

汕尾市2022—2023学年度第二学期高中一年级教学质量监测

答案及评分标准(参考) 语文

选择题：每小题 3 分，共 30 分。

1	2	3	6	7	10	11	12	15	21
B	C	A	B	D	D	D	C	C	B

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题，17 分)

1. 【参考答案】B

【解析】B 项“清代的皇太后、皇帝、皇后专用黄色”不符合文意，应为“专用明黄色”。原文的表述为“按清制，黄色系在各种色系中等级最高，其中，明黄色更是皇太后、皇帝、皇后的专用颜色”。

2. 【参考答案】C

【解析】C 项“花本制作最为复杂”张冠李戴，不符合文意。“上机织造”需要两个人；“最为复杂”应为“更为复杂”。原文的表述为“作为最后一道工序，上机织造则更为复杂，需在两层楼结构的大花楼木织机上进行织造，一人在底下手工控制，负责织纬、妆金敷彩；另一人坐于织机高处拽手、提花，配合下方织匠的工作”。

3. 【参考答案】A

【解析】A 项根据第一段“江宁织造局造办的云锦多作为御用袍服的衣料使用”可知，江宁织造局造办的云锦还有一部分用作他处，选项给出了可能的情况，正确。B 项“种类众多”说法错误，原文的表述为“花本制作又分地纹暗花花本和五彩妆花花本 2 大类”；“花本制作极为费时”张冠李戴，原文的表述为“妆花织造的速度极慢，一天只能织两寸，故有‘寸金换妆花’的俗语”。C 项“俘获中国消费者的心”以偏概全，原文的表述为“赢得那些热爱中国古风的消费者的赞许”。D 项“需求量大”无中生有。原文的表述为“云锦这一灿若云霞、有着极高历史文化价值的传统工艺，将在日新月异的现代生活中绽放出更加璀璨的光芒”。

4. 【解析】本题考查学生筛选信息、归纳概括的能力。

【参考答案】①传承云锦工艺，需要更多的人去了解它，爱上它，并使其实现走向大众的活态传承；②传承云锦工艺，使传统工艺与现代设计完美结合，是传承非遗技艺的极佳方式。(每点 2 分，意思对即可)

5. 【解析】本题考查学生把握文本特征、分析论证观点的能力。

【参考答案】①科学性：在介绍云锦的过程中，使用较多的专业术语，并给妆花工艺下定义；②条理性(逻辑性)：从云锦的外在形态到织造工艺，再到活态传承，条理清楚，层次分明，由表及里，符合人们认识事物的一般规律(介绍色系、妆花工艺工序时主次分明、层次清楚、符合逻辑也可以)；③准确性：对关于云锦的陈述在数量、范围、特征等方面加以适当界定，通过列数据，叙述更加精准；④通俗性：运用明白通俗的语言，通过运用作比较、举例子、引用等说明方法，将云锦的特点等专业性内容生动形象地呈现，如“‘寸金换妆花’的俗语”“俘获了当代设计师的心”等。(每点 1 分，意思对即可；如有“知识性、趣味性”等其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题，18 分)

6. 【参考答案】B

【解析】本题考查学生评价文章的思想内容和鉴赏艺术特色的能力。小说没有采用“倒叙”的叙述方式。

7. 【参考答案】D

【解析】本题考查学生评价文章的思想内容和鉴赏艺术特色的能力。小说没有采用“比拟”手法，而是运用白描手法突出人物形象。

8. 【解析】本题考查学生分析鉴赏作品写作手法的能力。

【参考答案】①在形式上可以引起读者的注意，起到强化感情的作用。如对强烈的暴风雨的愤懑之情和对马松桑的赞美之情；②在内容上扣人心弦，引人入胜，使读者产生身临其境的感觉。如开篇的环境描写就营造了一种阴森、充满暴力的氛围；③复查在文中的运用，使小说具有抒情诗般的节奏感，强化了表达效果。（每点2分，意思对即可）

9. 【解析】本题考查学生探究作品的创作特色和艺术手法的能力。

【参考答案】①就增强小说的真实感而言，文中景物的描写在于让景物充当了人物活动的见证，使小说显得更加真实。如“暴风雨迅速地驰过了北面颤抖而失色的原野”等景物描写让马松桑及其母亲感受着暴风雨的迅急，同时暴风雨也见证着马松桑及其母亲接下来的活动。②就加深读者的感受而言，文中景物描写多采用浓墨重彩、比喻、拟人的手法，给人一种震撼感。如“暴风雨像地壳里喷出的山洪”一句把暴风雨比作山洪，“使它们发出绝望的呼叫”一句把“岩石和树林”当作人来写，突出暴风雨的暴力，使人内心震撼。③就象征意义而言，强烈的暴风雨象征着残暴的敌人；暴风雨摧残下的岩石、屋子的墙根、树林象征着在战争中苦苦挣扎的中国人民；马松桑的黑灰色的影子屹然不动地站立着，暗示着中华民族坚强不屈的精神，表达了作者对于胜利的希望和决心。（每点2分，意思对即可）

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

10. 【参考答案】D

【解析】本题考查学生断句的能力。A项根据语境，这几句话的主语都是“予”，“尔”不能作第二句的主语，否则中途易辙，只能是通假字，相当于“耳”，与“焉”构成复合语气词“焉尔”，作第一句话的句末语气词，表示强调，罢了；B项根据句式特点，应为“官有守，私有系，会合不可以常也”；C项“以道者”介宾结构不成句，只能作前一句的后置状语，故不应断开。

11. 【参考答案】D

【解析】本题考查学生词语理解的能力。A项“窃以为过矣”“闻大王有意督过之”中的“过”分别是错误、责备的意思；B项“木兰辞”“卮酒安足辞”“未辞也”中的“辞”分别是一种文体、推辞、告辞的意思；C项都是到达的意思；D项“以中有足乐者”中的“中”是内心的意思，“座中泣下谁最多”中的“中”是中间的意思。

12. 【参考答案】C

【解析】本题考查学生概括和分析文本内容的能力。C项“接着描述自己渴慕师友的焦急心情，再以孔子为例表达对圣人的追慕之意”说法错误，文本先“以孔子为例表达对圣人的追慕之意”，再“描述自己渴慕师友的焦急心情”。

13. 【参考答案】(1)子固写了一篇《怀友》的文章赠送给我，文章的大意是希望(我们)互相帮助(鼓励、提携)，以便达到中庸的境界才肯停止。（“《怀友》一首”定语后置1分；“扳”，通“攀”，帮助(鼓励，提携)；“已”，停止，各1分，句意1分)

(2)圣人不会固守己见以致于蒙蔽自己(使自己受到蒙蔽)，有的会向老师学习。（“专己”，固执己见；“自蔽”，蒙蔽自己/使自己受到蒙蔽；“师”，向……学习，各1分，句意1分)

14. 【解析】本题考查学生理解筛选文本信息的能力。

【参考答案】朋友之间应该志同道合(言行一致)、相互信任、相互敬慕、相互勉励、共同进步，哪怕离多于合。(3分，意思对即可)

【参考译文】

文本一：

同学一首别子固

江南有一位贤人，字子固，他不是现在人所说的那种贤人，我敬慕他并且和他交朋友。淮南也有一位贤人，字正之，他也不是现在人所说的那种贤人，我敬慕他并且也和他交朋友。这两位贤人，不曾互相往来，不曾互相交谈，也没有互相交换书信礼品。他

们的老师和朋友，难道都是相同的吗？我考察他们的言行，他们二人之间不同的地方竟是那么少！我说：这应该是他们学习圣人的结果。（他们）学习圣人，那么他们的老师和朋友也必定是学习圣人的人。圣人的言行难道会不一样吗？他们的相似也就是必然的了。

我在淮南，向正之说起子固，正之不怀疑我的话。回到江南，向子固说起正之，子固也很相信我的话。于是我知道被人们认为是贤人的那些人，（他们的言行）既相似，又互相信任不猜疑。

子固写了一篇《怀友》的文章赠送给我，文章的大意是希望我们相互帮助，以便达到中庸的境界才肯停止。正之也曾经说这些话。像驾着车子缓缓地前行，通过中庸的门庭，然后进入内室，除了这两位贤人还能有谁呢？我过去不敢肯定自己一定能达到中庸的境界，但也愿意跟在他们身边，在他们的帮助下朝着这个境界前进，大概是能够达到目的。

唉，做官的人有自己的责任，个人有自己的牵挂，（因此，）我们之间不能经常相聚。我写了这篇《同学一首别子固》，用它来互相勉励并且互相安慰。

文本二：

怀友一首寄介卿

圣人对于道，不是想怎么得到它，而是努力得到它，这与贤人差距太远了。然而圣人不会固执己见以致使自己受到蒙蔽，有的会向老师学习，有的与朋友交往，师友相互检验相互探求（领会）道理来扩大自己的道帮助自己有所成就。所以，孔子的老师，比如老聃、邾子这些人；孔子的朋友，比如子产、晏婴这些人。老师朋友很重要，圣人是这样的。（但是）比不上圣人的这些人，不向老师学习而自己解说经义，不结交朋友而孤独傲慢，（如果这样，）不后悔的太少了。

我小的时候学习，得不到老师朋友的帮助，在这方面焦急的心情让我不能符合目标（达到中庸的境界），（即使）十分努力地朝目标前进也不能达到，或者可以希望达到圣人中庸的道德境界但是却不能达到这样的境界。（我）曾经也想能够和推行古法度的读书人一起生活或者游学，勤勉努力地反思自己的过失，并且（和他们）商讨研究这些过失，差不多弄明白了才停止。（这样的话，）我也才有能力帮助他。（遗憾的是，）广大的四海之内寻求这样的人却不能得到。

自从结识介卿您之后，我才开始在和您交往达到中庸的境界，您指出我的错误用中庸之道来改正，（这样）让我感到努力就能实现目标，恍然有悟的思考就能有所成就。心中期望的中庸的境界大概是可以通勉得到的，也让我可以很长时间和您一起生活、游学，（我）知道我不会后悔了。但是介卿您在扬州做官，而我在极为偏僻的南方生活，将来我们在一起的时间少，离别的时间多呀，商讨研究的成效不多，是因为我愚笨无知容易懈怠轻慢，将来也是值得怀念和伤感的了。思念（介卿）不能忘怀，（这些伤感）罢了罢了，写写我们之间的交往吧，权作相互安慰相互督促吧！介卿您在当下推行传统正道，您的文章符合您的言行。现在的人一般都仰慕古代的人，本来就不容易有所作为呀。（我）写了两遍《怀友》这篇文章，一份自己收藏，一份寄给您。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

15. 【参考答案】C

【解析】“柳絮像白蝴蝶一样在漫天大雪中翻飞的景象”说法错误。这里“雪”和“玉蛾”都喻指柳絮，意思是柳絮在暮春时节就像白蝴蝶、飞雪一样翩翩起舞。

16. 【解析】本题考查学生把握诗歌思想情感的能力。

【参考答案】①杨慎以咏柳为题，借柳喻己，流露出思念妻子的无限愁绪；②以天喻指皇帝，流露出对皇帝依旧忠诚，初心不改的心境。（答出其中一点即可得2分）

③贾探春借如缕如丝的柳条，也难以挽留到处漫飞的柳絮，流露出她必然要远嫁不归，家人也不必对她牵挂的决绝。④贾宝玉以“莺愁蝶倦晚芳时”喻指贾家的衰落，即使是第二年春天也还会再见，流露出宝玉对探春远嫁，自己出家后也还是有机会再见的乐观心态。（每点2分，意思对即可）

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.【参考答案】(1)为国以礼 其言不让

(2)思国之安者 必积其德义

(3)昔闻洞庭水 今上岳阳楼

(4)盖将自其变者而观之 则天地曾不能以一瞬

(每空1分,如有错别字该空不得分)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

18.【解析】本题考查学生对成语的理解与运用的能力。

【参考答案】①蔚然成风(方兴未艾) ②接踵而至(络绎不绝) ③焕然一新(每空1分,符合语境要求即可)

19.【解析】本题考查学生辨析修改病句的能力。

【参考答案】①删除“由于”或“让”;②“一场全网热议、万人空巷的篮球赛”与“一个展示真实乡村、了解当代的乡村文化的窗口”位置互换。(每改对一处得2分,改对两处得4分)

20.【解析】本题考查学生信息筛选、概括的能力以及必备的语法知识。

【参考答案】①丰富农闲时光;②提高身体素质;③焕发(激发)乡土(乡村)活力;④拉动乡里(乡村)消费/带动(促进、拉动)经济发展(动宾短语、概括信息各0.5分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

21.【参考答案】B

【解析】本题考查学生理解标点符号作用的能力。B项中的破折号与文中的破折号都表示解释说明;A项表示声音的延续;C项表示语言的省略兼表语言的停顿;D项表示话题的转换。

22.【解析】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

【参考答案】①这张琴曾是苏轼的藏品/这张琴曾被苏轼使用过 ②“九霄环佩”共存世四张/“九霄环佩”共存世四张/“九霄环佩”还(仅)有四张存世 ③一张是何作如先生私人的藏品/一张被何作如先生私藏(每处2分,符合语境和字数要求即可)

四、写作(60分)

23.【写作指导】本题是任务驱动型材料作文。材料是关于如何看待“生死”的。“对于每个人来说,生命都是极为珍贵的,但有时候一些人会选择终结自己的生命”作为统领句,强调了生命的意义,旨在引导学生思考为什么一些人会选择终结生命,从而引导学生树立正确的生死观。孔子的话强调仁重于生命,也就是人可以为仁而舍弃生命,即“作为志士仁人,不会为了求生损害仁,却能牺牲生命去成就仁”。材料举出了三个例子:苏武为了维护国家荣誉而放弃生命;金钏为了维护自己的人格不被侮辱而放弃生命;林觉民为了天下人的幸福而放弃生命。

写作任务要求结合自己对材料中涉及的生死观的正确认识,谈一谈对自己的启示,并把这一启示以书信的方式写给苏武、金钏和林觉民中的其中一人,阐释对他(她)的死的认识,并体现出自己的正确生死观。

【参考立意】①生命诚可贵,国格价更高;②除了投井,有没有更好的选择;③为天下人谋幸福,死何足惜。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线