

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. B(“神话是史前先民对历史文化的自觉记录”错,原文是“神话是史前先民历史文化的零星记忆”,“自觉记录”的说法于文无据。)
2. B(“大多不见于先秦原生性神话文献”错,原文是“其中有些内容与原生性神话文献吻合,有些则不见于原生性文献”。)
3. D(D项说的是古代神话对人们生活倾向或者说对人们信仰的影响,并未论述文学与神话的关系。)
4. 示例:①盘古开天辟地的故事中,盘古牺牲了自己的身体,创造了一个新世界,反映了古代先民舍己为人、牺牲奉献的民族精神。②精卫填海的故事,反映了原始先民坚强乐观自信和不畏艰险、百折不挠、勇于抗争的精神。③女娲补天的神话故事体现了厚生爱民的民族精神。④鲧禹治水(或神农尝药)的故事,表现了先民乐于奉献、敢于探索的民族精神。⑤夸父追日的故事,表现了自强不息的民族精神。(故事1分,精神1分,每点2分,答出两点即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)
5. ①利用好文学这个大舞台,以神话为题材创作出更多更好的当代文学作品,促进中国古代神话的文学再生,充分发挥神话的当代教化作用。②做好富有文化创意、符合当代语境的中国古典神话的当代重述,更好地弘扬中华民族精神和传承中华优秀传统文化。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)
6. B(“表现了高振宇孤僻高冷、落落寡合的性格”错,从“只要他们一出门,见着街坊邻居,总会主动打招呼,客客气气的”描写来看,高振宇夫妇还是随和合群的。)
7. B(“补叙”错,这部分属于插叙,主要是承接上文交代高振宇不带徒弟的原因并引出下文。)
8. ①“哭头”是高振宇的绝活,详细描写唱“哭头”,淋漓尽致地展现剧中人伤心、悲痛的心情,能让读者感受到他高超的演唱技艺;②连续两天“唱了一遭”,表现了他耐人不透的高尚品质。③“哭头”一窍的唱词,暗含了高振宇因儿子不肯学戏、远离自己的凄凉心情。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)
9. ①故事发生的环境:古城湘潭有许多条古香古色的巷子,巷子里世袭的大家,院门两旁放着花草,门楣上攀附着藤本植物……这些都洋溢着浓郁的古典文化气息。②小说塑造的人物品行端正,修养高雅,技艺精湛,具有君子风范。如高振宇为京昆谭派老生,教授京剧形式别样,不图名利,有卓尔不群的文化特质和磊落胸怀。③小说中穿插介绍京剧知识,突出了传扬国粹——京剧艺术的主题,表现了作者对传统文化的守望。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)
10. A(原文标点:昔令尹子文,缟帛之衣以朝,鹿裘以处;未明而立於朝,日晦而归食;朝不谋夕,无一月之积。)
11. D(两句中的“冯”字都通“凭”,依仗、倚托的意思。)
12. C(“莫敢大心鼓励驾车的战士深入吴军”错,原文是“吾将深入吴军”。)
13. (1)所以那个为了提高爵位,增加俸禄,而忧虑国家安危的,就是叶公子高。(“崇”“丰”各1分,判断语气1分,句意通顺1分)
- (2)我蒙谷不是某一个国君的大臣,是国家的大臣。如果国家祭祀祖先(平安无事),我难道会去忧虑没有国君(而无官做)吗?(反问语气1分,“人臣”“血食”各1分,句意通顺1分)
14. ①先用楚灵王喜欢细腰的故事,指出了君王的行为对国人而言影响是巨大的。②再指出楚威王不喜好贤臣的事实,劝楚威王罗纳贤臣。(一点2分,两点3分,意对即可)来源:高三答案公众号

文言文参考译文:

楚威王问莫敖子华说:“从先君文王到我这一辈为止,真有不追求爵位俸禄,而忧虑国家安危的大臣吗?”莫敖子华回答说:“君王您问的是哪一类大臣呢?”威王说:“您这话说的是谁呢?”莫敖子华回答说:“从前令尹子文,上朝时身穿朴素的黑丝绸长衫,在家时穿着简朴的鹿皮衣;黎明就去上朝,太阳落山才回家吃饭;吃完早饭就顾不上晚饭,连一月的粮食也没有积存。所以那个廉洁奉公,安于贫困,而忧虑国家安危的,就是令尹子文。从前楚国叶公子高,出身微贱,而有柱国之才;平定了白公之乱,使楚国得以安定,发扬了先

君的遗德,影响到方域之外,四境诸侯都不敢来犯,使楚国的威名在诸侯中未受损伤。在这个时候,诸侯都不敢出兵南侵。叶公子高享用六百畝土地的租税。所以那个为了提高爵位,增加俸禄,而忧虑国家安危的,就是叶公子高。从前,吴、楚两国在柏举交战,双方对垒,士卒已经短兵相接。莫敖大心拉着驾车战士的手,望着他们叹气说:“唉!各位啊!楚国亡国的日子就要到了!我要深入吴军,你们如果能打倒一个敌人,抓住一个敌人,助我一臂之力,我们楚国也许还不至于灭亡!”所以,那个不怕断头,不怕剖腹,视死如归,不顾个人利益,而忧虑国家安危的,就是莫敖大心。吴、楚两国在柏举交战,吴国连攻三关,攻入楚都郢。楚君逃亡,大夫跟随,百姓流离失所。楚臣蒙谷在官唐与吴军遭遇,蒙谷撇开吴军跑到楚都郢,说:“如果有孤子可以继位,楚国大概可免遭灭亡!”于是他来到楚宫,背上楚国法律离次大典,乘船浮游于江上,逃到云梦地区。以后楚昭王返回楚都郢,百官无法可依,百姓混乱;蒙谷献出了离次大典,百官便有法可依,百姓得以治理。蒙谷立了大功,等于使楚国得以保全,楚王封他为执圭,给他封田六百畝。蒙谷生气地说:“我蒙谷不是某一个国君的大臣,是国家的大臣。如果国家祭祀祖先(平安无事),我难道会去忧虑没有国君(而无官做)吗?”于是他隐居磨山之中,至今仍无爵禄。所以,那个既不追求爵位,也不追求俸禄,而忧虑国家安危的,就是蒙谷啊。”

楚王叹息道:“这些都是古人。现在还有这样的人吗?”莫敖子华回答说:“从前,楚灵王喜欢细腰女子,楚国的人便少吃饭,(使自己的腰都细起来,以致)要扶着东西才能起立,虽然想吃东西,但总是忍着饿不吃;这样饿下去,就有死的危险,可是人们无所畏惧。大王您只是不喜好贤臣而已,如果大王真是喜好贤臣,上述这五种贤臣,都是可以被大王罗致来的。”

15. C(“沙鸟晴飞远”是诗人登临所见,不是渔人静观沙鸟。)

16. 郑诗更好 ①郑诗“潮来无别浦,木落见他山”两句,上句描写出潮水涌涨、江与岸平,下句写远山叶落、山形毕现,两句视野开阔,意境深远,有“潮来”“木落”“见”“他山”之妙。②“无”“见”二字客观呈现诗人登临所见,自然天成。李诗“楼高惊雨阔,木落觉城空”两句中的“惊”“觉”二字更侧重于描绘主观感受,略显刻意。(每点3分,意对即可,若答李诗更好,言之成理则酌情给分)

17. (1)朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横

(2)臣生当陨首 死当结草

(3)示例一:玉户帘中卷不去 捣衣砧上拂还来

示例二:长安一片月 万户捣衣声(每空1分,错字、添字、漏字则该空不得分)

18. ①丰富多彩 ②叹为观止/目不暇接/赞不绝口 ③五谷丰登/风调雨顺(每空1分,符合语境的成语均可)

19. C(文中画波浪线句子所用引号表示特殊含义。A项,表示引用;B项、D项,表示特殊称谓。C项,表示特殊含义,“云”表示云技术。)

20. 兔子灯民俗兴于唐朝,当时人们把兔子视为吉祥之物,兔子灯所到之处就象征着吉祥和好运所在之地。(原句子有三处语病:一是将短语“唐朝出现的兔子灯民俗”误用为句子,可改为“兔子灯民俗兴于唐朝”;二是“当时”的位置不当,应放在“人们”前面;三是“表现着”这个词使用不当,可改为“象征着”。每改对一处给1分,三处满分,其他改法酌情给分)

21. ①本应是春寒料峭 ②春天毕竟来了 ③铺满了微山湖(每点2分,意对即可)

22. 温暖的春风,吹化了残雪,吹绿了柳枝,吹蓝了天空,吹得微山湖水泛起了笑窝。(写出整齐的排比句给3分,运用比喻1分,其他答案酌情给分)

23. 【写作指导】语言文字是文化传承的载体,是国家繁荣发展的根基,表达和传递着一个国家文化的魅力、一个民族的凝聚力。每至年末,盘点“年度热词”的活动便纷至沓来。这些热词新语记录了社会焦点的变迁,勾勒出语言生活的图景。写作时可从“汉语盘点”活动的角度论述该活动的意义;也可从评选出的汉语热词的角度,分析年度热词体现出的社会风气、大众情绪、心理焦点以及文化意义等。

【参考立意】①语言是社会的一面镜子。②评选活动体现了汉字文化圈的民众对汉字文化的认同,推动了汉语的传播,扩大了汉字文化的影响。③时政词汇入选年度热词,体现出时政热词具有很强的现实观照性,接地气,引发了公众的情感共鸣。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线