

2022~2023 学年新乡市高三年级入学测试

语 文

考生注意：

1. 本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容：高考全部内容。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

宗族的人伦秩序与道德规范建立起人与人之间的和睦关系。就宗族内部成员而言,宗族建立了具有相同血缘的人与人之间的纽带,使其不至于离散,始终具有一定的向心力和内聚力。宗族的内聚功能,在族约、家训、祠规等家族文献中,以尊祖、孝亲、敬长、睦族等观念体现出来。年度的祭祖仪式作为对共同祖先的祭祀,加强了共同的祖先认同与血缘认同,强化了内部团结和内部整合。祠堂提供了家族成员共同实践宗族伦理的日常空间与神圣空间。编修族谱为家族成员提供了由文字铭刻的共同祖先记忆。作为宗族集体财产的族田主要分为祭田、义田和义学田三种类型,祭田收入主要用于祭祀祖先,置义田“以贍宗族之孤寡贫困者”,义学田则为义学提供经费。就宗族与外部人群而言,宗族为乡里社会提供地方防卫、兴修水利等便民措施,并积极处理乡里冲突,建立宗族与乡里之间的秩序。总之,在宗族和家庭内部,在宗族与乡里社会之间,宗族协调并缓和父子、兄弟、夫妻、乡邻的关系,形成守望相助的共同体。

宗族的生计模式建立起人与土地之间的亲密关联。费孝通认为,乡土中国是从土里长出的文化。农民视土地如生命。土地是人们日常耕作的对象,按照二十四节气的自然时令,春耕夏长秋收冬藏;土地也是人们的居住之地和安家之基,人与土地之间具有一种亲密而深厚的家园情感。人与土地之间存在着与生产方式相适应的适度比例关系。不论是平原还是山地,宗族因地制宜与土地之间建立适宜的生计方式。农业生产需要大量的劳动力,宗族的内聚与整合确保了密集农业劳作得以顺利开展,因此,土地、人口、生计模式之间建立起动态的平衡关系。

宗族的组织结构建立起人与自然之间的和谐状态。自然的关系是人与人关系的扩展,“亲亲而仁民,仁民而爱物”(孟子),“民胞物与”(张载)。以宗族方式组织人群,进而扩展到自然方面也是亲近与和谐的关系。自然环境的破坏,会影响土地的利用和再生,会给人类社会带来毁灭性的灾难。乡村社会中,山水林田和聚落一体的景观格局,体现了人们对自然的尊重与合理利用,是人与自然和谐共生的生动图景。

社会秩序的重新构建基于人与人关系的调整与再整合。中国近代以来的社会转型,其关键就是宗族解体,分解为以亲子关系为主体的核心家庭。在这种社会结构中,传统社会与传统道德的整体性被打破。当我们大力弘扬传统文化,希望重振传统伦理时,却发现核心家庭之上缺乏足够的人伦层次,无法承载传统伦理之厚重。传统伦理在现代社会失去了承载者,也就无法真正回到现代社会。即以孝道而言,在失去了宗族互助之后,一对夫妻既要朝九晚五地投身于繁忙的工作,还要抚养子女,面对四位老人的养老问题,实在力不从心。因此,可探索“拟宗族”的方式,以社区代宗族。目前城市中的商品房社区,农村集体所有的土地,正可对应明清宗族的

【高三语文 第 1 页(共 8 页)】

同居共财。社区中的全体业主、村里的全体村民,事实上可以此为基础结成一利益共同体,我们可称之为“拟宗族”。将这一利益共同体建成基层互助组织,同时汲取传统宗族丰富的伦理层次,使传统伦理能够解决现代社会所面临的问题,让传统伦理真正回到现代社会。

(摘编自周丹丹《农耕文化与共同体建设》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 宗族将相同血缘关系的人聚合在一起,具有一定的向心力和内聚力,使宗族内部成员不至于离散。
- B. 族田是宗族共有的集体财产,它有三种基本类型,不同类型的族田其主要用途并不相同,其中,祭田最重要。
- C. 宗族的内聚力以尊祖、孝亲、敬长、睦族等观念体现出来,宗族对共同祖先的祭祀,强化了内部团结。
- D. 宗族因地制宜与土地建立生计方式,宗族的内聚与整合确保密集农业劳作生产顺利开展。

2. 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是(3分)

- A. 文章总体采用总—分的模式行文,主要论证了农耕文化中宗族的作用。
- B. 第二段从“人与土地的关系”角度论证了宗族建立生计模式的作用。
- C. 第三段运用了引证法和对比论证,论证了宗族建立起人与自然的和谐状态。
- D. 第四段以社会的变化论证了社会秩序的重新构建对人与人关系的破坏。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 宗族不仅对内起到内聚作用,而且也为乡里社会提供地方防卫、兴修水利等便民措施,处理乡里冲突。
- B. 现代社会中有关人与自然和谐共生的理论,一定程度上也体现在农耕社会文明的宗族组织结构之中。
- C. 中国近代社会宗族解体,形成以亲子关系为主体的核心家庭形式,使中国传统社会和传统道德丧失殆尽。
- D. 费孝通《乡土中国》一书中有关宗族、血缘、乡土文化等观点与本文作者的论述有相通之处。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

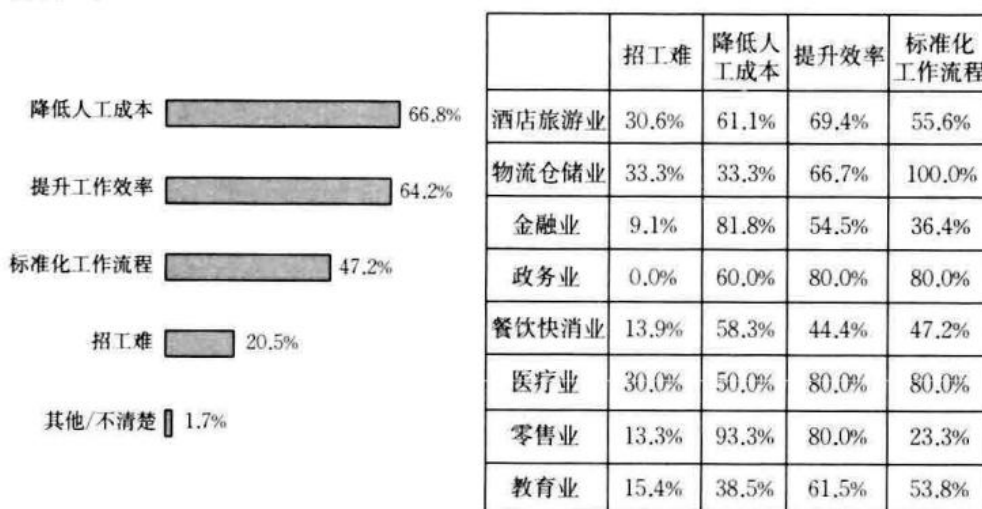
当下,我国机器人产业蓬勃发展,正极大改变着人民的生产和生活方式,为经济社会发展注入强劲动能。《中国机器人产业发展报告(2022年)》提出,机器人市场规模持续快速增长,机器人+应用拓展趋势形成,例如太空机器人、深海机器人等高复杂度产品实现重要突破,协作机器人、骨科手术机器人达到国际先进水平。在走出去方面,中国机器人也展现出了强大实力。从2019年~2021年中国机器人行业出口数量看,近两年呈现明显增长的态势。虽2022年出口数量遭受疫情的一定影响,但中国机器人上半年出口总数也有19401台。未来国产机器人技术将在应用广度、深度方面加速拓展,产业规模将持续快速增长。

专家认为,中国正经历人口老龄化,导致劳动力短缺,从而推动机器人自动化的发展,同时中国持续推动的制造业自动化政策加持,使得中国的机器人行业发展尤其迅速。“中国发布的机器人产业五年规划重点推动机器人产业创新,使其成为机器人技术和产业进步的全球领先者。”国际机器人联合会主席 Marina Bill 说。

(摘编自《机器人产业发展日新月异》)

【高三语文 第2页(共8页)】

材料二：



2022年中国服务业企业用户引入服务机器人原因调查

(摘编自《2022年度中国机器人行业发展专题研究报告》)

材料三：

中国机器人产业与其他成熟产业相比仍处于起步阶段,技术产品不够丰富、产业规模总体偏小,应用领域还很有限,附加值不高。限制国产工业机器人发展的最大因素是国产核心零部件的缺失,特别是RV减速器、伺服电机、机器人控制器等关键零部件。目前绝大部分复杂应用场景都只能采用进口品牌的工业机器人,尚不能有效满足先进制造业和人们生活的需求。

随着国家一系列战略规划和支持政策出台,各地投资建设相关产业园区的热情也高涨起来,但各地产业低端趋同的苗头也隐约显现,一些地方产业发展盲目跟随的现象比较突出,引起业内部分专家的担忧。

我国已成为机器人大国,但还不是强国。我国每万名工人中机器人的占有率远低于发达国家。要让我国成为一个机器人强国,真正让机器人对社会、经济、产业发挥作用,还有很长一段路要走。

(摘编自《智能机器人热潮的冷思考》)

材料四：

设计是人工智能的逻辑起点,设计者的主体价值通过设计被嵌入人工智能的底层逻辑之中。倘若人工智能设计者秉持错误的价值观或将相互冲突的道德准则嵌入人工智能之中,那么在实际运行的过程中便很有可能给使用者生命、财产安全等带来威胁。

算法是人工智能的核心要素,人工智能算法可能在不易察觉或证明的情况下,利用算法歧视或算法合谋侵害消费者的正当权益,进而扰乱市场经济秩序和造成不公平竞争。

在众多的人工智能应用中,海量的个人数据被采集、挖掘、利用,尤其是涉及个人生物体征、健康、家庭、出行等敏感信息。公民的隐私保护面临巨大挑战,人工智能所引发的隐私泄露风险已被推到风口浪尖。隐私保护与人工智能的协同发展,已成为当前亟待解决的问题。

人工智能不仅有着技术风险,伴随数字化的飞速发展,人工智能对现有社会结构及价值观念的冲击亦愈发明显。人类社会的基本价值,如伦理、尊严、公平、正义等,也正因此面临挑战。

(摘编自《人工智能伦理反思:风险与应对》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

A. 当下,我国机器人的市场规模进一步快速增长,这与我国社会的人口结构现状和政府持

【高三语文 第3页(共8页)】

续的政策支持分不开。

- B. 我国机器人的总量远低于世界发达国家,但机器人+应用拓展趋势形成,有些机器人的水平已达世界先进行列。
- C. 材料二显示,我国服务业企业用户选择服务机器人主要是出于降低人工成本、提升工作效率、进行标准化工作流程等方面的考虑。
- D. 人工智能应用的场景越多,人们的个人信息就越会被采集,挖掘,利用,而这些信息就越有可能被泄露。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 我国机器人产业的发展迅速,我国机器人不但在国内应用广泛,而且走向了世界,出口数量近年来逐年明显增长。
- B. 机器人在服务行业的实施情况表明,零售业在提升效能上获益最大,而物流仓储业的标准化工作流程体现最好。
- C. 我国在复杂应用场景上经常选择进口品牌的工业机器人,这直接导致了国产RV减速器、伺服电机、机器人控制器等零部件的缺失。
- D. 我们要加强机器人设计者价值观教育,要避免其秉持错误的价值观或将相互冲突的道德准则嵌入人工智能中。

6. 我国机器人产业发展需从哪些方面继续发力?请结合材料简要说明。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

心灵的童年 蔡诗媛

又是一年花开时。

我信步走在桃园小径上,入目尽是那灼灼桃花。春意盎然,在人们的脸上飞扬。我路过时,家人们各自合影,笑着闹着。有的已走下小径,在花下拍照,与花合影留念。

“小朋友们,你们干吗去?别走太远!”焦急的声音从我的耳边传了过来。

循着那声音,我远远望见四五个孩子正在鲜花丛中肆无忌惮地玩耍。那里鲜有游客,因为与小径有一定的距离。游人们,往往是在小径的一开始就被妖冶桃花吸引住了脚步,便不再往前走,毕竟桃花们大同小异。而这群孩子,却全然不顾父母叫喊,擅自进入深园中。

我独自一人,心想帮这群可怜家长也未尝不可。我只消沿着桃花小径,往前走,便离他们越来越近。我走下小径,迎面优哉游哉地踱过来一只笨重的鸭子,它显然也在品尝这春色呢。我脚踩青草和泥土,发出些微青涩的声响。然而他们竟然无视我,仿佛不知我的存在。离他们还有两三步,我便停住了,听得他们正紧张又激动地计划着,有人近前也不管。

“这鸭子不错。”

“摸着应该蛮舒服。”

“要不捉来摸摸?”

顿时,我便不想阻拦他们了。他们平日里在城里读书,难得来一次野外,就让他们捉鸭子来摸摸,以便满足他们的心愿。而且,摸一摸于谁都没有什么损失。

在我思索的当儿,他们早已追过去了。抱着旁观者的心态,我也跟了过去,发现他们停住了。可能是没捉住吧,我兀自揣摩着。走近了,我听到了他们讨论的声音,比先前更为紧张和激动:

“我看到那里有个深深的粪坑。”

“我们能不能……”

“干吗,你说。”

【高三语文 第4页(共8页)】

“……把鸭子抓过来，扔到里面去。”

“好！好主意！”

“但是……谁来呢？”

他们沉默了起来。此刻，正义感在我胸腔中沸腾。阻止他们吗？算了吧，反正他们也捉不住那只笨重的鸭子。既然捉不住，也就不会干出那种傻事了。

他们眼神游离不定，四下里观望着，然而，最终都汇集到了一个小女孩的身上。那小女孩看起来有一丝紧张，但最终还是鼓起勇气来，说：“那我来吧。”

我很疑惑，这样的傻事，那小女孩竟然一个人挑起那担子。黑黑的，瘦瘦的，看似弱不禁风，可又有谁会想到会是她来做这种事情！我连忙冲她大喊：“不行！你不能这么干！”她不理睬我，我冲过去想拉住她，但我抓在手里的，只有空气。

那一瞬，回忆完全涌入我脑海。我很清楚下一幕会是什么，可我没有能力制止她。倘若我能够真正进入他们的世界，我或许就能改写历史，改写我的童年。可是，我丝毫做不到。

我在心里默默祈祷，希望那个小女孩抓不住那只鸭子。她好几次失手了，眼看着就要放弃。然而，然而，那只鸭子最后还是败给了她。这和我记忆如出一辙。

兴高采烈地，欢呼雀跃地，她像获得了战利品似的。她先将那只惊慌失措的鸭子提在手中，然后，她毫不犹豫地那只可怜的鸭子扔入了深深的粪坑。我静静地、眼睁睁地目睹这一切，不能制止她。此刻，我真的是一个十足的旁观者了。

他们笑着，蹦着，跳着，闹着，唯有我心情沉重。

他们找到大人们，然后一起在桃园的主人家吃饭。没过多久，那主人便找到大人们，问是不是他们的小孩子捣乱，把他养的鸭子扔入了粪坑。大人们目光向孩子们投来，我的目光聚焦在小女孩身上。她紧张兮兮，眨巴着眼，轻轻颤抖着说：“是我扔的。”

于是，我的父亲，年轻的他站起身来，让小女孩带他到粪坑所在地。我依然跟着，而且看到，父亲站在粪坑边，一言不发，紧绷双唇，目光如炬，俯下身子，伸出胳膊，毫不犹豫地把鸭子从粪坑中救出，而后轻轻地将它放在地上。

鸭子甩了甩笨重的身子，然后就摇摆着踱步走了。

.....

我叹息着从梦中醒来。看来，我终究逃不过这一劫。过去的事，倘若平平淡淡，也会随岁月流逝而褪色；而这一件，因为是我的责任，总是在不经意间再次出现在我的印象里，也就再次戳伤自己。

玩，是孩子的本性。而玩一旦过了限度，到了那种地步，便不再为人所提倡。现在的我，无论如何也不可能做出那种事。因为我明白，鸭子生长在水里、地上，如果把它置于粪坑之中，无疑是以强凌弱；它被禁锢在臭水、臭气里，如果没有人发现，它断然不可能凭借一己之力，挣脱这粪坑，那就相当于置它于死地。

但是，历史无法篡改，过去无法追回。当初为什么我如此不假思索？当初为什么我如此地义无反顾？因为她还不懂，她不晓得这种做法极为不妥，又怎么会晓得这种做法带来的后果？在她的世界里，她只知道，要跑、要闹、要玩、要闹、要探险、要找寻刺激。她要帮助自己的伙伴完成这一心愿，这样大家在回家的路上，才不至于后悔而留有遗憾。就是这么单纯的童年啊。

那个冒失而胆大的我，在成熟的我的心灵里，可能，永远，沉睡。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

A. 盎然春意下，大人们快乐地合影，为孩子们“肆无忌惮地玩耍”提供了机会，意在批评父母们对孩子疏于管教。

【高三语文 第5页(共8页)】

- B. 孩子们不顾大人的叫喊进入深园,那里鲜有游人,游人们一般会被小径上妖冶桃花吸引住,往往不会再往前走。
- C. “笨重的鸭子”“深深的粪坑”反复出现,意在强调鸭子在被扔到粪坑中以后将无法“挣脱粪坑”这一恶性结局。
- D. 孩子们由一开始捉住鸭子“摸一摸”到后来抓住鸭子扔进“深深的粪坑”,使情节由愉快地玩耍变为过度的玩闹。

8. 文章倒数第二段在人称的使用上有什么效果?请简要分析。(6分)

9. 小说中,对于抓住鸭子扔进粪坑一事,小女孩的情感经历了哪些变化?请结合小说简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

吾观人之身,眼耳鼻舌,手足躯骸,件件都不可少。其尽可不设而必欲赋之,遂为万古生人之累者,独是口腹二物。口腹具而生计繁矣,生计繁而诈伪奸险之事出矣,诈伪奸险之事出,而五刑不得不设。君不能施其爱育,亲不能遂其恩私,造物好生,而亦不能不逆行其志者,皆当日赋形不善,多此二物之累也。

草木无口腹,未尝不生;山石土壤无饮食,未闻不长养。何事独异其形,而赋以口腹?即生口腹,亦当使如鱼虾之饮水,蜩蟪之吸露,尽可滋生气力,而为潜跃飞鸣。若是,则可与世无求,而生人之患熄矣。乃既生以口腹,又复多其嗜欲,使如溪壑之不可厌。以致人之一生,竭五官百骸之力,供一物之所耗而不足哉!

吾反复推详不能不于造物是咎亦知造物于此未尝不自悔其非但以制定难移只得终遂其过甚矣作法慎初不可草草定制吾辑是编而谬及饮饌,亦是可已不已之事。其止崇俭嗇,不导奢靡者,因不得已而为造物饰非,亦当虑始计终,而为庶物弭患。如逞一己之聪明,导千万人之嗜欲,则匪特禽兽昆虫无噍类,吾虑风气所开,日甚一日,焉知不有易牙复出,烹子求荣,杀婴儿以媚权奸,如亡隋故事者哉!一误岂堪再误,吾不敢不以赋形造物,视作覆车。

声音之道,丝不如竹,竹不如肉,为其渐近自然。吾谓饮食之道,脍不如肉,肉不如蔬,亦以其渐近自然也。草衣木食,上古之风,人能疏远肥腴,食蔬蕨而甘之。腹中菜园,不使羊来踏破,是犹作羲皇之民,鼓唐虞之腹,与崇尚古玩同一致也。所怪于世者,弃美名不居,而故异端其说,谓佛法如是,是则谬矣。

(选自李渔《闲情偶寄·蔬食第一》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) 全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》

- A. 吾反复推详/不能不于造物是咎/亦知造物于此/未尝不自悔/其非但以制定难移/只得终遂其过/甚矣/作法慎初/不可草草定制/
- B. 吾反复推详/不能不于造物是咎/亦知造物于此/未尝不自悔其非/但以制定难移/只得终遂其过/甚矣/作法慎初/不可草草定制/
- C. 吾反复推详/不能不于造物/是咎亦知造物于此/未尝不自悔/其非但以制定难移/只得终遂其过/甚矣/作法慎初/不可草草定制/
- D. 吾反复推详/不能不于造物/是咎亦知造物于此/未尝不自悔其非/但以制定难移/只得终遂其过/甚矣/作法慎初/不可草草定制/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 五刑,古代的五种刑罚,具体名称前后不一。也可指古代的五种法规。

【高三语文 第6页(共8页)】



- B. “使如溪壑之不可厌”与“何厌之有”(《烛之武退秦师》)两句中的“厌”字含义相同。
C. “则匪特禽兽昆虫无噍类”与“特为尤甚”(《陈情表》)两句中的“特”字含义相同。
D. 羲皇,指伏羲,神话中人类的始祖。传说他教民结网,从事渔猎畜牧等工作。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
A. 作者认为人的嘴巴和肚子不同于身上的其他部件,这二者让人操劳生计,从而导致了奸险、欺诈、虚伪之类的事情出现。
B. 作者对于草木、山石、土壤没有嘴巴和肚子却能轻松地成长和生存不以为然,而对鱼虾、蝌蚪的生存方式充满了羡慕。
C. 作者虽然说写文章谈饮食是一件可做也可不做的事,但是为了劝人崇尚节俭,抵制奢靡,还是从大局出发,要为百姓消除忧患。
D. 作者担心人们嗜欲的风气一旦流行,禽兽和昆虫遭殃都还是小事,更为严重的是可能会出现重蹈隋朝灭亡覆辙这样的大事。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
(1)皆当日赋形不善,多此二物之累也。(5分)
(2)草衣木食,上古之风,人能疏远肥腻,食蔬蕨而甘之。(5分)
- (二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
阅读下面这首宋词,完成14~15题。

摊破浣溪沙 李清照

病起萧萧两鬓华,卧看残月上窗纱。豆蔻连梢煎熟水^①,莫分茶。

枕上诗书闲处好,门前风景雨来佳。终日向人多酝藉^②,木犀花^③。

[注]①熟水,古代指煎泡而成的药汤。②酝藉,同“蕴藉”。③木犀花,通称桂花。

14. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
A. 这首词是词人晚年自况之作,平淡入妙,浑朴见深,已达炉火纯青之境。
B. 女词人历经艰辛,头发花白稀疏,在只言片语之中道尽自己的凄凉晚景。
C. “残月”既是词人眼中实见之景,也暗示了自己丧夫亡国后孤单飘零的身世。
D. 豆蔻煮水实为词人病体所需之汤药,所以她才说不能够和人分享这一汤药。
15. 有人评论此词末尾两句意味隽永,请简要分析。(6分)
- (三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)
16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
(1)《师说》中,韩愈在总结了从师无须分贵贱、论长幼后,提出了“_____, _____”择师准则。
(2)《诗经·氓》中体现古代劳动妇女起早贪黑、日夜劳作的两句是“_____, _____”。
(3)白居易在《钱塘湖春行》中,描写自己边信马骑行,边欣赏欣欣向荣的花草,表现早春清新气象的两句是“_____, _____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

现在,影视剧创作中使用滤镜技术,基本成为标配。影视剧的“美颜”考量可以理解,这么做的好处是,镜头更柔润,人物更精神。但一旦滤镜过度了,也会_____①_____。毕竟,我们打开电视机不是来寻找“天山童姥”的。

众所周知,景物的真实再现、人物_____②_____的“表情管理”,是影视剧表现人物内心、塑造人物性格、体现演员功底的关键元素。好的影视剧中,景物的逼真呈现、面孔的清晰有“型”,是

【高三语文 第7页(共8页)】

“标配”。关于这一点，回头看看二十世纪八十年代著名影片《追捕》和电视剧《红楼梦》，就能得到直观感受。但是，过度滤镜之下，不分男女老少清一色的滤出“婴儿般”皮肤，这除了极大损害艺术表现的张力以外，还很可能造成“笑果”。

影视剧“过度滤镜”现象，不仅让观众看不下去，监管部门也正在出手。“过度滤镜”现象，也不止存在于影视剧领域，直播界、摄影界、广告界……也③。人们尊重市场化下的“滤镜自由”，但并不意味着所有的“过度滤镜”问题都可以被熟视无睹。一些“滤镜景区”在现实中给游客带来的巨大落差，让人大失所望，影响景区口碑的可持续塑造。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中运用了“笑果”“滤镜自由”等新鲜网络词语，请简要分析其表达效果。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

“热射病”实际上是重症中暑的最严重阶段。它是在高温高湿的环境下,人体体温调节出现异常导致的疾病。发生热射病时,人体大脑失去对体温的调节和控制,体内热量不能通过正常的生理机制散热,从而出现体温异常增高,导致全身多脏器的功能衰竭。“热射病”是死亡率非常高的一类临床疾病,如果一旦发生,死亡率大约可以高达70%~80%。

热射病为何死亡率如此高?①。生鸡蛋是一个液态的状态,在给鸡蛋不断地加温后,它的蛋清和蛋白就变成了固态,这个过程称蛋白质变性。人体内包括大脑、心脏、肝脏、肾脏等,所有的组织、脏器、各种酶都是由蛋白质参与组成的。而当人体的温度异常增高的时候,这些脏器内的蛋白质就会②,一旦变性之后,这些蛋白质就失去了原有的生理功能,体内的脏器也就不能执行正常生理功能。所以,“热射病”会导致体内多个脏器功能受损和衰竭。加之夏天大量出汗,丢水的同时丢失大量盐分,这个时候身体极度脱水,也会加速脏器的衰竭,让病情雪上加霜,因此一旦发展到这个阶段,③。

19. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

20. 请根据材料第一段内容给“热射病”下定义,要求:语序合理,不得丢掉关键的信息,可增删词语,不超过65个字。(4分)

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

神舟十五号11月29日23时08分发射,飞行乘组由航天员费俊龙、邓清明、张陆组成。坚持追梦24年,56岁的邓清明终于如愿以偿。20多年来,邓清明坚持做一件事,追一个梦,尽管以微小的差距多次与梦想擦肩而过,但从未想过放弃。他24年间做了3次备份航天员,有人为他感到遗憾,甚至担心他难以实现梦想。但是,在航天追梦的路上,他从未缺席,始终在场。备份和主份训练的科目、时间、内容、强度以及考核标准并无差别,8大类、上百个科目的训练考核同样严格。他曾接受采访说:“个人的荣誉,个人的得失,在这一刻真不是特别重要。谁完成任务,都是完成任务。谁在飞,都是航天员在飞。因为只有航天员把任务完成,哪怕是作为备份,你的付出才是值得的。”“时刻准备着”始终是邓清明的人生姿态。

邓清明,给了年轻的你怎样的启示?请结合材料写一篇文章,表达你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线