

# 郴州市 2023 年上学期期末教学质量监测试卷

## 高二语文参考答案和评分细则

(命题人:李学农 张中生 刘瑞兰 审题人:廖小平 谭云华 雷琼)

### 一、现代文阅读 (35 分)

#### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

1. C(“生态环境保护工作始终围绕”错,原文是“党的二十大报告指出,我们坚持绿水青山就是金山银山的理念,生态环境保护发生历史性、转折性、全局性变化,我们的祖国天更蓝、山更绿、水更清。”,可见“始终”表述不准确。)

2. A(“不少压力虽然有根本缓解”错,原文是“生态环境保护结构性、根源性、趋势性压力尚未根本缓解”,只说了“尚未根本缓解”,原文没有提到“不少压力虽然有根本缓解”。)

3. ( D 不是生态文明建设,是在破坏生态。ABC 都是生态文明建设。)

4. ①材料一侧重以习近平生态文明思想为指引,扎实推动美丽中国建设的理论做法,在突出生态文明建设任重道远的同时,从“践行绿色发展理念”“坚持系统观念,推进生态环境治理体系和治理能力现代化”“坚持内外联动,携手共建地球生命共同体”三个方面展开,

②材料三侧重强调生态文明建设中数字化和绿色化结合的重要性,去建设绿色智慧的数字生态文明,通过事例和数据突出对经济发展的深远意义。

评分细则:4 分,每个要点各 2 分,大意对即可。

#### 5. 参考答案:

①云阳在生态文明建设上的一系列举措并且生态持续向好,体现了以习近平生态文明思想为指引,扎实推动美丽中国建设。

②云阳通过自然修复治理、经济发展、三水共治等系统措施使生态变好,这契合生态文明建设中坚持系统生态治理的策略。

③云阳非常重视绿色生态、“绿水青山”,这是在践行绿色发展理念,是党的二十大报告指出的我们坚持绿水青山就是金山银山的理念的实践。

④云阳强调生活的生态环境、人居环境和卫生环境、水环境,突出了人与自然和谐共生的生态理念。

⑤云阳看重在建设生态文明时运用技术数据,发展经济,实现带农增收,可见云阳已经把数字化和绿色化与经济发展结合,趋向建设绿色智慧的数字生态文明。

评分细则:4 分。每点 2 分,任答对两点即可给 4 分。大意对即可。

#### (二)现代文阅读 II (本题共 4 小题 18 分)

6. D(于文无据,文章“宋、元以来的山水画家就很理解这种态度”,没有说作者冯至受宋元以来山水画家的影响。)

7. C(无中生有,文章提及到“某某古寺里的一棵千年的玫瑰,某某僻静的乡村礼拜堂里的一幅名画,某某海滨的一次散步,某某水上的一次夜航……”“这些地方不在小册子里出现”。)

8. 参考答案:①作者描写彩菌时不仅运用了比喻、排比的修辞,还用了丰富的色彩词:“红”“青”“褐”“白”“赭”“靛蓝”,增强了画面的美感。②彩菌色彩斑斓,充满生命力,让人感受到美好灿烂,这是自然与生命本来的面目。③同时文段也着重描写人们寻找彩菌的活动,赋予彩菌生命的力量,密切了自然与生命的关系,大自然对人类身心的滋养,人类应该懂得感恩自然。④整幅画面有动有静,富有层次感。

评分细则:每点2分,答出其中任意三点6分。其他答案言之有理也可酌情给分。

9. 参考答案:①冯至欣赏的是朴素、本真的自然,他从人们司空见惯的日常景致中,如“原野、树、草、鸟”的成长姿态中体会到无限的美,永恒的美。

②不应该把人事掺杂在自然里面,应该还给山水本来的面目。在人事里,我们尽可以怀念过去;在自然里,我们却愿意万古长新。

③自然万物相互平等和谐相处,而又保持自己的个性,山水根源人的内心世界,是“灵魂的山川”,人们能从山水中获得积极向上的人格力量。

评分细则:每点2分,答出三点6分,其他答案言之成理也可酌情给分。

## 二、古代诗文阅读 (35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

10. HLO(错1处扣1分,超过3处为0分。意思:皇帝最后认为张林等的话是对的,得到朱晖重议,便发怒,责备诸尚书。)

11. B(“乃令张良留谢”兼有感谢和道歉的意思。A项《六国论》中之“寢”,睡觉;C项《氓》中之“愆”,延误。)

12. C(“被下令关进监狱”理解错误,而是“自系”,自请坐牢。)

13. (1)参考答案:他趁机上书提出对国家有益的办法,陈述机密事宜,深受皇帝的嘉奖和采纳。

评分细则:4分。关键词“便宜”(对国家有益的办法)、“见”(受)、“嘉纳”(嘉奖和采纳),各1分;句意1分。字词落实,句意通顺即可。

(2)【参考答案】如果内心懂得这不可为却顺着旨意随声附和,这对不起做臣子的道义。

评分细则:4分。关键词“若”(如果)、“雷同”(随声附和)、“负”(对不起),各1分;句意1分。字词落实,句意通顺即可。

14. 参考答案:(1)评价肃宗为“长者”,肃宗号称德高望重的帝王,诏书已经承认过错并且向朱文季认错了。(2)评价朱晖为“正直、强立”,但此时过多的赞美。(3)评价诸尚书为“可笑,可悲”。认为他们把皇帝不高兴,自己不能得到进用作为莫大的祸,真是可悲。

评分细则:3分。每个要点1分,大意对即可。

### 附:文言文参考翻译:

#### 文本一:

朱晖字文季,南阳宛人。元和年间,肃宗出外巡狩,告诉南阳太守问候朱晖的起居情况,

召拜朱暉为尚书仆射。岁中迁为太山太守。朱暉上疏请求留在朝中任职,诏书同意了。他趁机上书提出对国家有益的办法,陈述机密事宜,深受皇帝的嘉奖和采纳。

这时谷价昂贵,县里经费不足,朝廷十分着急。尚书张林上书道:“谷贵的原因,是钱贱的缘故。可尽量封钱,一律取布帛作租,让天下通用。又盐,食物中急需之物,虽贵,人不能不要,可由官出卖。又应通过交阯、益州的上计吏往来之便,买珍宝,收采其利,这也是武帝时所谓均输的办法。”于是下诏给尚书们通议。朱暉上奏认为张林之计不可行,事情就罢了。后来陈事者又有重复张林之议的,认为对国有利,帝同意了,下诏施行。朱暉又独奏道:“按照王制,天子不讲有无,诸侯不讲多少,做官的人不与百姓争利。今均输之法与贾贩没有区别,盐利归官,则下民穷急,布帛为租,则吏多从中捣鬼,的确不是明主所应当实行的办法。”皇帝最后认为张林等的话是对的,得到朱暉重议,便发怒,责备诸尚书。朱暉等都自请坐牢。三天后,下诏赦免了他们。诏说:“国家愿意听取不同意见,老臣们没有过失,诏书错了,为什么自请坐牢?”朱暉于是称病太重,不肯再参加议政了。尚书令以下都很恐惧,对朱暉说:“现在面临责备,为什么称病不出,其祸不小!”朱暉说:“年纪已八十了,蒙皇恩能在机密部门,应当以死相报。如果心知不可而顺着旨意附和,对不起臣子之义。今耳目无所闻见,等待死命好了。”于是闭口不再说话。诸尚书不知所为,便一起弹劾朱暉。皇帝明白了大家的意思,也就不予追究。过后几日,诏使直事郎问候朱暉的起居,派太医看病,太官赐食。朱暉于是起身谢恩,又赐钱十万,布百匹,衣十套。

后来朱暉升为尚书令,朱暉以老病请求退休,拜为骑都尉,赐钱二十万。和帝即位,窦宪北征匈奴,朱暉又上疏进谏。没过多久,病死了。

文本二:

元祐七年七月二十一日,我偶读《后汉书·朱文季传》,感叹不已。肃宗号称德高望重的帝王,诏书已经承认过错并且向朱文季认错了,诸尚书还恐怖到这等地步。文季此时刚直不值得过多的赞美,但诸尚书的表现确实可笑。还说“其祸不细”,不知把什么当作为祸,大概是把皇帝不高兴,自己不能得到进用作为莫大的祸吧。可悲啊!

## (二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. C(“静态”错误,应为“动态”。命题意图:诗歌艺术手法的考查,需要注意常见的设题陷阱,如动静、虚实、白描等,特殊手法如主观与客观等。)

16. 参考答案:

(1)借助“方塘”来说理。借助池塘水清因有活水注入的现象,比喻要不断接受新事物,才能保持思想的活跃与进步;

(2)借助“巨舰”来说理。借助巨舰无人推动却能自由航行在水中,突出春水的重要,强调艺术灵感的勃发,足以使得艺术创作流畅自如。也可以理解为创作艺术要基本功夫到家,则熟能生巧,驾驭自如。

评分细则:6分,每个要点3分,大意对即可。命题意图:考查形象背后的哲理,需要考生对形象本身进行细致分析,从形态到内在,再到品质,通过形象去分析所暗示的哲理。

(三) 名篇名句默写(本题共 1 小题,6 分)

17. 参考答案

(1) 汨余若将不及兮,恐年岁之不吾与

(2) 见贤思齐焉,见不贤而内自省也

(3) 落木千山天远大,澄江一道月分明/无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。

评分细则:6 分,每空 1 分。第(3)小题含有“落木”且合意境,书写正确,即可。与文不合者,该空不得分。

三、语言文字运用 (20 分)

(一)语言文字运用 I(本题共 3 小题,10 分)

18. 情有独钟(情之所钟) 齐心协力(齐心并力) 别具匠心(匠心独运)

评分细则:3 分,每空 1 分。其他符合文意的成语,可酌情给分。

19. 参考答案:这背后,不仅是关于歌曲的共同记忆,而且是割舍不断的亲情牵念,是始终根植于心的家国情怀。

评分细则:3 分。有两处错误,第一处:关联词用法错误,“不再”改为“不仅”;第二处:语序不当,“始终是”改成“是始终”。对 1 处给 1 分,改对 2 处给 3 分。

20. 参考答案:①构成:原句先引用诗句,再采用主谓宾句式,句式相似,字数基本相当,对仗整齐。改句无诗句,构成简单,语句平淡。②表达效果:相比较改句来说,原句引用诗句,赋予中秋节深厚的文化底蕴,富有诗意;句式的整齐更有音律美。

评分细则:4 分。每个要点 2 分,大意对即可。

(二)语言文字运用 II(本题共 2 小题,10 分)

21. 参考答案:①先勾勒出形状 ②有单色剪纸和套色剪纸 ③是最常用的一种形式

评分细则:6 分。每空各 2 分,语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,即可。超过字数则该空扣 1 分。

22. 参考答案:民间剪纸作为中国本源哲学的体现,在表现形式上有着全面、美化、吉祥的特征,同时民间剪纸用自己特定的表现语言,传达出传统文化的内涵和本质。

评分细则:4 分。每个句子 1 分。句子通顺,不改变原意,即可。

#### 四、写作 (60 分)

参考高考作文评分标准。

		一等【20~16 分】	二等【15~11 分】	三等【10~6 分】	四等【5~0 分】
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

#### 说明:

一、基础等级评分,“题意”主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

二、发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:(1)透过现象深入本质(2)揭示事物内在的因果关系(3)观点具有启发作用
2. 丰富:(4)材料丰富(5)论据充足(6)形象丰满(7)意境深远
3. 有文采:(8)用词贴切(9)句式灵活(10)善于运用修辞手法(11)文句有表现力
4. 有创意:(12)见解新颖(13)材料新鲜(14)构思新巧(15)推理想象有独到之处(16)有个性特征

三、名句引用不合要求的,酌情扣分。

四、缺标题扣 2 分;不足字数,每少 50 字扣 1 分;每一个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多酌情扣 1-2 分。

五、套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。