转为成人视角，父亲去世后“我”对父亲有了新的理解和思考，父子情感入肺腑，引发读者深思。(每点2分，答出三点即可。其他答案言之成理亦可得分)
- 【解析】本题考查最后一段的作用。末段的作用，可从人物、结构、内容、主旨、表达效果等角度依次进行分析，得出答案。
9. 【答案】①父亲关心指导“我”的学业。表现出“我”与父亲之间是有隔阂的，从面对父亲的关心，“我”“身体笔直”“认真地点头”等可以看出。②“我”发现父亲吹唢呐时，态度可笑滑稽。表现出“我”对父亲的埋怨，觉得其丢人。③父亲来果园陪伴“我”，带来美食并教“我”下象棋。表现了“我”理解了父亲并开始关爱父亲。(每点2分，事件和感情各1分)
- 【解析】这是筛选信息类试题，解答时从头到尾逐段筛选，见一点概括一点即可。就具体的事件而言，文章第三段写的是父亲关心“我”的学业，四至六段写的是父亲吹唢呐的事，再后面是父亲到苹果园教“我”下象棋的事。将这些事加以概括，点明思想感情即可。
10. C 【解析】第二处，“顷者”意为“最近”，它与“不平”相连语意不通，故应断于“顷者”之前，由此排除B、D两项；第七处，“于私堂”是“杖”的后置状语，且“仍领定远主簿”一事，“于私堂”不能做其主语，由此排除A、B两项。故选C项。
11. D 【解析】两句中“愆”都是“拖延”之意，故错误。
12. C 【解析】“提拔”于文无据。馆殿之职与州郡之官的等级高低原文并未提及。

13. 【答案】(1)皇帝说：“深知张洎才华不次于(毕)士安，只是德行比不上(毕)士安。”掌管政事的人于是放弃此事。
[重要词语“极知”(深知)、“不减”(不次于，不少于)、“第”(只是，仅仅)各1分，句意2分](2)(在位之人)没有被提拔任用时拿管仲、乐毅自夸，任职之后却竞相随俗沉默，竟然不为我谈论政事。
[重要词语“进用”(提拔任用)、“既”(已经，在……之后)、“循默”(随俗而缄默)各1分，句意2分]

【参考译文】

淳化二年，让郑文宝担任陕西转运副使，允许他斟酌情势自行处理事情。恰逢收成不好，郑文宝诱导地方豪强拿出三万斛粮食，救活八万六千多饥饿的人。三月己巳这一天，皇帝因为大地干旱，蝗灾暴发，下诏对吕蒙正等人说：“百姓有什么罪过呢？遭受这样的天谴，大概是我不仁德导致的。你们应当在文德大殿前筑造一座高台，我将在上面暴晒，如果三天不下雨，你们就一起把我焚烧以回应上天的谴责。”吕蒙正等人十分害怕地道歉谢罪，藏起诏书。第二天就下雨了，蝗虫全部死去。这之前皇帝召见近臣询问时政的得失，枢密直学士寇准回答说：“天与人的关系，相互应和就像影子和回声。发生大旱就是验证，大概是刑罚有不公平的地方。不久前祖吉、王淮都藐视法令接受数以万计的贿赂，祖吉被判处死刑，且被登记没收家产，但是王淮因为是(参知政事)王沔的弟弟，却只是私下处以杖脊之刑，仍然担任定远主簿，法律的实施竟然如此轻重不一！”皇帝彻底醒悟，第二天看到王沔，严厉斥责了他。左正言谢泌，多次谈论时政的得失，皇帝赞美其忠诚。一天谢泌得以在偏殿对答，皇帝又当面加以赏赐激励。谢泌推辞说：“陛下从谏如流，因此我们能够竭尽诚心。以前唐末有孟昭图，在早上劝谏上疏，在晚上就不知道在哪了。以前如此，怎能不动乱呢！”皇帝感动了很长时间。十一月，皇帝对宰相说：“杨徽之操行没有污点，是真正的儒雅之士。离开京城管理州郡，不是他擅长的。将他置于馆殿(昭文馆、集贤院、史馆和集贤殿、右文殿的统称)，正好是适宜的。”当初，掌管政事的人想要任用右谏议大夫张洎做翰林学士，于是上奏，说张洎久居文学官位，才能不在(毕)士安之下。皇帝说：“深知张洎才华不次于(毕)士安，只是德行比不上(毕)士安。”掌管政事的人于是放弃此事。淳化三年二月，盐铁使魏羽等人，上言说各州茶盐主吏，大多拖欠官府的税收，请求决断责罚。皇帝说：“应当查究审问那些实际情况。如果是水旱自然灾害，导致官税缺失的，不要加以刑罚。”淳化三年五月，己酉这一天，皇帝因为应时雨水迟迟拖延不下，派遣常参官十七人分别到各路审查判决刑罚案件。

这天晚上，下雨。淳化四年五月，壬寅这一天，皇帝对宰相李昉等人说：“我观察在位的人，没有被提拔任用时拿管仲、乐毅自夸，任职之后却竞相随俗沉默，竟然不为我谈论政事。君臣之道，应当是这样的吗？”李昉等人害怕地跪拜俯伏。皇帝说：“事情没有到达这种地步，与你们说说，希望君臣上下无所隐瞒罢了。”

14. C 【解析】错在“田尚书善于通过夜战打击敌人”。诗中的“月下翻营”只是一次行动，仅凭这一次行动就说善于夜战，理由不充分。

15. 【答案】①用景物衬托。长风浩浩，军旗飘扬，白草似有剑气冲出，田尚书正是在这样的情景中出现。②用少数民族的表现来衬托。少数民族部落都老老实实随军而行，显示了田尚书军功之大。③借他人衬托。田尚书经过时，人们纷纷指点，予以赞美；运用田穰苴的典故，写田尚书的军事才能卓越。(每点2分，意思对即可。第③点答出一方面即可给2分)

【解析】首联写景，是以景物衬托。颔联写少数民族的行为，没有直说田尚书，所以也算侧面描写。颈联写入塞、翻营，显然是田尚书之事，所以不是侧面描写。尾联上句是写路人的行为，属于侧面描写，但不构成

通过古代军事家田穰苴，间接塑造了田尚书的英雄形象。

16. 【答案】(1)总角之宴 言笑晏晏 (2)余音袅袅不绝如缕 (3)无为在歧路 儿女共沾巾(每空 1 分，有错字则该空不得分)

17. 【答案】(示例)①过犹不及 ②大显身手 ③庐山真面(目)(每空 1 分，有错字则该空不得分。如填其他成语，与语境相合，亦可得分)

【解析】第一处，“水是生命之源”是说水的重要性，横线后是说太多了也不行，所以这里应该填“过犹不及”。第二处，横线前面说的是使用干燥剂吸收多余水分，则“可以”的后面填“大显身手”很合适。第三处，前面说的是打开包装，后面说的是干燥剂的模样，所以这里最好填“庐山真面(目)”。

18. 【答案】①第一处“它”出现三次，强调干燥剂的危险性，指出一些不安全的做法，表现作者对于人们的担心与警告。用“它”表述，更客观和直白。②第二处用第一人称“我”，与前文的“说”相照应，且把干燥剂拟人化，表达更生动形象。(每点 2 分)

【解析】第一处，“它”连着出现三次，反复使用，自然就有了强调的作用，根据句意，这是在对人进行警告，所以更客观直白。第二处，因为这是干燥剂说的话，使用了拟人的手法，所以要用“我”。

19. 【答案】(示例)①沉浸式艺术表现形式 ②直接互动和对话 ③观展者置身其中(每空 2 分，意思对即可。超过字数扣 1 分)

【解析】第一处，应填话题的中心对象，由第二段内容可知，材料主要是谈“沉浸式艺术”。第二处说的是作品和参与者间的互动，可以填写“互动和对话”。第三处前面提到了“雨屋”，后面说没有被淋湿，则所填内容应该是说观展者处在“雨屋”中。

20. 【答案】①从结构上看，“……式”均是修饰成分，突出被修饰者的特点。②从表达效果上看，“……式”表意凝练简洁，生动形象。如“沉浸式”强调的是“沉入”“浸入”的体验感，“花式”强调的是样式的繁多，“中国式”强调的是“具有中国特点”。(每点 2 分，其他答案言之成理亦可得分)

【解析】从构成上说，它们都是偏正结构，“……式”是对中心词的修饰。从表达效果上说，修饰成分自然突出了中心词的特点。

21. 【答案】(示例)“雨屋”在 4 个月展期内，共吸引近 20 万名观众参与，继伦敦及纽约展出后，在上海也引起了轰动。(原句三处语病，改对一处给 1 分)

【解析】原句的三处语病是：第一，缺少主语，“在”与“雨屋”应互换位置；第二，前后矛盾，“近”和“多”应删掉一个；第三，“继”和“继续”表意重复，应删掉“继续”。

22. 【写作指导】材料分为三个部分，一是对鲁迅小说中孔乙己的介绍，凸显其尴尬的处境，这与当今的毕业生十分相似：一边是现实的“内卷”，一边是读书人的尊严。二是对高校毕业生美甲师晓丽及吉康平“脱下长衫”后的介绍，强调的是年轻人要善于另辟蹊径，脱下“长衫”，努力寻找发光机会，实现人生的价值。三是“失意书生”的留言，强调了“长衫”的重要意义，它是对自我身份的认同，是希望，是信仰，不能轻易放弃。参考立意：①与其硬撑，不如另辟蹊径果断脱掉“长衫”；②“长衫”不复，“信仰”不存；③与其“摆烂”，不如“摆摊”。



附:
2022 年高考作文评分标准

		一等(16~20 分)	二等(11~15 分)	三等(6~10 分)	四等(0~5 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
		表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

(一)基础等级(40 分)

1. 基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。
2. 内容项(20 分)的重点是题意、内容。
3. 对于内容要综合考虑，对于材料的把握虽然符合题意，但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的，可以在三等上打分。
4. 考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。
5. 表达项(20 分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

(二)发展等级(20 分)

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般可在二等给分。
2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。
3. 发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。
4. 内容在四等的，“发展等级”可以给 1 到 2 分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。

发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：(1)透过现象看本质；(2)揭示事物内在的因果关系；(3)观点具有启发作用。
2. 丰富：(4)材料丰富；(5)论据充足；(6)形象丰满；(7)意境深远。
3. 有文采：(8)用词贴切；(9)句式灵活；(10)善于运用修辞手法；(11)文句有表现力。
4. 有创意：(12)见解新颖；(13)材料新鲜；(14)构思精巧；(15)推理想象有独到之处；(16)有个性特征。

关于作文的其他项评定

(一)扣分项评定

出现错别字，1 个错别字扣 1 分，重复不计，扣完 5 分为止；标点符号出现 3 处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少 50 字扣 1 分；无标题扣 2 分。

(二)残篇评定

1. 400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。(少 50 个字扣 1 分)
2. 400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。
3. 200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。
4. 只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。
5. 只写标题的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。
6. 完全空白的，评 0 分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（**网址：www.zizzs.com**）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线