

长沙一中长郡中学师大附中雅礼中学 2020 届高三四校(线上)联考语文

2020.2

命题学校:长沙一中 命题人:

审题学校:长郡中学 审题人:

注意事项:

- 1.答题前,考生先将自己的姓名、考生号、座号填写在相应位置,认真核对条形码上的姓名、考生号和座号,并将条形码粘贴在指定位置上。
- 2.选择题答案必须使用 2B 铅笔(按填涂样例)正确填涂;非选择题答案必须使用 0.5 毫米黑色签字笔书写,字体工整、笔迹清楚。
- 3.请按照题号在各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效。保持卡面清洁,不折叠、不破损。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

如果说历史主义来自科学理性,那么另一种潜在话语——功利主义,则源于消费的理念。功利主义基于实用的立场,将历史作为“任人打扮的小姑娘”,在我们的时代就表现为消费历史。对比借古讽今、古为今用的现实主义立场,这种功利主义的谬误在于历史的“大义”消失了,只剩下“小利”。艰辛的血与火、激情昂扬的抗争与奋斗、美好的未来想象都被轻飘飘地耸身一摇,像狗抖落毛皮上的水滴一样,全部抛弃。这从那些最为流行的网络文学主题中就可以看出来,曾经在现代革命被打倒的帝王将相又回来了,并且以与绝对权力相匹配的绝对道德的面目出现,就像那些痴女和迷妹受虐狂似的拜倒在霸道总裁的脚下一样,此类文本将做稳奴隶或者攫取权力奴役他人作为最终的目标。这不啻是一种历史的逆流,新文化运动以来辛辛苦苦一百年,一觉回到了运动前。它们的历史观——反进化论的思维,回到了退化论。而修真玄幻类的小说则只有在历史架空的异质时空才会发生,它们躲避现实,

从历史中逃逸。在这个逃逸的过程中，就像盗墓贼一样，窃取历史的遗产并且将它们作为休闲装饰物和消费品以自肥。

历史在消费逻辑中不仅不是一笔丰厚的遗产，反而是一种沉重的负担，是一项召唤我们去偿还的债务。但是哪怕历史的幽灵始终徘徊不去，消费者也不想听从任何历史债务的召唤，他们只想逃债，用戏谑的方式扮演忘记一切的智力障碍者，或者摘取历史中可以提炼出使用价值的内容，并将之生产为衍生最大化的文化商品，投放于市场。其必然结果是迎合低劣趣味，直奔本能的下流，而文学作为人类的精神产品就堕落为“自然存在物”的无节制娱乐，而不是“为自身而存在着”的“类存在物”（马克思《经济学哲学手稿》）为了“追求着自己目的的人的活动”（马克思、恩格斯《神圣家族》）。这样的文学其实是历史的浮游生物，根本无法触及历史的渊深内面。更为严重的后果是重新造就了原子化和游戏化的个人：一方面，无可无不可的虚拟人格随物赋形，因为缺乏坚定自主的价值执守而发生人格漂移；另一方面，将个人与社会隔离开来，没有意识到个人的社会关系联结，则是对于国家与民族的遗忘。这样的个人不会有任何操守，什么事情都干得出来。

文学艺术是一种与历史共振的能动性活动，而不仅仅是“再现”“表现”“象征”或者“寓言”，更不是戏说、大话和流言蜚语。文学艺术通过叙事加入到历史与现实的行动之中，“历史”总是被当下所讲述，而这个“当下讲述”本身构成了历史实践的组成部分，它们共存于时空之中——历史似乎已经远去，但文学艺术对于历史的一次次重新讲述，却可以参与到历史进程之中。

（选自刘大先《必须保卫历史》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 帝王将相类、修真玄幻类这两类网络小说都功利性地消费历史，作品中历史的“大义”消失了，只剩下“小利”。
- B. 历史是一笔丰厚的遗产，我们应该带着尊重的心态对待历史，而不仅仅是摘取历史中可以获取利益的内容。

C.“原子化和游戏化的个人”带来的严重后果是没有了坚定自主的价值观，也没有了社会责任感，遗忘了国家与民族。

D.文学艺术通过叙事加入历史与现实的行动之中，文学艺术对于历史的一次次重新讲述，可以参与到历史进程之中。

2.下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

A.文章为论证功利主义的“谬误”，作者将功利主义与历史主义、现实主义划清了界限。

B.文章采用举例论证的手法，列举帝王将相类、修真玄幻类小说，论证功利主义的危害。

C.文章第二段重点论述了以“逃债”与“戏谑”的心态对待历史的做法会导致严重后果。

D.文章提出了正确做法，认为“历史”应被“当下讲述”，文学艺术创作应重新解构历史。

3.根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

A.历史成为“任人打扮的小姑娘”，是实用主义者为了功利而消费历史造成的，与科学理性的历史主义背道而驰。

B.当下，不少帝王将相类网络小说逆历史潮流，思想退化;修真玄幻类网络小说则从历史中逃逸又窃取历史的遗产。

C.作者认为，文学不应是迎合低级趣味的精神产品，不是“为自身而存在着”的产物，不应该堕落为无节制的娱乐。

D.文艺创作中的“再现”“表现”“象征”或者“寓言”都不是对待历史的可取之举，戏说、大话和流言蜚语更是错误。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

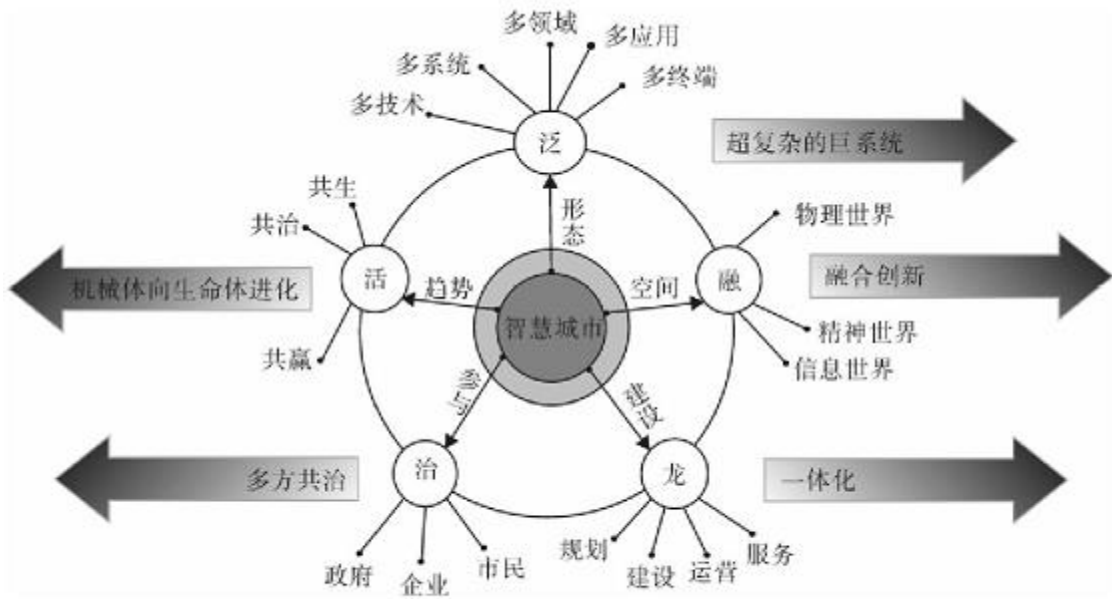
材料一:

智慧城市是数字城市的升级版，是未来城市的高级形态。智慧城市以互联网、云计算、物联网、3S(RS遥感、GPS全球定位系统、GIS地理信息系统)等新一代信息技术为支撑，致力于城市发展的智慧化,使城市具有智慧感知、反应、调控的能力,实现城市的可持续发展。

建设智慧城市，首先要推进数字化，使我们生活的世界可以通过数字表述出来；继而通过互联网将数字化的城市部件传输连接起来，实现网络化，如电子商务、电子政务等；再在网络传输的基础上实现局部智能反应与调控，如智能收费、智能交通、智能工厂等；最后实现万物互联，城市各部分功能在人类智慧的驱使下优化运行，基本建成智慧城市。

(选自《智慧城市的特征和“痛点”》，有删改)

材料二：



智慧城市知识图谱构成要素

(选自《新型智慧城市建设重点是数据体系》，有删改)

材料三：

改革开放几十年来，中国的城镇化建设取得了举世瞩目的成就。从 2012 年起，我国已有超过一半的人口居住在城市，城市作为社会发展的中心，与百姓的生活息息相关。尽管我国城镇化发展速度很快，但城镇化所带来的一系列城市问题如能源短缺、环境污染、交通阻塞、食品安全等凸显，部分地区“城市病”问题日益严峻，城市发展面临众多挑战。为解决城市发展难题，实现城市可持续发展，建设智慧城市已成为当今世界城市发展不可逆转的历史潮流。物联网、云计算、大数据等新一代信息通信技术的创新和应用，为智慧城市的建设

提供了信息基础设施和技术支撑。

(选自《破解城市发展难题智慧城市开出一剂良“药”》，有删改)

材料四:

智慧城市建设在实践中面临一些亟须解决的问题。一是“有产无智”。一些地方的智慧城市建设成为企业兜售设备的“竞标场”，加上产业发展冲动，盲目上马智慧城市项目。二是“有智无慧”。一些地方的智慧城市建设局限在智能管控领域，既忽略了多部门联动的系统性，也忽略了政府与社会的协同性，不同部门的数据系统互不联通，存在“数据隔离”问题。三是“有慧无惠”。一些地方的智慧城市建设与城市居民的需求脱节，没有真正服务于以人为核心的新型城镇化。

智慧城市建设要进行冷静的思考、周密的规划，尽量避免产生负面效应。智慧城市建设既不能落入资本驱动的陷阱，也不能落入技术驱动的陷阱。要了解城市运行各方面、各领域的真正需求，保证智慧城市建设能够促进城市经济、社会可持续发展。智慧城市建设绝不仅仅是购置一些冷冰冰的技术设备，而是要服务于人民群众。成功的智慧城市建设一定要坚持以人民为中心，将技术嵌入城市居民日常生活，推动城市居民广泛、有序地参与到城市发展中来，以此提高城市治理水平，实现整个城市包容性发展。

(选自《智慧城市建设须注重可持续和包容性》，有删改)

4.下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A.智慧城市建立在数字城市的基础之上，以新一代信息技术为支撑，致力于城市发展的智慧化，是未来城市发展的必然方向。
- B.从形态上看，智慧城市是一个超复杂的巨系统，由多系统、多技术、多领域、多应用、多终端组成，是一个复杂的系统组合。
- C.从趋势上来看，智慧城市正在由原来的机械体逐渐向着富有生命力的个人进化，最终要形成一个共生、共治、共赢的体系。
- D.智慧城市建设一旦与城市居民的需求脱节，光有智慧城市建设，却不能惠及城市居民，就

有违以人为核心的新型城镇化建设理念。

5.下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

A.智慧城市是未来城市的高级形态,具有智慧感知、反应、调控的能力,其发展一般需要经历数字化、网络化、智能化、智慧化四个阶段。

B.智慧城市是一个超复杂的体系,融合了多种要素、多种体系,它的建设具有一体化的特点,规划、建设、运营、服务相互融合。

C.智慧城市建设出现“有产无智”问题,主因是缺乏超前意识,信息技术设备更新换代速度快,没有超前意识难免购买过时的设备和产品。

D.智慧城市建设如果只局限在智能管控领域,而忽略多部门联动的系统性、政府与社会的协同性,这样的城市建设只能算是“有智无慧”。

6.根据材料三和材料四,概括智慧城市建设的历史原因和一般原则。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

一汤陈

王琼华

裕后街有很多吃饭的馆子,好吃的菜也多,但裕后街有一句口头禅:吃遍整条街,不如喝口汤。这一口汤还得上“一汤陈”去喝。

“一汤陈”是一间馆子的店名。店子原来叫“陈八碗”,老板姓陈,祖上传承下来的“八碗菜”。细眼一看,都是他老家宴席上几碗有头有脸的菜,一时生意红火。陈八碗接手馆子时,裕后街吃饭的地方越来越多,他的店子被逼得不死不活了。

陈八碗只得把几个小工辞了。一个月后,掌勺师傅也走了。一天没两桌客,馆子养不起小工和掌勺师傅。陈八碗自己掌勺洗碗了。

这天傍晚,有个瓜脸女子上门,问:“老板,要小工吗?”

一天没半个客人来吃饭。陈八碗脱口:“你是老板,你要小工吧。”

瓜脸女子便往店门走去，她走了几步，又转过身说：“老板，点菜！”

“你，你吃饭——” 陈八碗有点意外。

瓜脸女子点点头。“我第一次上馆子，好让你老板今天开个张吧。”

陈八碗心里不由一热。瓜脸女子点了一份青椒炒肉，他多抓了一把五花肉扔进锅里。炒好后，瓜脸女子说打包，拿回去给儿子吃。陈八碗便问了个明白。原来，瓜脸女子进城陪儿子读书，家底又不厚实，便想来城里最热闹的裕后街找份小工做一做。陈八碗一吁：“都不容易呵。”就在这时，八九个客人嚷嚷闹闹进来。瓜脸女人马上跟陈八碗进了厨房，帮他洗菜切菜。菜炒好后，她又把菜端上桌。陈八碗见她做事利落，一张笑脸，嘴巴爽甜，便跟她说：“你是一个带财来的人。行，就在我店子做点事吧。不过，工钱只能拿人家店子的一半。等生意好了，我再跟你加点。”

“好好好，谢谢老板！”第二天，瓜脸女子便来上班了。

但接连几天的生意又不太好了。这天晚餐，好不容易才来了三四个客人。瓜脸女子见他们点菜差不多了，就说：“我们店子的汤更是一绝，不妨点一个汤。”

“什么汤？”有个胖男子问道。

“鱼头汤，这汤你们喝了觉得一般般，算我请客呗。”

陈八碗听到瓜脸女子这么一说，吃了一惊。客人倒是很乐意，马上加了一份鱼头汤。不过客人结帐时也没说什么，直接便把鱼头汤的帐也给结了。

第二天中午，又来了十几个客人。带头的就是昨晚的胖男子。他跟朋友说：“今天，我请你们喝鱼头汤。如果这鱼头汤算不上是裕后街最好喝的鱼头汤，我今天就把盆里的鱼骨头统统吞下去！”

一碗鱼头汤让客人们喝得连声叫好，还追加了一大盆。很快，店子里的生意好了起来，来吃饭的人越来越多。每拨客人第一个菜就是鱼头汤。陈八碗有点莫名其妙，这鱼头汤自己熬了那么多年，怎么突然招人喜欢上了？他尝了一口汤，惊呆了。这汤怎么比以前的好喝多了？鲜而不腻，回味无穷。呵，看来自己要走运了吧。

很快，他跟瓜脸女子加工钱了。

第二年，陈八碗把店门口的“陈八碗”的招牌换了，取名“一汤陈”。这牌子一亮，店子的生意更加火爆。

这年冬，陈八碗上街买鱼头时滑了一跤，屁股上的骨头全裂开了，店子只好交给儿子去打理。

小老板走马上任的第一天，就把瓜脸女子辞了，理由就是一个，瓜脸女子年龄大了一点，有损店面形象。他又花大价钱找了几个如花似玉的姑娘来当服务员。

陈八碗一唏嘘，这店子他做不了主啦。

几年后，瓜脸女子来找“一汤陈”店子，结果发现，店子不知道什么时候倒闭了。她敲了半天门，才见陈八碗撑着拐杖把门打开。瓜脸女子称，她儿子已在北京上大学，便想上门来答谢店老板前几年的帮助。

又问：“怎么馆子不开了？”

“你说奇怪不奇怪，你走后，这鱼头汤就没人喝了。我尝了一口，是不好喝了。我都把熬鱼头汤的方法一五一十传给了儿子，怎么汤就是不好喝了？”

瓜脸女子说：“老板，我不瞒您了。在鱼头汤里我加了两味中药粉末，鱼汤才特别好喝。放心好了，我奶奶传给我的秘方，不仅好喝，还补身子。”

“天呐，原来这样！”陈八碗才明白一切，又说，“当初多亏有你，谢谢你呀。”

没多久，“一汤陈”又开张了，顾客盈门，可老板换了，瓜脸女子做老板。不过，店名并没换。因为女老板也姓陈。她把陈八碗请来坐收银台，还开了一个很高的工钱。

女老板在鱼头汤里放了两味什么中药，至今仍是让街坊们津津乐道的一个谜。

(选自《微型小说选刊》2019年第12期，有删改)

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

A.小说以“瓜脸女子”指称女主人公，故意隐去真实姓名，看似俚俗随意，其实是匠心独运，便于刻画像她一样有美好品德的底层民众的群像。

B. “陈八碗听到瓜脸女子这么一说，吃了一惊”，这既是担心客人借故不付鱼头汤钱的表现，也是对瓜脸女子自作主张的不解和委婉的批评。

C. 小说情节一波三折、跌宕起伏，“陈八碗”由盛转衰，“一汤陈”起落易主，在情节设计和叙事策略上体现了作者的智慧构思。

D. “一汤陈”的倒闭有陈八碗摔跤致伤这一偶然因素，也有小老板经营理念不当、不善用人的过失，最根本的还是缺少了撑起店子的熬汤绝招。

8. 小说结尾“奶奶传给我的秘方”和“汤里两味中药是个谜”的补叙各有何作用？请结合作品简要分析。（6分）

9. 瓜脸女子与陈八碗身份的反转，体现了作品丰富的意蕴，请结合作品简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

李文忠，字思本，盱眙人，太祖姊子也。年十二而母死，父贞携之转侧乱军中，濒死者数矣。逾二年乃谒太祖于滁阳。太祖见之喜甚，抚以为子，令从己姓。年十九，以舍人将亲军，从援池州，破天完军，骁勇冠诸将。张士诚寇严州，御之东门，使别将出小北门，间道袭其后，夹击大破之。逾月，复来攻，又破之大浪滩，乘胜克分水。士诚遣将据三溪，复击败之，斩陆元帅，焚其垒。士诚自是不敢窥严州。明年，诸全守将谢再兴叛降于吴，以吴军犯东阳。文忠与胡深迎战于义乌，将千骑横突其阵，大败之。士诚遣司徒李伯升以二十万众攻新城。文忠帅军驰救，去新城十里而军。诘朝会战，天大雾晦冥，文忠集诸将仰天誓曰：“国家之事在此一举，文忠不敢爱死以后三军！”乃使元帅徐大兴等将左军，严德等将右军，而自以中军当敌冲，奋前搏击。雾稍开文忠横槊引铁骑数十乘高驰下冲其中坚敌遂大溃捷闻太祖大喜明年秋，大军伐吴，令攻杭州以牵制之。守将谢五，再兴弟也，谕之降，许以不死。五与再兴子五人出降。诸将请缪之，文忠不可。营于丽谯，下令曰：“擅入民居者死。”师还，命军中收养道上弃儿，所全活无算。文忠器量沉宏，人莫测其际。临阵踔厉风发，遇

大敌益壮。颇好学问，通晓经义，为诗歌雄骏可观。初，太祖定应天，以军兴不给，增民田租，文忠请之，得减额。其释兵家居，恂恂若儒者，帝雅爱重之。家故多客，尝以客言，劝帝少诛繆，又谏帝征日本，及言宦者过盛，以是积忤旨，不免谴责。十六年冬遂得疾。帝亲临视。明年三月卒，年四十六。

[注]①繆:通“戮”

(节选自《明史·李文忠传》，有删改)

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A.雾稍开/文忠横槊引铁骑/数十乘高驰下/冲其中坚/敌遂大溃捷/闻太祖大喜/
- B.雾稍开/文忠横槊引铁骑数十/乘高驰下/冲其中坚/敌遂大溃/捷闻/太祖大喜/
- C.雾稍开文忠/横槊引铁骑数十/乘高驰下/冲其中坚/敌遂大溃捷/闻太祖大喜/
- D.雾稍开文忠/横槊引铁骑/数十乘高驰下/冲其中坚/敌遂大溃/捷闻/太祖大喜/

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A.字，又称“表字”，往往是名的解释和补充。字是为了便于他人称谓而取的与本名含义相关的别名。
- B.应天，南京古称，指应天府。是南京在明朝时期的名称，是明朝前期首都，永乐时期迁都后为留都。
- C.宦者，即宦官，是君主时代宫廷内侍奉帝王及其家属的人员，由阉割后的男子充任。也叫太监。
- D.《明史》和司马迁的《史记》、司马光的《资治通鉴》等二十四部史书，被统称为“二十四史”。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A.李文忠自小颠沛，不忘刻苦读书。李文忠幼年丧母，跟着父亲在乱军中辗转不定，后来才投奔了朱元璋。他勤奋好学通晓经书，诗也写得很好。
- B.李文忠英勇善战，一生功勋卓著。李文忠善于用兵，作战方法灵活，常常身先士卒。他率

军大破天完军、屡胜张士诚、大败谢再兴，屡建奇功。

C.李文忠军纪严明，拥有恢弘气量。李文忠严禁军队擅入民居打扰百姓，他不杀投降官兵，还让人收养道上的弃儿，为民请求减少田租，爱护生命。

D.李文忠忠心耿耿，深受太祖器重。李文忠曾劝太祖少杀戮，并建议他东征日本，还批评宫中宦官太多。太祖虽然不高兴，却并没责备他。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)御之东门，使别将出小北门，间道袭其后，夹击大破之。(5分)

(2)其释兵家居，恂恂若儒者，帝雅爱重之。(5分)

译文:

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

柳州峒氓

柳宗元

郡城南下接通津，异服殊音不可亲。

青箬裹盐归峒客，绿荷包饭趁虚人。

鹅毛御腊缝山罽，鸡骨占年拜水神。

愁向公庭问重译，欲投章甫作文身。

14.. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分)

A. “异服殊音不可亲”中的“异服殊音”属于借代手法，以峒民的服饰和语言特色指代峒民，形象而又简练。

B. 颔联描写了峒民赶集的情景，既展现了峒民的生活习俗，又暗含了峒民往返集市买

C. “鸡骨占年拜水神”一句富有浓郁的地方色彩，“鸡骨占年”和“拜水神”的风俗令诗人感到十分惊奇。

D. 此诗语言朴实无华，真切而又形象地描绘了柳州少数民族的生活，隐含着诗人作为地方官

人乡随俗的思想。

15.此诗包含着诗人到柳州任职后面对“峒氓”的心理变化过程，请结合全诗简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)屈原在《离骚》中常用芳草美人自喻，其中“____”，“____”两句就用美人自比，怒斥嫉妒和诽谤自己的奸佞小人。

(2)在《鱼我所欲也》中，孟子认为“舍生取义”的精神“____”，普通人也会有，只是“____”。

(3)《阿房宫赋》中，杜牧说“____”，认为秦国亡于自身，随后又指出这类历史悲剧一再重演的原因是“____”。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题。(9分)

坚守戈壁隐姓埋名，____建起国防工业基础，冲天而起的蘑菇云如同华夏儿女的惊天雷；探索海洋钻井寻宝，从“蓝鲸1号”钻井平台上喷出火焰照亮幽蓝大海，空茫的海面上升起的红色火焰，(1)……从算盘的声响中，我们能听到一个个科学家____，为了科技强国的远大梦想不辞辛劳；从飓风吹袭、浪涛拍打中，我们看到的是“无人区”里奋力拼搏的身影，是他们把爱国情怀变成“大国气质”。

也是这种“大国气质”，影响着年轻的建设者们将自己的人生志向同国家的命运紧紧结合在一起。平均年龄30岁的FAST研发团队、平均年龄35岁的量子科学团队、平均年龄不过30多岁的“复兴号”科研团队……热的年华里他们热血沸腾，都渴望在时代的大潮头____，年轻的科学家们把国家装在心中，以奋斗勾勒这个时代最美的画卷。一代代青年科学家对前辈的仰望，是一颗颗赤子心对祖国的表白，是民族魂中绵延不息、不可阻挡的强大力量。

(2), 多少人不为功名默默坚守。新时代, 仍需无数“盖以身许国, 但求福利民”的中华儿女, 将家国情赤子心熔铸在国家建设中, 赓续自强不息的民族精神和爱国奉献。

17. 依次填入文中横线上的成语, 全都恰当的一项是(3分)

- A.白手起家 扬眉吐气 孜孜以求 中流击水
- B.赤手空拳 仰首伸眉 孜孜不倦 投鞭断流
- C.白手起家 仰首伸眉 孜孜以求 投鞭断流
- D.赤手空拳 扬眉吐气 孜孜不倦 中流击水

18. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是(3分)

- A.①就是中国人献给人类的绚丽礼花
②多少人为国家富强而埋名献身
- B.①就是中国人献给人类的绚丽礼花
②多少人埋名献身为了国家富强
- C.①就像中国人献给人类的绚丽礼花
②多少人为国家富强而埋名献身
- D.①就像中国人献给人类的绚丽礼花
②多少人埋名献身为了国家富强

19.文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是(3分)

- A.新时代, 仍需无数“盖以身许国, 但求福利民”的中华儿女, 赓续自强不息的民族精神和爱国奉献的红色基因, 将家国情赤子心熔铸在国家建设中。
- B.新时代, 仍需无数“盖以身许国, 但求福利民”的中华儿女, 将家国情赤子心熔铸在国家建设中, 赓续自强不息的民族精神和爱国奉献的红色基因。
- C.新时代, 仍需无数“盖以身许国, 但求福利民”的中华儿女, 赓续自强不息的民族精神和爱国奉献, 将家国情赤子心熔铸在国家建设中。
- D.仍需无数“盖以身许国, 但求福利民”的中华儿女的新时代, 将家国情赤子心熔铸在国家

建设中，赓续自强不息的民族精神和爱国奉献。

20.下面是某中学高三 新年联欢晚会的一段开场白，请根据要求作答。(5 分)

甲:尊敬的老师们，感谢各位莅临寒舍，参加元旦联欢会!

乙:作为老师们的高足，我们济济一堂，享受这美好时光!

甲:_____。

乙:来吧，怀揣内心涌动的春意，让我们跳起青春靓丽的舞蹈!

(1)文段中有三个不得体的词语，请找出来并修改。(3分)

(2)请仿照画波浪线的句子的形式，在横线处补写一句话。要求符合语境，句式相同。(2分)

21.阅读下面的漫画和文字，回答问题。(6分)



题图 21

近日一位父亲在朋友圈的发文在网络上广为流传：“亲爱的未来亲家:您好,我的儿子有房有保险会游泳，年满 18 会配车，过年随便去哪家。结婚送车送房，包办酒席，礼金全给孩子!唯一的要求，能不能现在就接走，把作业都辅导一下，毕竟您家女婿出息，享福的是您家闺女!”

(1)文字材料带有调侃的意味，但折射出现实中的某些问题，请将这些问题概括出来。(4分，至少两条)

(2)请从家长的角度给上面的漫画拟一个标题。(2分)

四、写作(60分)

22.阅读下面的材料，根据要求作文。(60 分)

大学毕业生小明想利用业余时间依托自媒体平台发展第二职业。爸爸强烈反对，认为小明应该“干一行，爱一行”，做好会计本职工作，不要见异思迁。妈妈提醒小明要量力而行，不能过分透支身体。同学小丽则建议他勇敢跳槽，凭借自己的特长、爱好和数量可观的粉丝，好好经营个人“公众号”，在自媒体领域大显身手。而他的大学辅导员陈老师却说，毕竟自媒体平台缺乏保障，作为长期职业有风险。“把自媒体当职业，靠谱吗?我该怎么办?”小明正为此事而苦恼。

对于此事，小明的爸爸、妈妈、同学、辅导员有不同的看法，此事经媒体报道后，引起了更大范围、更多角度的讨论。请从小明的爸爸、妈妈、同学、辅导员这四个身份中任选其一，写一篇文章，参与讨论，提出建议，阐述理由。

要求:选好角度，明确身份，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息;不少于 800 字。

自主招生在线创立于 2014 年，致力于提供强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛、新高考生涯规划等政策资讯的服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (www.zizzs.com) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国强基计划、综合评价领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



识别二维码，快速关注

温馨提示：

全国中学大联考 2020 届高三下学期模考试题及答案汇总（更新下载中），点击链接获得

<http://www.zizzs.com/c/202002/42364.html>