

凉山州 2023 届高三第一次诊断性检测

语文参考答案及评分意见

1. B (A. “青藏高原共分 7 个完整的文化层。”理解错误。C. “考古界一直未能在东亚地区发现阿舍利遗存”，原文是“在东亚地区发现的阿舍利遗存，无论在技术、精美程度上均比西方典型的“阿舍利石器”粗糙许多”。D. 个别专家提出的假说，并不代表“学界普遍认为”。)
2. A (“证明了阿舍利技术的东方原创性。”于文无据。)
3. A (扩大范围。原文是“东亚地区考古发掘到的形态最典型、制作最精美、技术最成熟、组合最完备的阿舍利组合”。)
4. C (“在西方‘反智性论者’就是‘反理性论者’”误。原文是：但是在西方，“反智性论者”和“反理性论者”一方面颇相牵缠，而另一方面又有分别。)
5. D (根据文意，文化比俗应该指：“许多自媒体大量使用低俗词汇和图片，运用夸张惊悚的语言以博人眼球。”)
6. (1) 了解“反智文化”的含义，认清“反智文化”的危害；(2) 从客观辩证的角度去积极接纳并反思问题，坚持理性的思维。(3) 必须把立场和认知做适当的分割，不能让立场左右了认知。(4) 加强互联网的监督管理，严格把控内容，让“反智文化”失去市场。(5) 大力弘扬理性主义，倡导科学精神。(一点 2 分，任意答出 3 点即可。)
7. C (不是比喻而是拟人的修辞手法。)
8. (1) 运用多角度描写的手法，分别从嗅觉、听觉和视觉等角度对环境进行了细腻的描写。例如：香根草的气味；紫红色的窗帘；大声喧哗的座钟等，将“那间天花板又高又小的房间”写得具体生动直观，让读者有种身临其境的感受。(2) 运用拟人手法，将“我”与环境结合起来，例如“窗帘充满敌意”“座钟厚颜无耻，居然不把我放在眼里”等，突出“我”与环境的对立关系，表现出人物内心的敏感、细腻和紧张。(一点 3 分，语义相近即可。)
9. (1) 没有完整的、独立的主人公形象。例如《悠悠岁月》甚至没有故事叙述者的人称。而《追忆逝水年华》中的“我”在很大程度上也主要起到叙述线索的作用。(2) 情节淡化甚至碎片化。例如《悠悠岁月》中，无论是社会记忆还是私人记忆，都没有一条清晰的线索把它们串联起来，呈现出情节的碎片化；《追忆逝水年华》则依据“我”的意识流动，来推动叙事的发展，从而导致情节的跳跃性。(3) 作品主题具有多样性、歧义性，没有一个独立、鲜明、完整的中心思想。(一点 3 分，任意答出两点，语义相近即可。)
10. C (原文：汉弼学明义利之辨，为正字时，应诏言事，极论致灾弭灾之道。为校书郎，转对，举苏轼所言结人心，厚风俗，存纪纲。)
11. C (“夺情”的“夺”是“夺去”之意，《寡人之于国也》“勿夺其时”的“夺”是“耽误、耽搁”之意，二者含义不同。说法错误。)
12. B (分条陈述的三件事是：定规抚，正体统，远谋虑。即制定法规，端正规矩，深谋远虑。)
13. (1) 等到担任言官时，帝褒奖、表彰他说：“因为您纯良诚实不欺骗人，所以我这样亲自提拔您，应该尽心（全心）地把该说的话告诉我。”（“纯实”“亲擢”“悉心”各 1 分，大意 2 分。）
(2) 又多次上奏章议论金渊、郑起这类人，从前都寄身权势之家（权贵者），作他们的心腹，非法占据（霸占）显要的地位。（“畴昔”“私门”“要路”各 1 分，大意 2 分。）
14. A (“写所见”错，应是“写所闻”。)
15. (1) 四处漂泊的感慨。他感叹自己由京城调任在外，漂泊不定，和江边的潮水一样，潮去潮来起落不定，不知何时能有归宿。(2) 年华易逝、白发易生的伤感。他只怕长此以往，

也像沧海波涛那样，不时掀起白头雪浪，自己也要成为“白头人”了。(3)返回朝廷的愿望。后两句写作者看到海潮上溯，竟能逼使江水随潮西流。作者设想，这可能是造物者体会到人有易老的心情，遂教江水也有西流之日，以示人生未必无再少之时，将来返回朝廷仍然有望。(答对1点2分，答对3点得满分，言之成理即可。)

16. ①君子生非异也 善假于物也 ②我决起而飞 抢榆枋而止 ③春江花朝秋月夜 往往取酒还独倾

17. ①风靡一时 ②忍俊不禁 ③婀娜多姿 ④喜闻乐见

18. 《唐宫夜宴》是一款由历史打底、文化支撑、科技加持的节目，是有百姓情怀的，能引起感官愉悦、感情共鸣、心灵震撼的节目。(前半句改对给2分，后半句改对给2分，共4分。)

19. B (表特定称谓。其他三项表特殊含义。)

20. (1) 危害也十分明显；(2) 损害口腔；(3) 影响消化系统。(每写出一处2分，意思答对即可。字数不合要求，酌情扣分，如有其它答案，只要言之成理，可酌情给分。)

21. C (文中“黄金盘”是借代，代指富贵生活。A. 比喻，用“梨花”比喻雪花。B. 比喻，用“征蓬”比喻四处漂泊的诗人自己。C. 借代，用“吴钩”代兵器。D. 比喻，用“玉盘”比喻月亮。故选C。)

22. 文言文参考译文：

刘汉弼，字正甫，上虞人。两岁时父亲去世，母亲谢氏抚养教育他。嘉定九年考中进士，授官吉州教授。皇上征召面试馆职，改任秘书省正字，(后来又)改任著作佐郎兼史馆校勘，暂代考功员外郎。出京担任温州知州。不久被提拔为太常少卿，(后来朝廷)用左司谏的官职征召他，提拔为侍御史兼侍讲，(最后)以户部侍郎的身份退休。

刘汉弼学习懂得道德行为与物质利益的关系，担任秘书省正字时，接受皇帝的诏命进谏(议论政事)，竭力谈论导致灾祸和消除灾祸的道理。担任校书郎，在大臣每隔数日轮流上殿指陈时政得失时，(刘汉弼)提出苏轼所说的笼络人心，使民间风俗淳厚，让国家的法制保存下来。又谈论统兵在外的将帅应当恢复他们的旧职，戎司(官职名，即都统制)应当各自回到住所，边境郡守应当任用武将。又谈论赏罚公平以激励人心，推广法规以任用人才。担任考功员外郎，所陈述的都非常符合当时的重大事情或客观形势。等到担任言官时，皇上褒奖、表彰他说：“因为您纯良诚实不欺骗人，所以我这样亲自提拔您，应该尽心(全心)地把该说的话告诉我。”

刘汉弼因为朝廷纲纪长时间松懈，分条陈述了三件事，说：制定法规，端正规矩(使规矩合乎法度)，深谋远虑。首先谈论给事中钱相琢磨主上的喜好，傲视朝廷，直学士院吴愈不称职，免去他们的职务。又弹劾中书舍人濮斗南、左正言叶贲，皇帝把他的奏章留在宫禁中，不交议也不批答。叶贲，松阳人，是当时宰相史嵩之心腹。有让叶贲和刘汉弼互相抑制的人，改日(后来)叶贲有其他任命，而刘汉弼因此离开京都(朝廷)。史嵩之长时间掌握国家的大权，皇上愈来愈憎恶(厌恨)他，不久又用左司谏的官职征召(刘汉弼)。上奏章分条论述树立圣人的心怀、端正帝王治国的基本理念与统治权术、谨守机密、伸张读书人的节操、收揽人才五件事，皇上赞赏他的话，并且交付施行。

等到担任侍御史，密奏说：“自古以来没有一天无宰相的朝代，如今空着相位已有三月，还可以犹豫不决而不作决断吗？”皇上看了奏章采纳他的意见，最终作出决断。于是任命范钟、杜范一起担任宰相，百官举起手板庆贺，刘汉弼的功劳是最大的。又多次上奏章议论金渊、郑起这类人，从前都寄身权势之家(权贵者)，作他们的心腹，非法占据(霸占)显要的地位。他精辟地议论马光祖服丧期未满足出任官职，总管淮南东路赋税的征收，是史嵩之为了达到自己的目的而引以为例证的地方，请求强制命令他补行服丧，服满三年之丧，以此来弥补礼教。

皇上曾经嘱咐(嘱托)刘汉弼推荐人才，(刘汉弼)退朝后分条陈述上奏(推荐)，都是当时有威信有声望的人所推崇尊重的。刘汉弼因为受人知遇不同一般(特殊)，但是因奸诈邪恶的事或人没有全部除去，思想认识不能坚定而忧虑，最后感染四肢的疾患，过了没多久，去世，谥号曰忠。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线