

一、积累与运用（25 分）

1. D。（“源头活水”比喻事物发展的源泉和动力，使用正确；“朗朗上口”是指诵读诗词文章时的声音响亮而顺口，使用正确；“单调乏味”指单一、重复而缺少变化和情趣，使用正确；“耳熟能详”指听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来，使用错误，不合语境。应改为“喜闻乐见”。）
2. A。（B 项“品味思想”搭配不当；C 项“感知语言”表述不完整，“品味思想”搭配不当；D 项“感知”和“品味”应互换位置。）
3. B。（杜甫的《春望》侧重抒发诗人触景伤怀、忧国思家的痛苦心情。）
4. C。（“暗示自己在仰望飞来峰”理解有误，暗示诗人站在山顶，立足点高，视野开阔。）
5. B。（A，“拜访”不当；C，“拨冗”不当；D，“钧裁”不当。）
6. D。（前句是“劳动是上帝的教育”故主语是“劳动”用“它”指代更为明确连贯；“劳动”是“我们自己”主动“与泥土和大自然发生联系”所以，“使”的兼语用“我们自己”为好；这里说的“劳动”是先与“泥土”发生联系，进而通过泥土和“大自然”联系。）
7. （1）士不可以不弘毅，任重而道远。 （2）二者不可得兼，舍生而取义者也。  
（3）人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（4）益州疲弊 （每空 1 分）

二、阅读（45 分）

（一）文言文阅读（20 分）

- 8.B。（负，依靠）
- 9.D。（没有用排比的句式，突出的是竹影的茂密摇曳，月光的明净澄澈。）
10. （1）那些极力追求名利的人看到这雄奇的山峰，就会平息热衷于功名利禄的心；那些治理政务的人，看到这幽美的山谷也会流连忘返。（每小句 1 分，意思对即可。）  
（2）（我）拿笔照着样子再写一张，不能赶上原先的那张。因此就把昨天写成的那张字送上，请指正。（效，模仿；及，比得上；即，就；以，把；就，写成；请，奉上；正，批评指正。错一处扣 1 分，共 4 分。）
11. （1）《与朱元思书》是直接（正面）描写声音：如“泠泠”写泉声清亮，“嚶嚶”写鸟声婉转，“不穷”“无绝”写蝉声、猿啼连续不断。（概括，1 分；举例分析，2 分。）  
（2）《与致虚妹丈书》则主要从侧面（间接）描写洞箫声。“听之怡然”“犹绕耳间不退”都是从听者的感受角度写声音的余韵悠长。（概括，1 分；举例分析，2 分。）

（二）实用类文本阅读（13 分）



12.C. 【解析】A项，是对SEIR模型含义的解说，正确。

B项，是对第三段和第四段的理解和分析。第三段谈及香港科学家“判断封城措施对缓解疫情作用不明显”。而第四段叙及北京大学团队的研究结论是“武汉封城举措对降低病毒感染人数意义重大”。第四段中，北京大学团队认为香港科学家“采用SEIR模型与参数选取存在不合理性”，而研究前提条件不合理，必然导致研究结论有偏误。可见，香港科学家对武汉封城措施作用的误判主要是因为采用SEIR模型与参数选取不合理。本选项引导考生进行一定程度上的批判性阅读。因此，B项正确。

C项，是对第一、五段的理解和分析。第一段谈及“疫情防控部门希望不断总结经验以评估现有措施的有效性。”可知，防控措施、手段首先要做到在保障健康方面有效。而第五段又说“疫情不仅关乎健康，更影响到政治、经济、文化、教育等领域”，关系到“防控手段与社会各要素之间的平衡关系”，“需要更复杂的计算模型来评测”。可见，运用SEIR模型，并不能科学地解决疫情防控手段与社会各要素之间的平衡问题。C项不正确。

D项，是对第一段及文本出处的理解和分析。材料一第一段提到“疫情防控部门希望不断总结经验以评估现有措施的有效性。”联系材料一文本出处，所述“北大面向新冠疫情的数据可视化分析与模拟预测”得出的相关研究结论，可以为疫情防控提供有效参考。因此，D项正确。需要说明的是，文本的出处也是“材料”的一部分。

13.②武汉封城，各地响应；③总结经验，摸索措施。（每空1分，意思对即可，不超过8个字）

14.（1）理由：①样本不科学，R0偏差较大；②措施在升级，R0不应为定值；③封城防控必须在参数中反映。（一点1分）

（2）结论：①武汉封城，意义重大；②相关措施，卓有成效；③隔离观察是重要手段。（一点1分）

15.（2）①②与③是因果关系，①②③与④是因果关系。（每空1分）

### （三）文学类文本阅读

16.C.（我的疑虑并未消除，这从后文“我决定睡觉，但这张床在我看来特别可疑。于是我采取了自认是绝妙的预防措施”可以看出来。“我”后来“睡得很熟”应该是太累了。）

17.设置悬念（吸引读者注意）。（2分）

18. ①我到达的时候，他们像迎接王子一样地接待我。

②吃晚饭的时候，欢乐是高度的，过头了。 ③整个晚上人们在笑，但笑得夸张。

④他们把我送到卧室。他们大声冲我喊晚安。 ⑤我听见廊里有笑声和窃窃私语声。

（一定要答“朋友们”的表现，每点1分，答对四点即可）

19.【例如】“我用目光检查了墙壁、家具、天花板、地板。我没有发现任何可疑的地方。我听见门外有人走动，一定是有人来从钥匙孔朝里看。”这段写了我的动作细节“用目光检查”，写了我的心理细节“一定是有人来从钥匙孔朝里看”生动真实地表现了我的疑神疑鬼、煞有介事。也推动了情节的发展，为我搬床垫做了铺垫。（一定要答关于“我”的细节。举例，1分；分析，2分。）

三、作文

22. (一) 写出“在路上”的象征义, 思想积极, 思路清晰, 语言流畅即可。

(二) 写出两句话的含义, 即“把握好开端”“珍惜时间”“不懈努力”; 思想积极, 思路清晰, 语言流畅即可。

中考语文作文评分标准表 (50 分制)					
	一类卷 (43-50分)	二类卷 (35-42分)	三类卷 (27-34分)	四类卷 (18-26分)	五类卷 (0-17分)
内容 A (20)	切合题意 思想健康	切合题意 思想健康	基本合题意 思想健康	偏离题意 思想健康	文不对题 不知所云
	中心突出	中心明确	中心比较明确	中心欠明确	中心不明确
	内容充实	内容具体	内容比较具体	内容不够具体	内容不具体
	感情真切	感情真实	感受比较真实		
语言 B (16)	语言顺畅, 生动 没有语病, 表达好	语言通顺 偶有语病, 表达 较好	语言尚通顺 语病不多	语言不通顺 语病较多	语病严重 文理不通
篇章 C (10)	结构完整, 层次清楚 条理清楚, 构思新颖	结构完整 条理较清楚	条理尚清楚 结构基本完整, 能分段	结构欠完整, 条理不清楚	结构混乱 不能完篇
书写 D (4)	字体工整 书写规范 卷面整洁	字体工整 书写规范 卷面较整洁	字迹清楚 有少量错别字 少量涂改	字迹潦草 错别字较多	字迹不易辨认 错别字多 卷面很不整洁
说明:					
1. 漏写题目扣 1 分。					
2. 错别字每 3 个扣 1 分, 重现不计, 最多扣 2 分。					
3. 字迹工整的加 1—2 分; 字迹潦草, 难以辨认酌情扣 1—3 分。					
4. 字数不足 600 字, 每少 50 字扣 1 分; 不足 400 字, 降一等。					
5. 凡认为有严重错误的答卷, 评卷领导小组研究处理					

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (<http://www.zizzs.com/>) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》