

2023—2024 学年度高三一轮复习摸底测试卷  
语文(三)

本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

近几年按照社会主义市场经济要求,社会信用体系建设取得重要进展,统一社会信用代码基本实现全覆盖,守信联合激励和失信联合惩戒机制初步显威。要坚持应用导向、立法先行,进一步加强社会信用体系建设。

目前,我国统一社会信用代码制度改革基本完成。截至今年 5 月底,全国法人和非法人组织存量代码转换率 99.996%,存量证照换发率 83.5%;全国个体工商户存量换码率 99.6%。推进统一社会信用代码在各部门各单位办理业务时广泛应用,基本实现“一照一码走天下”。

我国持续推进全国信用信息共享平台建设,推进“信用中国”网站建设,信用信息共享公开能力不断增强。全国信用信息共享平台不断扩大联通范围,现已联通 44 个部门、所有省市区和 70 家市场机构,归集各类信用信息超过 175 亿条,实现了信息查询、异议处理和联合奖惩等功能。截至今年 5 月底,“信用中国”网站归集发布行政许可信息 6769 万条,行政处罚信息 2124 万条。在招投标、政府采购、市场交易等过程中,通过网站查询信用信息日益成为公众的习惯共识。

我国守信联合激励和失信联合惩戒初步显威。联合奖惩备忘录不断覆盖重点领域。60 多个部门已累计签署 37 个联合奖惩备忘录,制定联合奖惩措施,联合奖惩成效不断凸显。同时,联合奖惩范围也在不断拓展。今年 6 月,首批限制乘坐火车、飞机名单在“信用中国”网站公示,包括税务、证券期货、民航、铁路等领域的严重违法失信行为人共 169 人,将在一定期限内被禁止乘坐火车和飞机。

守信激励系列项目充分提升了守信获得感。依托全国信用信息共享平台归集各类信用信息,并向有关市场机构开放共享,使信用良好主体更加容易获得各类便利优惠服务,包括“信易贷”促进守信主体融资信贷,缓解小微企业融资难融资贵问题。

(摘编自《我国社会信用体系建设取得重要进展》)

材料二:

近代以来,伴随市场经济体制的发展成熟,西方发达国家逐渐演化出健全的社会信用,诚信缺失并不是其社会信用问题的主要矛盾。因此,西方发达国家的社会信用体系主要服务于经济金融领域的信用风险管理,几乎可以等同于征信与信用评级等经济信用体系。

与西方国家不同,我国的社会信用体系建设内涵更为丰富。由于我国还处在社会

语文(三) 第 1 页 (共 8 页)



主义初级阶段,法制与信用体系并不健全,市场主体的诚信意识有待加强,失信成本较低,在社会领域存在相当数量的诚信缺失问题。单纯建设狭义的征信系统还不足以高效建设适应信用交易的市场环境。因此,在设计之初,我国就选择超越狭义的征信,同步建设征信系统及其运行环境。

在后续实践中,我国社会信用体系越来越以创新型社会治理手段为目标,而不仅仅作为信用风险的管理手段。“十八大”针对性地提出了社会信用体系建设“加强政务诚信、商务诚信、社会诚信和司法公信建设”的具体要求,我国社会信用体系带上了社会治理手段的浓厚色彩。

需要认识到,搜集各类信用信息,形成数据库并加以应用仅仅是我国社会信用体系建设的一个抓手。社会信用体系建设的内在要求是树立诚信文化理念、弘扬诚信传统美德,根本目标是提升全社会的诚信意识和信用水平。社会信用体系建设是一项政府主导的浩大社会工程。

一是加快社会信用体系立法。考虑到《社会信用法》出台尚需时日,可在现有个人信息保护法和地方立法实践的基础上,由国务院出台条例,以法律的形式明确社会信用的涵义和社会信用体系框架,明确公共信用信息的权属以及数据收集共享中各方的权责利。关键是要区分不文明行为、违法行为和违约行为,分别明确认定红黑名单和联合奖惩的行为边界,重点引导正向激励,规范负面惩戒,加大信用救济和修复力度。

二是鼓励发展市场主导的正向激励型信用信息应用机制。可考虑构建兼顾统一和差异、政府权威和市场活力的信用服务产品的三层开发应用体系。基础层以中央政府统一信用代码为主,包含简单的必要基础信息,便于综合调用数据。中间层是各地方与行业建设的子系统,通过结合行业主管部门和地方政府掌握的特定信息,形成有挖掘价值的信用信息库。应用层则是市场机构在中间层基础上形成的产品系统,包括市场主体评级、信用报告等。

三是采用不同模式激励相容收集共享信用数据。各地可在地方层面实现行政数据的集中共享,部委层面的数据共享可考虑与政务公开透明和数字化相结合。个人账户建立,可在平衡数据价值挖掘和个人隐私保护的基础上,鼓励市场化机构通过各种场景收集、分析和使用另类行为数据。

四是加强社会信用文化建设,打造全面社会互信。社会诚信文化建立在“诚信”道德和“信用”行为之上。其中,基于道德的“自律”是法制和联合奖惩等“他律”的基础。一是政府要发挥诚信建设示范作用,进一步提高透明度和公信力。二是以公平公正的司法打造社会对法律底线的敬畏感。三是将信用意识和社会道德培育结合起来,打造全面的社会互信。

(摘编自陈道富、曹胜熙《我国社会信用体系建设的进展、问题与对策建议》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- 我国统一社会信用代码制度改革和全国信用信息共享平台建设、“信用中国”网站建设都体现了我国社会信用体系建设应用导向的原则。
- 守信激励系列项目符合社会主义市场经济要求,给信用良好主体提供各类便利优惠服务,起到了正向激励守信主体的作用。
- 与西方发达国家不同,我国建设内涵更为丰富的社会信用体系,是基于诚信缺失依然是我国目前社会主义初级阶段的主要矛盾。
- 我国信用体系建设,须加快社会信用体系立法,鼓励发展市场主导的正向激励型信用信息应用机制等。

语文(三)第2页(共8页)

2. 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分)
- A. 如果通过延长失信人员禁止乘坐火车和飞机期限等手段,加大失信联合惩戒力度,那么我国社会信用体系建设将会取得更大进展。
  - B. 由于我国还处在社会主义初级阶段,法制与信用体系不健全,市场主体的诚信意识不够强,失信成本较低,导致在社会领域存在相当数量的诚信缺失问题。
  - C. 在建设实践中,我国社会信用体系不只作为信用风险的管理手段,还是创新型社会治理手段,从而提升全社会的诚信意识和信用水平。
  - D. 只要政府发挥诚信建设示范作用,以公平公正的司法打造社会对法律底线的敬畏感,将信用意识和社会道德培育结合起来,就能打造全面的社会互信。
3. 下列对两则材料论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
- A. 两则材料均谈到了我国社会信用体系建设,但前者论述其取得的进展,后者主要论述其该如何发展。
  - B. 材料一以较充分的论据从统一社会信用代码制度改革、全国信用信息共享平台建设等方面证明了观点。
  - C. 材料二比较了中西方社会信用体系建设内涵的不同,旨在表明二者信用体系建设各有优劣。
  - D. 材料二先解释为何采用现有社会信用体系,而后点明其具有社会治理手段的特征,最后提出建设对策。
4. 请结合材料二总结一下我国当前社会信用体系建设还存在的突出问题。(4分)
5. 淄博市扎实推进社会信用体系建设激发“放心消费”新活力:
- ①淄博市先后制定了《关于进一步推进社会信用体系建设的实施意见》和《淄博市“十四五”社会信用体系建设规划》等相关制度和文件;
  - ②淄博市在全省率先推行了信用审批“承诺即入”办理模式;
  - ③淄博市积极组织开展“诚信兴商宣传月”等形式多样的宣传活动。
- 请结合材料,对淄博市推进社会信用体系建设三项举措加以分析。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

雪峰之下

周晓枫

深秋的阿坝,我们走在四姑娘山的沟谷之中。

沟谷里有大量断裂的树。不仅是残根残枝,许多几乎就是完整的一根,只是没有树冠和根系。它们被水、被冰川、被暴风,被神秘而万能的自然之手移动到这里。就在生机盎然的皂柳、川杨和红桦旁边,密集倒伏着死去的树干。我伫立倾听,一切都是安静的,无论生死。小花和积雪零零落落,它们或许还有关于明天的梦;而一根被伐倒的树干,每一寸都是根、都是桩、都是枝条,都是自己作为一棵树时的完整回忆。

有些粗大的树枝被冲刷,在河流中堆叠起来,像搁浅的旧船,或者像崎岖的桥。我看到一棵极为高大的落叶松倒在河里,那些短而整齐的交错梯节,试图完成某种支撑……是的,那个向着高处、向着云端的梯架倒了,即使死去,它似乎还保留着不屈的树魂。

更多的树顽强存活。有些树的方向,几乎是在地上攀爬,它们的根被生生从地里撕扯出来,露出动脉似的根和毛细血管般的须。然而,被闪电劈砍,它们生长;被马匹的门齿啃咬,它们生长;被水泡、被虫蚀、被冰雪封锁,它们依然生长。生在这里,死在这里。

语文(三)第3页(共8页)

我沿着栈道，瞻望这些植物里的勇士和烈士。栈道由松木铺就，上面有着细小的纹路、细小的疤结、细小的裂隙和落在上面细小的松针。雨、雪、行人的脚印、牲畜的蹄印、岁月的履痕落在上面，它慢慢地弯折进入林木深处。

景区里最多的，是浅金色的红杉和墨绿色的冷杉。树是立锥体的，如果处理成平面绘画，它的边线倍于底线的长度。树的三角冠形，与山峰清晰而坚实的锐角保持着匹配与呼应的关系。

别处的山大多弧线圆融，至少不像四姑娘的山，有如此凛冽的锐切面。

一切出自冰川的雕琢。我们可以用铲刀雕琢冰雪，可冰川雕琢的，是陡峭的山峰和裂谷——它在时间和岩石上，凿刻令人生畏的锯齿和沟脊。

我在山脚看到许多片状页岩，仿佛强力把它们叠加在一起，像手风琴被压缩的风箱。我曾以为，那就是一座山的肌肉纹理。视线向上抬升，参差的树木雨雪风霜，参差的岩面刀劈斧砍，最后，是紧紧焊合如金属的，像整体的铁、整体的铝、整体的铜那样的，整体的花岗岩山峰。就像什么也不能把它分割和侵害。

先于四姑娘山主峰，看到布达拉峰时，我已震撼。它在浩大的云、雾和雪中隐现，我有时分不清，那是埋进峡谷的浓雾，还是透过天光的云层。只是那种生蛮、旷远和神秘的景象，令形容词失去了血色。

我第一眼见到四姑娘山主峰，是从车窗里毫无心理准备地向外看了一眼……之所以，我停顿数秒之后才惊呼，是因为瞬间遭受重击，我所目睹的神迹令我无法说话。很厚的云层围裹，一座巍峨雪峰，恰从云层中间的晴朗里显露出来，有如悬浮。

终年积雪，那不是水晶冠冕，那就是雪峰必然的部分：它的岩石和它的冰川。主峰线条锐利，切割果断——亿万年的褶皱，烘托立锥体的山巅；侧面的雪坡，被神谕般的光芒照耀。这个瞬间之所以惊心动魄，是因为那最坚硬的岩石坐落在最柔软的云层之上，那最沉重的山脉坐落在最轻盈的虚无之上……无法否认，那时那刻：云层上，有诸神的光。

雪，若有若无，弥漫世界的无辜尘埃，落下来……雪粒微小，落得像视线里一道几乎透明的划痕。这雪，落在我仰望的眼睛里。是啊，有时仅仅仰头就令人晕眩……

天空晴朗的时候，我偶尔错觉自己是在潜水。上面是澄澈而浩大的蓝，是太阳闪烁的光束。没戴帽子，我的头脸冰凉，像浸在海底，那些开花或不开花的植物，也像海底的缤纷珊瑚……包括身体轻微的异样感。所谓的高原反应，所谓的晕海，都是身体自然流露出来的敬畏吧？即使有了高原反应，我也愿意接受这打鼓的心脏，这承压吃力的血，这有些急促的呼吸，这极为微弱的窒息感……因为它们如同身置爱意的反应。这可以承受的头疼，让我想象，空气里有秘密之手，控制准确地按压着我的太阳穴。

一切，不过因为我的弱力。

看，那些高原的动物多么自在。

一只黑牛，鬃毛有些卷曲，呈星状旋开，它前肋外侧的皮毛，有犁田般的垄行，似乎与内部构造有着隐约的呼应。它有新月形的角、深黧石的眼睛和松针一样长的睫毛。走动并咀嚼草茎，它的蹄下是薄薄的雪层，它的头上是万丈的云。还有马，鬃毛里沾满植物的种壳，像脑袋上沾满草梗的孩子。生铁色的马蹄，向前，走进阴影交错的丛木里，走上阳光如瀑的草甸。我想象，在无人抵达的高处，一只雪豹，同时具备慵懒之美与杀伐之烈，它站在旷寒的山顶俯瞰……即使当它睡着，那些映印在它皮毛上的星宿，依然聚敛光芒。

雪峰护佑一切，水汽上升，冰川融汇……因此，才有哈达般的云、牦牛似的山。

我知道，不同的地域都有无尽的峰岭；所有的水都去向遥远，无论是海，还是更高的天际。我行走在深秋，万山苍凉，一水天真。

语文(三) 第4页(共8页)

松果坠落,如同精巧的灵塔;松萝披拂,如同树上挂满经幡。也许,云是哈达,河是哈达,雪线是哈达……那些走过转经筒的祈祷者,同样是一条由人流组成、敬献给这座神山的哈达。

(有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解,正确的一项是(3分)
- A. 文中“沟谷里有大量断裂的树……密集倒伏着死去的树干”,有对自然神秘力量的感叹,亦有对树木生命逝去的叹惋。
- B. 作者用细腻的笔触描写松木栈道“上面有着细小的纹路,细小的疤结……它慢慢地弯折进入林木深处”,表现出松木栈道历经岁月变迁的沧桑。
- C. 文中“雪,若有若无,弥漫世界的无垠尘埃,落下来……”营造出静谧的氛围,表露出作者对充满喧嚣的现代城市生活的厌弃。
- D. 在巍峨、如同神迹般的大山面前,作者写到自己的高原反应,将其归因于自己的“弱力”,表达出在大自然面前人类个体的卑微。
7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. “树是立锥体的……与山峰清晰而坚实的锐角保持着匹配与呼应的关系”过渡自然,作者的视角由树木转向了四姑娘山。
- B. 作者通过奇崛的想象,以山川风物来呈自然之形,于无声之美景与真情流露中带给人们一种足以净化灵魂的诗意、细腻与温婉。
- C. 与前文以云、雾、雪烘托布达拉峰的神秘不同,后文中作者实写黑牛、马、雪豹,表现出高原动物的自在,看似寂静缓慢,却孕育着自然生命的无限律动。
- D. 文末“云是哈达……”,运用比喻,本体有四,共享一个喻体“哈达”,作者或从色彩,或从形状,或二者兼具,捕捉特征,用笔虽简,却不失新颖、生动。
8. 丰富奇妙的想象是本文表达的一大特色,请列举文中两例予以分析。(4分)
9. 作者对雪峰之下的自然风光投入了充沛的情感,请结合作品简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

#### 材料一:

玄宗开元二十四年,时在东都。因宫中有怪,明日召宰相,欲西幸。裴稷山、张曲江谏曰:“百姓场圃未毕,请待冬中。”是时李林甫初拜相,窃知上意,及班旅退,佯为蹇步。上问:“何故脚疾?”对曰:“臣非脚疾,愿独奏事。”乃言:“二京,陛下东西宫也。将欲驾幸,焉用择时?假有妨于刈获,则独可蠲免沿路租税。臣请宣示有司,即日西幸。”上大悦,自此驾至长安,不复东矣。旬月,擢卿、九龄俱罢。

(节选自《唐国史补》卷上)

#### 材料二:

韩太保皋,生知音律,尝观客弹琴为《止息》,乃叹曰:“妙哉嵇生者也。为是曲也,其当魏晋之际,《止息》与《广陵散》同出而异者也。其音主商,商为秋声,天将肃杀,草木摇落,其岁之晏乎?此所以为魏之季也。慢其商弦,与宫同音,是臣夺其君之位乎?此所以知司马氏之将篡也。广陵,维扬之地,散者流亡之谓也;扬者,武帝后之姓也。言杨后与其父骏之倾覆晋祚也。《止息》者,晋虽兴,终止息于此。”

语文(三)第5页(共8页)

韩太保奉之为御史中丞、京兆尹，常有所陈，必于紫宸对百僚而请，未尝诣便殿。上谓曰：我与你言于此，不可来延英议及大政，多匡益之。亲友咸谓公曰：“自乾元以来，群臣启事，皆诣延英，方得详尽。公何独于外庭对众官以陈之，得无不慎密乎？”公曰：“御史，天下之平也。推刚直枉惟在公，何在不可人知之？奈何求请便殿，避人窃语，以私国家之法？且延英之置也，肃宗皇帝以苗晋卿年老艰步故设之。后来得诣便殿，多以私自售，希旨求宠，干求相位，奈何以此为望哉！”

(节选自《大唐传载》卷上)

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过二处不给分。(3分)

上谓曰[A]我与卿[B]言[C]于此[D]不尽[E]可[F]来延英[G]议及大政[H]多匡益之。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “幸”指皇帝到某处去，与《促织》“幸啄不中，虫跃去尺有咫”中“幸”的含义不同。  
B. “晏”指迟，晚，与《氓》“言笑晏晏”中“晏”的含义不同。  
C. “流亡”指危亡，与《离骚》“宁溘死以流亡兮”中“流亡”的含义不同。  
D. “倾覆”指覆灭，与《出师表》“后值倾覆”中“倾覆”的含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 宰相裴冕山、张曲江以耽误农时为由劝阻玄宗回驾西京，玄宗并未听从。后来，二人都被免除宰相职务。  
B. 韩皋通晓音律，能听出乐曲弦外之音，他认为《止息》与《广陵散》虽都出自嵇康，但其中意蕴并不相同。  
C. 韩皋任御史中丞、京兆尹时，经常向皇帝上奏，难免有未说完之时，皇帝表示让他可在延英殿继续奏事。  
D. 韩皋的亲友觉得群臣偏殿奏事已成惯例，对他坚持在紫宸殿面对着百官向皇帝奏事的做法表示并不理解。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 假有妨于刈获，则独可蠲免沿路租税。臣请宣示有司，即日西幸。(4分)

(2) 后来得诣便殿，多以私自售，希旨求宠，干求相位，奈何以此为望哉！(4分)

14. 李林甫与韩皋对于单独面圣奏事不同的态度有着不同的原因，请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

满江红·夜雨凉甚,忽动从戎之兴<sup>①</sup>

刘克庄

金甲雕戈,记当日、辕门初立。磨盾鼻<sup>②</sup>、一挥千纸,龙蛇<sup>③</sup>犹湿。铁马晓嘶营壁冷,楼船夜渡风涛急。有谁怜、猿臂故将军<sup>④</sup>,无功级。

平戎策,从军什,零落尽,慵收拾。把《茶经》<sup>⑤</sup>《香传》<sup>⑥</sup>,时时温习。生怕客谈榆塞事,且教儿诵《花间集》。叹臣之壮也不如人,今何及。

【注】①刘克庄仕途坎坷,前后多次被贬黜,此词是刘克庄闲居期间所作,当时宋师北上

语文(三)第6页(共8页)

谋复回河南。②磨盾鼻：盾鼻是盾的纽。以“磨盾鼻”喻军中作檄。③龙蛇：指文字。④猿臂将军：指李广。⑤《茶经》：这里指记茶叶的品种及烹茶方法的书籍。⑥《香传》：即香谱，记香的品种，烧香的方法、器具等。

15. 下列对这首词的理解与赏析，不正确的一项是(3分)

- A. “磨盾鼻”三句写出了词人当年起草檄文的情景，突出了词人的才气，字里行间充满自信。
- B. “铁马”二句脱胎于陆游的“楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”，表现出了战争的残酷。
- C. 词人懒得收拾那些抗敌恢复方略和记录军中生活的诗篇，是因为它们已散失殆尽。
- D. 上片写过去生活，豪迈雄健；下片写今日处境，掩抑沉郁。全词抑扬回旋，情感真挚。

16. 本词抒发了词人哪些复杂的情感？请简要概括。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《归去来兮辞》中表现陶渊明归心似箭的两句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
- (2)《诗经·氓》中女子“不见复关，泣涕涟涟”，《静女》中表现男子同样焦虑急切的两句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
- (3)“铁衣”是用铁甲编成的战衣，也借指战士。在古诗词中，透过“铁衣”，我们仿佛可以看到古来征战之苦，如：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字，完成18-19题。

拾级而上登上古都“中心”，精巧的斗拱、华丽的彩绘引人驻足。西安市钟鼓楼博物馆馆长王磊介绍，经历多年岁月风霜，钟鼓楼已出现不同程度的“病害”，助其“延年益寿”不可“大动干戈”。王磊说：“以彩绘保护为例，我们近些年只对其做过一次清洁工作。修旧如旧、存其原貌，才是最终目的。”

“70克黄金可以做什么？除了制成金条、首饰，也可锻造成约3800张金箔，层层贴在钟楼的宝顶之上，在日月风光中\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_。”西安市钟鼓楼博物馆业务部门负责人张清三向中新社记者“解密”。

鼓楼在钟楼西北侧，古时，它们共同担负着报时、报警和发布启闭城门信号的职责。随着时代变迁，“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”之声渐息，但钟鼓楼下，车水马龙之景依旧。

“钟鼓楼就像生活中的‘影子’，走哪都绕不开。”离开家乡二十四年，从事中日文化交流的西安人刘剑说，钟鼓楼见证了自己与祖辈的血脉相连，也联结着游子对故土的牵挂。他感叹，在钟鼓楼的“影子”中，寄托着浓浓乡愁。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

19. 文中画波浪线的部分, 如果写成“钟鼓楼和我的生活密不可分, 走哪我都忘不掉”, 表达效果不如原文, 试分析。(5分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字, 完成 20~22 题。

从玩具到短视频, “解压神器”成为一种潮流文化, 正在城市年轻人中流行。

解压产品并不是一个新概念, 其实大部分人童年都玩过魔方、捏捏乐这些小玩意儿, 只不过互联网、短视频的出现, ①。对市场敏锐的商家迅速捕捉消费者需求, 不断迭代出内容多样、富有创意、玩法新颖的产品。这些产品成功抓住了年轻人的注意力, 被年轻人视为自我疗愈的“减压阀”。

解压产品的魔力来源于年轻人追求的松弛感。凌晨 2 点睡不着的年轻人刷着“洗地毯”短视频, 指尖陀螺的花式玩法让他们“根本停不下来”。有人在社交媒体上说, 生活节奏加快, 竞争压力变大, ②, 就想暂时放空大脑, 重获内心平静。解压产品让人体验到一种轻松舒适的感觉, 对释放压力、缓解焦虑“疗效显著”。

不可否认的是, 当今年轻人工作、婚恋、学习等压力不容忽视, ③; 如果年轻人需要一个情绪释放, 不同的解压产品和服务刚好提供了降低压力的出口, 这难道不是需求与市场双向奔赴的结果吗?

20. 下列句子中的引号和“被年轻人视为自我疗愈的‘减压阀’”中的“减压阀”, 用法相同的一项是(3分)

- A. 古语说“听其言而观其行”, 听一个人的言论还要看他的行为是否符合他的言论。
- B. “木叶”是什么呢? 按照字面的解释, “木”就是“树”, “木叶”也就是“树叶”。
- C. 他身材高大, 头发乌黑, 说一口漂亮的北京话, 也许因为这点, 姑娘们私下里都叫他“北京话”。
- D. 如果从池水中抓出一个鲤鱼“科学家”, 事情将会怎么样呢?

21. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6分)

22. 文中画波浪线的部分有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 但不得改变原意。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

2022 年《故宫日历》以“吉虎迎新岁, 山河庆升平”为主题, 选取故宫中表现虎与武备、骑射、运动相关的文物藏品, 从不同角度呈现了 365 件不同朝代、不同类型、不同材质的珍贵文物。同时使用 AR 技术“复活”文物, 让古画“动”起来, 能够把文物“带”回家。它既是一本知识丰富的艺术、文博、历史类日历书, 又是一册精美的图录, 还兼具手账功能。读者在饱览文物之美的同时可以随心书写, 提升了阅读、使用体验。

以上材料引发了你怎样的感悟与思考? 请结合材料内容, 写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

语文(三) 第 8 页(共 8 页)

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京, 旗下拥有网站(网址: [www.zizzs.com](http://www.zizzs.com))和微信公众平台等媒体矩阵, 用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长, 在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南, 请关注自主选拔在线官方微信号: [zizzsw](https://www.zizzs.com)。





微信搜一搜

Q 自主选拔在线

