

# 2023—2024 学年度第一学期 2024 届高三语文开学测试试卷

(本试卷共 8 页, 23 小题 满分 150 分 考试用时 150 分钟)

## 注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、考生号、试室号和座位号填写在答题上。
2. 作答选择题时, 选出每小题答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答, 答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上; 不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。

## 一、现代文阅读 (35 分)

### (一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

材料一:

无论出于什么原因, 中国乡土社区的单位是村落, 从三家村起可以到几千户的大村, 我在上文所说的孤立、隔膜是就村和村之间的关系而说的。孤立和隔膜并不是绝对的, 但是人口的流动率小, 社区间的往来也必然疏少。我想我们很可以说, 乡土社会的生活是富于地方性的。地方性是指他们活动范围有地域上的限制, 在区域间接触少, 生活隔离, 各自保持着孤立的社会圈子。

乡土社会在地方性的限制下成了生于斯、死于斯的社会。常态的生活是终老是乡。假如在一个村子里的人都是这样的话, 在人和人的关系上也就发生了一种特色, 每个孩子都是在人家眼中看着长大的, 在孩子眼里周围的人也是从小就看惯的。这是一个“熟悉”的社会, 没有陌生人的社会。

在社会学里, 我们常分出两种不同性质的社会: 一种并没有具体目的, 只是因为在一起生长而发生的社会; 一种是为了要完成一件任务而结合的社会。前者是礼俗社会, 后者是法理社会。生活上被土地所围住的乡民, 他们平素所接触的是生而与俱的人物, 正像我们的父母兄弟一般, 并不是由于我们选择得来的关系, 而是无须选择, 甚至先我而在的一个生活环境。

熟悉是从时间里、多方面、经常的接触中所发生的亲密的感觉。这感觉是无数次的小摩擦里陶炼出来的结果。这过程是《论语》第一句里的“习”字。“学”是和陌生事物的最初接触, “习”是陶炼, “不亦说乎”是描写熟悉之后的亲密感觉。在一个熟悉的社会中, 我们会得到从心所欲而不逾规矩的自由。这和法律所保障的自由不同。规矩不是法律, 规矩是

“习”出来的礼俗。从俗即是从心。换一句话说, 社会和个人在这里通了家。

“我们大家是熟人, 打个招呼就是了, 还用得着多说么?”——这类的话已经成了我们现代社会的阻

碍。现代社会是个陌生人组成的社会，各人不知道各人的底细，所以得讲个明白；还要怕口说无凭，画个押，签个字。这样才发生法律。在乡土社会中法律是无从发生的。“这不是见外了么？”乡土社会里从熟悉得到信任。这信任并非没有根据的，其实最可靠也没有了，因为这是规矩。西洋的商人到现在还时常说中国人的信用是天生的。类似神话的故事真多：说是某人接到了大批瓷器，还是他祖父在中国时订的货，一文不要地交了来，还说着许多不能及早寄出的抱歉话。——乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于对一种行为的规矩熟悉到不假思索时的可靠性。

这自是“土气”的一种特色。因为只有直接有赖于泥土的生活才会像植物一般的在一个地方生下根，这些生了根在一个小地方的人，才能在悠长的时间中，从容地去摸热每个人的生活，像母亲对于她的儿女一般。陌生人对于婴孩的话是无法懂的，但是在做母亲的人听来都清清楚楚，还能听出没有用字音表达的意思来。

（摘编自费孝通《乡土中国·乡土本色》）

材料二：

“乡土中国”是费孝通提炼出的一个理想型概念，是为了回答“中国乡村社会的基本性质是什么”这一问题。“后乡土中国”是基于乡土中国理论和中国乡村转型与发展经验而提炼的一个理想型概念，并不是说乡土的完全终结，而是指乡土性特征部分继续的情况下，乡村社会结构所发生的转型。

有学者用“新乡土中国”来描绘当前中国乡村社会的形态，我用“后”字，主要是因为“新乡土中国”并没有对费孝通“乡土中国”理论加以发展，尤其是把乡土本色与新乡土相提并论，存在着逻辑悖论，将乡村社会变迁与发展经验概括为“新”的，难免有价值倾向和政治性意义。

“后乡土中国”是家庭农业、村落和熟悉关系的存在和继续，使得乡村社会保留着部分“乡土性”特征，而没有彻底转型为城镇化的社会。不流动的乡土演变为大流动的村庄。在城镇化、市场化的大背景下，乡村社会结构正在分化，并呈现出多样化的特征。从农村建设和乡村治理角度看，乡村社会空间的公共性越来越强。如今的乡村为越来越多的公共力量和公共活动提供了空间，乡村已不只是村民自己活动的空间了。

“后乡土中国”是乡土中国变迁和转型后的一种状态，两者处于历史发展的因果链上，而不是彼此对立的两个社会类型。

（摘编自陆益龙《后乡土中国的基本问题及其出路》）

材料三：

“熟悉的社会”是对乡村社会的地方性与整体性结构特征的一种概括，而非指微观的、个别的人际关系或社会网络状况。经历经济转型、社会与文化变迁之后，乡村社会中诸多微观结构与行动都可能已发生这样或那样的变化，其中就包括人际关系和交往方式的变化。然而，村落共同体的地方性以及共同体的整体性特征依然留存。

在村落共同体中，村民之间的关系是熟悉的。熟悉的关系并非指具体的两个个体间的交往情况和熟知程度，而是指村落社会关系是相互熟知的。熟悉的社会是一种信息非常对称的社会，也是一种信息透明的社会。信息对称指的是自我与他人是知根知底的、相互能达成默契的。不论两个村民个体之间是否有直接的交往和互动，也不论一个人对其他个体具体情况的熟知程度如何，人们都能达到相互熟知或知根知底，因为村落共同体本身就是一个信息透明的社会。在一个固定的场域里，个人及其社会关系的信息其实是有目共睹的，而且人们的行动信息也容易被村里人知晓，并不一定需要专门的努力就能达到。

熟悉关系仍代表着乡村社会的一种特质，因为这是与城市社会关系有着本质区别的。尽管在城镇化扩张和乡村劳动力流动的冲击下，乡村社会熟悉关系也处于变迁之中，但在村落生活共同体依然存续的情况下，基于地缘和血缘而形成的熟悉社会关系的特征也就继续留存。

（摘编自陆益龙《后乡土中国》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 乡土社会的乡民组成村落，他们平时接触的多为域内人，生活隔离，固守乡土，一般保持着孤立的社会圈子。
- B. 乡土社会的不流动性，让乡人之间很熟悉，人们在熟悉中产生信任，在这样的乡土社会中法律是无从发生的。
- C. 在乡土社会中，人们以亲情为纽带，以乡土圈子为核心，即使受城镇化、市场化冲击，社会结构仍保持不变。
- D. “熟悉的社会”不是指微观的、个别的人际关系或社会网络状况，而是一种信息非常对称且信息透明的社会。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 熟悉是经过多方面的经常的接触而发生的，这过程可用《论语》中的“习”字概括。
- B. 材料一在论述乡土社会的信用时，用母亲能听懂自己婴孩的话来进行对比论证。
- C. 材料二和材料三都认为城镇化、市场化等正在冲击着乡村社会的熟悉社会关系。
- D. 三则材料都是以“乡村社会”为话题而展开的，但三则材料论述的重心又各有侧重。

3. 下列选项，最不适合作为论据来支撑材料一观点的一项是（ ）

- A. 如今白首乡心尽，万里归程在梦中。
- B. 过门更相呼，有酒斟酌之。
- C. 肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯。
- D. 田夫荷锄至，相见语依依。

4. 简要梳理材料二的行文脉络。

5. 有人说，我们当前经历的转型的乡村社会仍然是一个“熟悉的社会”。请结合材料三对此进行分析。

【答案】1. C 2. B 3. A

4. 首先提出“后乡土中国”的概念，之后介绍“后乡土中国”命名的原因，然后具体介绍“后乡土中国”

的结构和特征，最后说明“乡土中国”和“后乡土中国”处于历史发展的因果链上，并非对立。

5. ①乡村社会的地方性与整体性结构特征仍然存留，决定了乡村社会仍是“熟悉的社会”；

②乡村社会是一种信息非常对称和透明的社会，村落的社会关系相互熟知；

③尽管城镇化扩张和乡村劳动力流动的冲击使乡村社会熟悉关系处于变迁之中，但在村落生活共同体依然存续的情况下，基于地缘和血缘而形成的熟悉社会关系的特征也就继续留存。

### 【解析】

#### 【1 题详解】

本题考查学生对文章内容的理解和分析的能力。

C. “即使受城镇化、市场化冲击，社会结构仍保持不变”错误。材料二中第三段提到“‘后乡土中国’是家庭农业、村落和熟悉关系的存在和继续，使得乡村社会保留着部分‘乡土性’特征，而没有彻底转型为城镇化的社会。不流动的乡土演变为大流动的村庄。在城镇化、市场化的大背景下，乡村社会结构正在分化，并呈现出多样化的特征”，材料三第三段“尽管在城镇化扩张和乡村劳动力流动的冲击下，乡村社会熟悉关系也处于变迁之中……”据此可看出乡土社会受城镇化、市场化冲击，乡村社会结构正在分化，并呈现出多样化的特征，乡村社会熟悉关系也在变迁，并不是保持不变。

故选 C。

#### 【2 题详解】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

B. “用母亲能听懂自己婴孩的话来进行对比论证”错误。材料一第五段“乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于对一种行为的规矩熟悉到不假思索时的可靠性”，第六段“因为只有直接有赖于泥土的生活才会像植物一般的在一个地方生下根，这些生了根在一个小地方的人，才能在悠长的时间中，从容地去摸熟每个人的生活，像母亲对于她的儿女一般。陌生人对于婴孩的话是无法懂的，但是在做母亲的人听来都清清楚楚，还能听出没有用字音表达的意思来”，由此看出是用比喻论证的方式说明乡土社会的信用就像母亲能听懂自己婴孩的话一样非常熟悉。

故选 B。

#### 【3 题详解】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

材料一主要表述乡土社会熟悉的人际交往关系。

A. 句意：如今两鬓苍白，思乡的心早已苍老，回乡的万里路程只在梦中。意思是意谓返乡无望，唯梦中可得。表明对自己远离家乡无法回归乡土的伤感与无奈，未体现出乡土中的人际关系，不符合材料一的观点。

B. 句意：经过门前互相招呼，聚在一起，有美酒，大家同饮共欢。体现出乡土社会中乡邻们之间熟悉又融洽的人际关系，符合材料一的观点。

C. 句意：高声呼喊，请邻翁共饮作陪。写出与邻居老翁喝酒兴奋、欢快、热烈的气氛，体现出乡土社会中与邻居亲近、熟悉、自然的交往关系，符合材料一的观点。

D. 句意：农夫们荷锄回到了村里，相见欢声笑语恋恋依依。表现农夫们傍晚劳作回来，互相谈论家常的和谐快乐的情景，体现出乡土社会中人们之间共同劳动、共聊家常的熟悉和乐的人际关系，符合材料一的观点。

故选 A。

#### 【4 题详解】

本题考查学生分析文章结构和思路的能力。

材料二的行文脉络：首先，第一段“‘后乡土中国’是基于乡土中国理论和中国乡村转型与发展经验而提炼的一个理想型概念，并不是说乡土的完全终结，而是指乡土性特征部分继续的情况下，乡村社会结构所发生的转型”，据此可看出，提出“后乡土中国”的概念，是指乡土性特征部分继续的情况下，乡村社会结构所发生的转型的中国社会；

然后，第二段“我用‘后’字，主要是因为‘新乡土中国’并没有对费孝通‘乡土中国’理论加以发展，尤其是把乡土本色与新乡土相提并论，存在着逻辑悖论，将乡村社会变迁与发展经验概括为‘新’的，难免有价值倾向和政治性意义”，据此看出作者介绍“后乡土中国”命名的原因。

接着，第三段“‘后乡土中国’是家庭农业、村落和熟悉关系的存在和继续，使得乡村社会保留着部分‘乡土性’特征，而没有彻底转型为城镇化的社会。不流动的乡土演变为大流动的村庄。在城镇化、市场化的大背景下，乡村社会结构正在分化，并呈现出多样化的特征”，可看出此段是具体介绍“后乡土中国”的结构和特征；

最后，“‘后乡土中国’是乡土中国变迁和转型后的一种状态，两者处于历史发展的因果链上，而不是彼此对立的两个社会类型”，以此来说明“乡土中国”和“后乡土中国”处于历史发展的因果链上，并非对立。

#### 【5 题详解】

本题考查学生对文章内容的筛选和概括的能力。

我们当前经历了转型的乡村社会仍然是一个“熟悉的社会”，其原因有：第一，第一段提到“‘熟悉的社会’是对乡村社会的地方性与整体性结构特征的一种概括……经历经济转型、社会与文化变迁之后，乡村社会中诸多微观结构与行动都可能已发生这样或那样的变化，其中就包括人际关系和交往方式的变化。然而，村落共同体的地方性以及共同体的整体性特征依然留存”，由此可看出，乡村社会的地方性与整体性结构特征仍然存留，仍是“熟悉的社会”。

第二，第二段提到“在村落共同体中，村民之间的关系是熟悉的。熟悉的关系并非指具体的两个个体间的交往情况和熟知程度，而是指村落社会关系是相互熟知的。熟悉的社会是一种信息非常对称的社会，也是一种信息透明的社会”，由此可看出，熟悉的社会是一种信息非常对称和透明的社会，村落的社会关系相



互熟知。

第三，第二段提到“熟悉关系仍代表着乡村社会的一种特质……尽管在城镇化扩张和乡村劳动力流动的冲击下，乡村社会熟悉关系也处于变迁之中，但在村落生活共同体依然存续的情况下，基于地缘和血缘而形成的熟悉社会关系的特征也就继续留存”，由此可看出，尽管城镇化扩张和乡村劳动力流动的冲击使乡村社会熟悉关系处于变迁之中，但在村落生活共同体依然存续的情况下，基于地缘和血缘而形成的熟悉社会关系的特征也就继续留存。

## （二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

### 有位矿工名叫范金山

布衣

我刚参加工作那会儿，在采煤工作面经常见到老范。

老范是位有意思的人，岁数一大把了，满头白发如秋日芦苇。他上班不像我们这样，一月二十四五个班，很少休息。他上班三天打鱼两天晒网，有时候十天半月不见一次。他上班也不固定岗位，上次在巷道搞超前支护，这次又成了采煤机司机。哪里工作紧张，他就盯在哪里。有一次，他跟着我在工作面上隅角盯了半班瓦斯探头。采煤工作面初采初放，顶板压力大，处于应力集中区的上隅角，必须搁人专盯，观察顶板来压周期。更重要的是盯紧瓦斯，严防瓦斯聚集报警。老范在放顶工和瓦斯检查工之间不停地互换角色。他一会儿观察采空区垮落迹象，一会儿拿出瓦斯鉴定器，有模有样地测量空气中的瓦斯含量。瓦斯浓度达到了百分之零点六左右，他就示意采煤机司机停止割煤。老范操作起这些岗位器具，如鱼得水，得心应手，毫无拘泥之感。

我上了三四个月班，也没弄清老范究竟是干啥的。我问老范：“你具体是干啥的？”“啥都干。”老范说，“煤矿的活儿，没有咱干不了的。”我竖起大拇指，恭维他：“没想到你还是位干啥啥行的多面手。”老范笑笑，露出一嘴白牙：“干一辈子煤矿，就要爱一辈子煤矿。”他说：“出身不能选择，但勤恳改变命运。”他还说：“煤矿是咱衣食饭碗，不用心怎么能行？咱不仅要多出煤，而且要出好煤，支援国家建设。”他这些话有些假大空，有些居高临下，有些不接地气，有些不清楚自己是老几。煤矿工人为养家劳作，为糊口下井，天天累得身体像散了架，哪里有这么多道理和高大上的理由啊。这让我有些看不起老范。我看不起，并不等于别人看不起。主管区长、带班班长见了老范，都服服帖帖的，像是下级见了上级，一副洗耳恭听的样子。主管区长老李是个大老粗，看到不顺心的人和事，张嘴就骂娘。但和老范说起话来，温言暖语，很是客气。班长老马是当地人，说话硬朗，做事果断，大有不服就干的意思。但和老范说起话来，低眉顺眼的，很是服气。

有一次，老范正在头上处理上巷安全出口。老马慌里慌张地跑来，说：“地面有人找你。”老范说：“这会儿，谁还会想我呢？”老马实话实说：“这个真不知道。”老范叮嘱老马要盯紧安全出口，绝不能

让顶板出了事。交代完注意事项，老范顺着运料巷向外走了。老范走了，我也想去。老范半路能脱岗，我为啥不能脱岗？“懒驴上套屎尿多。”我还没走几步，老马就逮住了我：“张布衣，你要敢溜号，我就勾了你的工。”溜号是老马的口头用语，就是脱岗走人。我不服。我说：“地面也有人找我。”老马鄙夷地看着我，问：“谁找你？”我胡编乱造：“我对象来了。”老马狠狠地瞪了我一眼：“甭说是你对象，就是天王老子也不行。”嘿，没想到在老范面前如同老鼠见猫的老马对我立马硬气起来……

这让我对老范不仅刮目相看，而且充满了好奇，私下里问工友老装：“老范是谁？”

老装看了我一眼，说：“老范就是老范，老范还能是谁？”

偶尔上班的老范还会发脾气，而且发起脾气还特别凶。原因很简单，工作面没有应急备用材料，缺少应急排水泵，缺少加强支护的板材，他指着主管区长老李，情绪有些激动地说：“李发财，你干了半辈子煤矿了，这难道还用教！”老李毕恭毕敬，大气都不敢喘。指责完老李，又喊老马：“老马，老马，你给我滚过来。”老范的声音瓮声瓮气，像是一记重锤锤懵了现场的人。大家噤若寒蝉，默不作声。老李说：“老马滚不过来了。”老范问：“为啥？”老李说：“这家伙看见你来了，出去到大巷找应急物资去了。”老李这么说，老范也不好意思再说别的了，说：“这次暂且饶了他，如果再有下次非狠狠地惩罚他不可！”

老李儿子婚礼，我随份子去吃酒，看到老范也在。老范坐在主席上，大大咧咧地吃喝。有人过来敬酒。来人不喊老范，喊：“范矿长。”这时，我猛然发现，老范的模样和矿办公楼前公开栏上的矿长范金山的照片挺像。我像发现新大陆似的，把这一发现告诉了老马。老马白了我一眼：“傻缺，啥叫挺像，就是一个人！”

这让我感情上有些无法接受，老范啥时候成了矿长呢？

我宁愿老范是我的工友，而不是矿长范金山，但老范就是矿长范金山。老范说：“我首先是一名矿工，然后才是一名矿长。”

以至于若干年后的今天，我都无法忘却那个在井下东奔西走的老范。掐指一数，此时的老范已过了古来稀的年龄了。

【选自《短篇小说（原创版）》】

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说首段直接指出写作对象老范后，就描述其外貌特点、工作内容及技能水平，使读者对老范有个初步印象。
- B. 小说运用多种描写方法刻画人物，如“干一辈子煤矿，就要爱一辈子煤矿”，运用语言描写突出老范热爱煤矿事业的形象。
- C. 小说将主管区长老李、班长老马对待别人和老范的不同态度进行对比，有力地表现出老李和老马欺下媚上的形象特点。
- D. “我”既是故事的参与者又是故事的讲述者，既烘托了老范的形象，又推动了情节的发展，还增强了故

事的真实性。

7. 关于老范发脾气的情节，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 老范之所以发脾气，是因为老李和老马没有准备好工作面需要配备的应急备用材料，这会给采煤工作带来安全隐患。
- B. 这一情节和前文“煤矿是咱衣食饭碗，不用心怎么能行？”相照应，同时为下文“我”发现老范是矿长做了铺垫。
- C. 老马一看老范来了，就赶紧去找应急物资，表明老马已经意识到问题的严重性，知道老范一定会发火，得想办法补救。
- D. “大家噤若寒蝉，默不作声”，运用比喻修辞手法写出大家面对老范发脾气时的害怕心理，从侧面表现了老范的形象。

8. 从认识老范到发现老范是矿长，“我”对老范的情感经历了哪些变化？请结合文本内容简要分析。

9. 有人认为，“老范”是小说的主人公，小说的标题可以直接改为“老范”，你认为哪一个标题要更好？请结合文本内容简要分析。

【答案】6. C 7. B

8. ①看到老范上班时间和岗位都不固定，且干啥都得心应手，疑惑老范到底是干啥的。

②听到老范说的关于热爱煤矿事业的一番话，觉得有些假大空，不接地气，对老范不服、不屑。

③看到主管区长、带班班长都对老范毕恭毕敬，低眉顺眼，对“我”的态度却很硬气，对老范刮目相看且充满好奇。

④随份子吃酒时，发现老范和矿长长得像，感到很惊诧；经过老马证实后感情上有些无法接受。

9. 原文标题“有位矿工名叫范金山”更好。

①“有位矿工名叫范金山”的标题不仅交代了主人公的名字，还突出了其身份，比单纯以其简称“老范”为题更能吸引读者的阅读兴趣；

②“有位矿工名叫范金山”的标题与小说最后老范说“我首先是一名矿工，然后才是一名矿长”相呼应，突出老范虽为矿长但甘于吃苦，勤恳务实，爱岗敬业的奉献精神，表达了作者对老范的敬意。

仅以“老范”为题，达不到这种效果。

【解析】

【6题详解】

本题考查学生对文本内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。

C. “有力地表现出老李和老马欺下媚上的形象特点”错误。小说主要塑造的人物形象是老范，他爱岗敬业的精神等，老李和老马的行为是从侧面衬托老范的形象，并无“欺下媚上”一说。

故选 C。



### 【7 题详解】

本题考查学生分析文章重要情节的作用的能力。

B. “同时为下文‘我’发现老范是矿长做了铺垫”错误。老范发脾气的情节主要目的是塑造人物，表现老范对工作兢兢业业，作为矿长把工人的生命安全放在第一位的意识。老范发脾气和他是矿长没有关系，没有为下文“我”发现老范是矿长做铺垫的作用。

故选 B。

### 【8 题详解】

本题考查学生分析、探究文本情感的能力。

由原文“老范是位有意思的人，岁数一大把了，满头白发如秋日芦苇。他上班不像我们这样，……我问老范：‘你具体是干啥的？’”可知，看到老范上班时间和岗位都不固定，且干啥都得心应手，疑惑老范到底是干啥的。

由原文“我竖起大拇指，恭维他：……煤矿工人为养家劳作，为糊口下井，天天累得身体像散了架，哪里有这么道理和高大上的理由啊。这让我有些看不起老范”可知，听到老范说的关于热爱煤矿事业的--番话，觉得有些假大空，不接地气，对老范不服、不屑。

由原文“主管区长、带班班长见了老范，都服服帖帖的，……但和老范说起话来，低眉顺眼的，很是服气”“交代完注意事项，老范顺着运料巷向外走了。……嘿，没想到在老范面前如同老鼠见猫的老马对我立马硬气起来……”“这让我对老范不仅刮目相看，而且充满了好奇，私下里问工友老裴：‘老范是谁？’”可知，看到主管区长、带班班长都对老范毕恭毕敬，低眉顺眼，对“我”的态度却很硬气，对老范刮目相看且充满好奇。

由原文“老李儿子婚礼，我随份子去吃酒，看到老范也在。老范坐在主席上，大大咧咧地吃喝。……这让我感情上有些无法接受，老范啥时候成了矿长呢？”可知，随份子吃酒时，发现老范和矿长长得像，感到很惊诧；经过老马证实后感情上有些无法接受。

### 【9 题详解】

本题考查学生分析文章标题的含义和作用的能力。

首先表明原标题更好。

再是分析，“干一辈子煤矿，就要爱一辈子煤矿”“煤矿的活儿，没有咱干不了的”“我宁愿老范是我的工友，而不是矿长范金山，但老范就是矿长范金山”可知，“有位矿工名叫范金山”的标题不仅交代了主人公的名字，还突出了其身份，比单纯以其简称“老范”为题更能吸引读者的阅读兴趣；

由原文“我首先是一名矿工，然后才是一名矿长”“老范操作起这些岗位器具，如鱼得水，得心应手，毫无拘泥之感”“老范叮嘱老马要盯紧安全出口，绝不能让顶板出了事”“原因很简单，工作面没有应急备

用材料，缺少应急排水泵，缺少加强支护的板材，他指着主管区长老李，情绪有些激动地说”可知，“有位矿工名叫范金山”的标题与小说最后老范说“我首先是一名矿工，然后才是一名矿长”相呼应，突出老范虽为矿长但甘于吃苦，勤恳务实，爱岗敬业的奉献精神，表达了作者对老范的敬意。

仅以“老范”为题，达不到这种效果。

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

汉王与楚大战彭城，不利，出梁地，至虞。汉王曰：“孰能为我使淮南，使之发兵背楚，留项王于齐数月，我之取天下可以万全。”谒者随何曰：“臣请使之。”乃与二十人俱使淮南。至，太宰主之，三日不得见。随何因说太宰曰：“王之不见何，必以楚为强，以汉为弱，此臣之所为使。使何得见，言之而是邪是大王所欲闻也言之而非邪使何等二十人伏斧质淮南市，以明背汉而与楚也。”太宰乃言之王，王见之。随何曰：“汉王使使臣敬进书大王御者，窃怪大王与楚何亲也。”淮南王曰：“寡人北乡而臣事之。”随何曰：“北乡而臣事之，必以楚为强，可以托国也。项王伐齐，大王宜悉淮南之众，身自将之，今乃发四千人以助楚。大王提空名以乡楚，而欲厚自托。夫楚兵虽强，天下负之以不义之名，以其背盟约而杀义帝也。故曰楚兵不足恃也。夫大王发兵而背楚，项王必留；留数月，汉之取天下可以万全。臣请与大王提剑而归汉，汉王必裂地而封大王，又况淮南，淮南必大王有也。”淮南王曰：“请奉命。”楚使者在，方急责布发兵，随何直入曰：“九江王已归汉，楚何以得发兵！”布愕然。楚使者起，何因说布曰：“事已构，独可遂杀楚使，毋使归，而疾走汉并力。”于是杀使者，因起兵而攻楚。四年秋七月，立布为淮南王，与击项籍。项籍死，上置酒，对众折随何曰：“腐儒！为天下安用腐儒哉！”

随何跪曰：“夫陛下引兵攻彭城，楚王未去齐也，陛下发步卒五万人、骑五千，能以取淮南乎？”曰：“不能。”随何曰：“陛下使何与二十人使淮南，如陛下之意，是何之功贤于步卒数万、骑五千也。然陛下谓何‘腐儒’，‘为天下安用腐儒’，何也？”上曰：“吾方图子之功。”乃以随何为护军中尉。

（节选自《资治通鉴·汉纪二》，有删改）

10. 以上材料画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

言之 A 而是邪 B 是大王所欲 C 闻也 D 言之 E 而非邪 F 使何等二十人 G 伏斧 H 质淮南市

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “北乡”，也作“北向”，即坐南朝北，与《鸿门宴》中刘邦北向坐都有低人一等的意思。
- B. “项籍”是姓名，冠礼后平辈不可称名，须称字“羽”，而“项王”是身份地位的象征。
- C. “陛”是指帝王宫殿的台阶，“陛下”则指站在台阶下的侍者，后为臣子对帝王的敬称。
- D. “吾方图子之功”与“入则与王图议国事”（《屈原列传》）句中的“图”含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 随何是汉王军中主管传达禀报的人，在汉军和楚军交战失利时，他主动请缨，前往淮南，去说服九江王英布降汉。
- B. 随何为英布分析了天下的形势，当着楚国使者的面直说英布已降汉，迫使英布不得不杀掉使者，并起兵攻打楚国。
- C. 随何以利诱人，认为只要英布弃楚从汉，汉王刘邦一定会分割土地封赐给他；英布归顺后，果真被封为淮南王。
- D. 淮南王英布挂着归向楚国的空名，实则重视依靠自己的力量，是因为楚国做出了背弃盟约、杀死义帝等不义之事。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 事已构，独可遂杀楚使，毋使归，而疾走汉并力。

(2) 对众折随何曰：“腐儒！为天下安用腐儒哉！”

14. 曹植评价刘邦“彼能任其才而用之，听其言而察之”，同时也指出刘邦“然而名不继德，行不纯道”，请结合随何的遭遇简要说明。

**【答案】** 10. BDF 11. D 12. D

13. (1) 事情已经造成，只能就此杀掉楚国使者，不要让他回去，而迅急归向汉国协力作战。

(2) 面对众臣贬低随何说：“迂腐的书呆子！治理天下哪里用得着书呆子呢！”

14. ①刘邦能充分信任地位不高的随何，并让他去游说九江王；②灭楚后，就轻忽随何的功劳；③刘邦听了随何的辩护，才授予其官职。

**【解析】**

**【10 题详解】**

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：说的要是正确，那正好是大王所要听的；说的要是不对，就将我随何一行二十人在淮南市上杀掉。

“言之而是邪”“言之而非邪”为结构相似的两种情况，“邪”的后面需要断句，故 BF 处需要断句；

“是大王所欲闻也”为判断句，故 D 处需要断句；

故选 BDF。

**【11 题详解】**

本题考查学生了解并掌握常见的古代文学文化常识和一词多义的能力。

A. 正确。

B. 正确。

C. 正确。

D. “含义不同”错。“图”，都是考虑、谋划的意思。句意：我正考虑谋划你的功劳。/对内与怀王谋划商

议国事。

故选 D。

### 【12 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

D. “是因为楚国做出了背弃盟约、杀死义帝等不义之事” 错。主要是因为楚国不足以依靠。

故选 D。

### 【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “构”，造成；“独”，只能；“疾走”，迅速离开。

(2) “折”，贬低；“安”，哪里；“腐儒”，书呆子。

### 【14 题详解】

本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

由原文“谒者随何曰：‘臣请使之。’乃与二十人俱使淮南”可知，刘邦能充分信任地位不高的随何，并让他去劝说九江王；

由原文“项籍死，上置酒，对众折随何曰：‘腐儒！为天下安用腐儒哉！’”可知，灭楚后，就轻忽随何的功劳；

由原文“随何跪曰：‘夫陛下引兵攻彭城，楚王未去齐也，陛下发步卒五万人、骑五千，能以取淮南乎？’……上曰：‘吾方图子之功。’乃以随何为护军中尉”可知，刘邦听了随何的辩护，才授予其官职。

参考译文：

汉王的军队与楚军在彭城激烈交战，汉军失利，逃经梁地，来到虞县。汉王说：“谁能为我出使淮南，让他起兵背叛楚国，把项王拖住在齐地几个月，我夺取天下就完全有把握了。”军中主管传达禀报的人随何说：“我请求出使淮南。”就与二十人一起出使淮南。到达后，太宰作为主人接待他们，三天没有见到九江王。随何乘机劝说太宰道：“大王不接见我随何，一定是认为楚国强大，汉国弱小，这正是我出使这里的原因。假使我能见到大王，说的要是正确，那正好是大王所要听的；说的要是不对，就将我随何一行二十人在淮南市上杀掉，用以表明大王背弃汉国而同楚国友好。”太宰就把这些话报告九江王，九江王接见了随何。随何说：“汉王派我恭敬地上书大王驾前的原因，是因为我私下觉得奇怪，大王为什么和楚国那么亲近。”九江王英布说：“因为我面向北以臣子的身份侍奉他。”随何说：“向北而以臣子的身份侍奉他，一定是认为楚国强大，可以把您的国家托付给他。项王攻打齐国时，大王应当出动淮南全部人马，亲自率领着他们，如今只派四千人去帮助楚国。大王实际上是挂着归向楚国的空名，却重视依靠自己的力量。楚国军队虽然很强大，因不义的名声遭致天下人的背弃，正是因为他背弃盟约而又杀害义帝。所以，楚国的军队是不足以依靠的。只要大王出兵背叛楚国，项王一定会被牵制，只要牵制几个月，汉王夺取天

下就可以万无一失了。我请求给大王提着宝剑归附汉国，汉王一定会分割土地封赐大王，又何况还有这淮南，淮南必定为大王所有啊。”九江王说：“请让我接受您的意见。”楚国的使者站在那里，正急于要求英布发兵，随何径直闯进去说：“九江王已经归向汉国，楚国凭什么让他发兵？”英布大吃一惊。楚使者站起来，随何趁势劝说英布：“事情已经造成，只能就此杀掉楚国使者，不要让他回去，而迅急归向汉国协力作战。”英布于是杀掉使者，就起兵攻打楚国。汉四年秋七月，封英布为淮南王，共同攻打项羽。项羽死后，皇帝设酒宴，面对众臣贬低随何说：“迂腐的书呆子！治理天下哪里用得着书呆子呢！”

随何跪着说：“陛下带兵攻打彭城，楚王还没有离开齐国，陛下调动步兵五万人、骑兵五千，能凭借他们夺取淮南吗？”皇帝说：“不能。”随何说：“陛下派我和二十个人出使淮南，实现了陛下的心愿，这说明我的功劳比五万步兵、五千骑兵还要大。然而陛下说我是‘书呆子’，‘治理天下哪里用得着书呆子’，这是为什么呢？”皇帝说：“我正考虑谋划你的功劳。”就任用随何为护军中尉。

（节选自《资治通鉴·汉纪二》，有删改）

## （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成各题。

### 送《朝天续集》归诚斋<sup>①</sup>，时在金陵

姜夔

翰墨场中老斫轮<sup>②</sup>，真能一笔扫千军。

年年花月无闲日，处处山川怕见君。

箭在的中非尔力，风行水上自成文。

先生只可三千首<sup>③</sup>，回施江东日暮云<sup>④</sup>。

【注】①诚斋：杨万里，号诚斋。《朝天续集》是诚斋的诗集。②斫轮：经验丰富、技艺高超者。③三千首：出自欧阳修诗《赠王介甫》，指李白的作品数量。④江东日暮云：出自杜甫诗《春日怀李白》。

15. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联用“老斫轮”“扫千军”称赞友人创作功力老到，有横扫千军之气势。
- B. 第四句拟人，山川怕被摄入笔下勾去精魄，以山川之“怕”显笔法之精妙。
- C. 第五句写射箭正中靶心非靠蛮力，是对友人作诗过于耗费心力的善意提醒。
- D. 尾联用典，将两句提及李白的诗句整合，言杨万里之诗可与李白诗相匹配。

16. 今人评价姜夔此诗“概括了诚斋的艺术成就、创作风格、表现手法”，统编小学教材一年级下册选入了宋代诗人杨万里的《小池》，请你结合姜夔诗中所体现的杨万里诗歌“创作风格”对《小池》作简要分析。

### 小池

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。



【答案】15. C 16. ①姜诗中的颔联和颈联体现了杨万里诗歌的创作风格：内容以山川花月居多，写景状物自然成文，清新晓畅。

②《小池》通过描写清泉、细流、小荷、蜻蜓等自然景物，展现“小池”之诗情画意；

③小荷含苑待放，而蜻蜓则立于嫩尖之上，写景状物非刻意为之，如“风行水上”，随笔而发，无斧凿之痕，清新晓畅。

### 【解析】

#### 【15题详解】

本题考查学生分析理解诗歌内容及分析艺术特色的能力。

C. “对友人作诗过于耗费心力的善意提醒”分析有误，“风行水上自成文”指的是杨万里作诗毫无刻意雕琢之感，就像风行水上，自然成文。

故选 C。

#### 【16题详解】

本题考查学生对诗歌创作风格的分析能力。

对杨万里诗歌的风格，姜夔在诗中的颔联说“年年花月无闲日，处处山川怕见君”，意思是，四季的物象，不时地听候调遣，山川有灵，一定会远远避开，怕被您摄入笔下。用拟人的手法道出了杨万里诗歌的内容以山川花月居多这一诗歌创作上的特点。结合《小池》诗中“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”两句，这也是写景，有“泉”，有“树”，将自然景物入诗，符合姜夔所说诚斋体的特点。

姜夔诗的颈联“箭在的中非尔力，风行水上自成文”意思是写诚斋的诗非强力所致，如风行水上，自然成文，正体现的是杨万里诗歌的风格是清新晓畅，如“风行水上”般流畅自然。结合《小池》诗中“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，描写刚刚生出的新荷含苑待放，而蜻蜓则立于嫩尖之上，这一景象清新自然，诗情画意自在其中，毫无斧凿之痕。

### （三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）人们常说苦难是一笔宝贵的财富，能够促使人们取得一番成就，在《报任安书》中就有这样的事例“\_\_\_\_，\_\_\_\_”。

（2）在《苏幕遮·燎沉香》中，作者运用对写法，设想朋友对自己的思念，从而深化了作者思乡之情的一句是：“\_\_\_\_？”

（3）《菩萨蛮·书江西造口壁》中共用了三个“山”字。其中“\_\_\_\_”一句以高山不能阻止流水，比喻主和派终难阻止抗敌复国力量的发展。

（4）“谈笑”意为态度从容不迫，古代诗词中有不少诗句，通过这一神态的描写，表现出人物在险境中依然乐观对待局势，比如“\_\_\_\_，\_\_\_\_”。

【答案】 ①. 屈原放逐 ②. 乃赋离骚（左丘失明，厥有国语/孙子膑脚，兵法修列/不韦迁蜀，世传吕览/韩非囚秦，说难孤愤） ③. 五月渔郎相忆否 ④. 青山遮不住 ⑤. 谈笑起 ⑥. 两河路（谈笑间，檣櫓灰飞烟灭）

【解析】

【详解】 本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意以下字的书写：厥、膑、檣櫓。

### 三、语言文字运用（20分）

#### （一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

张富清是一位为了建立和建设新中国浴血奋战、鞠躬尽瘁、深藏功名60余载而感动了中国的共产党员。青少年时，他跟着部队从陕西一路打到新疆，在战场上冲锋陷阵、出生入死。烽烟散尽，他脱下军装，成为一名平凡的劳动者。一生脚踏实地、默默奉献，在各个岗位上留下了①的平凡身影。从烽火连天的革命年代，到②的建设时期，张富清把忠诚的底色写在了岁月长河中。退休后，他生活简朴低调，如果不是2018年年底的一次退役军人信息采集，他就是一位普通的退休老人，就生活在我们中间。

是什么让他在战争中历经生死考验始终一往无前？是什么让他在贫困山区一心为民造福，从不计较个人得失？是什么让他一辈子淡泊名利，永葆初心本色？是一名共产党员对党和人民朴实纯粹的爱。

张富清，是他们那一代人努力奋斗的真实写照。他们，出生在一个风云变幻的时代，个人命运同国运一样起起伏伏。默默奉献，是他们的本色，也成为他们③的座右铭。他们信念如磐，如一盏盏灯、一簇簇火，萤火汇成星河，汇聚成烛照民族的光芒。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。

19. 请将文中画波浪线的句子改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。

20. 文中画横线的句子使用了设问和排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。

【答案】 18. ①兢兢业业 ②热火朝天 ③立身处世（立身行事）

19. 张富清为了建立新中国浴血奋战，为了建设新中国鞠躬尽瘁，但他深藏功名60余载，是一位感动中国的共产党员。

20. ①设问：有问有答，从多个角度追问了张富清历经考验、为民造福、永葆初心的原因，引人深思。

②排比：三个“是什么”的问句，句式整齐，节奏感强，写出了张富清一生的主要经历和人生选择，突出其高贵品质。

【解析】

【18题详解】

本题考查学生正确使用成语的能力。



的鱼儿也在提醒人们，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_，人类才会拥有更宜居的家园。

21. 文中画波浪线处的“我们”和“人类”都指人类，为什么第一处用“我们”，第二处用“人类”？请结合材料简要分析。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

**【答案】**21. 第一处用“我们”，蕴含情感（更好地表现出人类对家园的热爱），更能突出人类占据自然的自私行为（有利于引发自我反思）。

第二处用“人类”，显得更冷静，便于客观陈述科学理论。

22. ①类似的现象不只是在中国出现

②野草获得了新的生存空间（给小草留出了生长空间）

③让出一些地球空间给其他生物。

**【解析】**

**【21 题详解】**

本题考查学生正确使用词语的能力。

第一处“我们”是第一人称，根据“我们”所在的句子“在我们自己的城市和家园，人们营造整洁、明亮、宽敞、平坦的环境，以期获得更舒适的生活空间”可知，此处用“我们”情感更浓烈，“整洁、明亮、宽敞、平坦的环境”更好地表现出人类对家园的热爱，而这样做的目的是“以期获得更舒适的生活空间”，所以此处用第一人称“我们”更能突出人类占据自然的自私行为，有利于引发人们的自我反思。

第二处所在句子“如果将所占据的地球一半的地表面积还给大自然，各种生态系统可以基本保持完整，绝大多数的生命能得以生存”是客观陈述事实，是用假设句说明人类应该如何做，所以这里用“人类”，显得更冷静，便于客观陈述科学理论。

**【22 题详解】** 公众号：全元高考

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

①处，根据空后句“而且还在世界很多地方出现过”以及后边列举的世界其他地方的例子可知，此空是承接前文“外滩长草了”说明疫情期间，类似的现象不只是在中国出现，故可得出此空答案“类似的现象不只是在中国出现”。

②处，此句是承接前文说明“外滩长草和威尼斯运河清澈见底等现象”出现的原因，根据前边句子“由于疫情，外滩无人留连驻足”，可知无人留连驻足就使人为对外滩地面破坏减少了，从而使野草获得了新的生存空间（或者说是给小草留出了生长空间），故可得出此空答案“野草获得了新的生存空间（给小草留出了生长空间）”。

③处，在结尾句，根据最后一句“人类才会拥有更宜居的家园”可知，此空是呼吁人们应该如何做，才会拥有更宜居的家园这个结果，根据前文“人类如果将所占据的地球一半的地表面积还给大自然，各种生态

系统可以基本保持完整，绝大多数的生命能得以生存；若有一半或更大的地表面积处于自然状态，地球上的生命就能进入安全区”以及前句“疫情期间上海外滩的野草和威尼斯运河游弋的鱼儿也在提醒人们”可知，此空是呼吁人们多让出一些空间给其他生物，可得出此空答案“让出一些地球空间给其他生物”。

#### 四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

冲浪是冲浪者站在冲浪板上驾驭海浪的水上运动，已被列为2024年巴黎奥运会的正式比赛项目。在惊涛骇浪之上翱翔，需要具备以下条件：海浪够高够大，且在冲浪者可驾驭的范围内；冲浪板尺寸合适，能被冲浪者灵活操控；冲浪者有足够的勇气，也有良好的身体素质。

当今世界正经历百年未有之大变局，我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期。在时代的浪潮中，我们应该如何做好一名冲浪者？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：公众号：全元高考

#### 练好“冲浪”真本领，实现民族大复兴

冲浪者要翱翔海浪之上，不仅要有惊涛骇浪和合适冲浪板的协助，还须拥有高超冲浪技巧、强大的勇气和过硬的身体素质。时代如浪潮翻涌，新时代“弄潮儿”应修己身，借外物，抓机遇，练好“冲浪”真本领，实现民族大复兴。

优秀的冲浪者想要完成精彩的冲浪，需要具备多方条件：过硬的身体素质是一切技能的基础，高而大的海浪是冲浪平台，合适的冲浪板是有效工具，强大的勇气是冲浪者的意志体现。只有海、板、人三者合一，互相联动，才能做一名好的冲浪者。同理，当今国内外局势波橘云诡，青年“弄潮儿”如果想勇立潮头，必须练好“真本领”。

修己身是前提，要外炼体魄，内炼意志。搏击大风大浪，没有强健身体不行；肩负复兴重任，没有过硬体魄难堪。指点江山的毛泽东一生先后17次在武汉畅游滚滚长江，把游泳当作与磨砺斗志、强身健体的最好方法。除了外炼，更需内修，培养勇气，增强意志，方可弄潮时代。2019年感动中国人物黄文秀勇敢走出舒适圈，来到百色，扎根基层，成为“最美奋斗者”；福建农村80后大学生林炉生抵住各方压力，回老家创建公益书院，十八年如一日；90后大学生禹化普不走寻常路，勇于自主创业，卖台湾手抓饼，实现财富自由。青年们修己身，外炼体魄，内炼意志，为民族复兴铺路架桥，展现新时代青年最好的精神风貌。

借外物是手段，要借助工具，为我所用。合适的冲浪板可让冲浪者更灵活操控；用对工具和方法，奔向目的会更轻松自如。“好风凭借力，送我上青云。”爱迪生借助一根针，改良电话机，诞生第一台留声机；诸葛亮巧借东风，赢得赤壁之战的全胜。时代发展到今天，我们更加需要给自己增添一双可以飞翔的翅膀。中国科学家借神舟，一探浩渺宇宙；屠呦呦借中医古籍，奇取治疟青蒿素；教育借助互联网+，迎来



教改的春天。可见，善假于物，是实现复兴梦征途中不可或缺的助推器。

抓机遇是目的，要找准平台，实现飞跃。冲浪要大风大浪，弄潮要抓住机遇。当今世界局势动荡，我国正处复兴关键时期。习近平指出：“新时代的中国青年，生逢其时、重任在肩，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。”抓住弘扬中国传统文化的时代“契机”，85后小伙严磊将福州油纸伞发扬光大，自立品牌，创业成功；凭借国家大力支持农村农业发展的“好风”，90后大学生代辉辉回村自主创业，成立“潢川县荣华家庭农场”，带领乡亲一起致富，展现新一代农村青年的风采。时代大有可为，青年一代善于抓住机遇，找准合适平台，人生便可实现飞跃。

修己身，借外物，抓机遇，三位一体，互相促进，是成为时代冲浪者必备素养。新时代青年英才，请练好“冲浪”真本领，勇做时代“弄潮儿”，实现民族大复兴。

### 【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

### 审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

本次作文由冲浪这一体育运动现象，引出人生思考。考生读完材料第一时间应该思考的是“冲浪”这一现象的本身具有什么内涵，而根据材料中的关键句可知，要成功冲浪，有三个关键要素：一、海浪高且大，且可控；二、冲浪板尺寸合适，能灵活操控；三、冲浪者有足够的勇气，良好的身体素质。这其中，海浪和冲浪板是外在客观条件，冲浪者是内在主观条件。正如材料中所言，“冲浪者站在冲浪板上驾驭海浪”“在惊涛骇浪之上翱翔”，海浪和冲浪板是成就这项精彩运动的外在条件，这些因素，天然可以成就，人工可以形成；而冲浪超凡的勇气、高超的技能和过硬的身体则不是每个有都具备的。而在试题写作任务中，第一句交待时代大背景，第二句给出写作任务，回答新时代我们如何做好一名冲浪者的问题。注意这里有一个比喻句，“时代的浪潮”，时代是什么样的时代？“百年未有之大变局”“实现中华民族伟大复兴的关键时期”。“我们”是谁？从考生来看，当然是新时代的中国青年，文章要有“我”“我们青年”的融入，要有时代、身份意识的明确体现。公众号：全元高考

对此，写作时，同样可以借用“冲浪者”这一比喻来展开写作，说明我们新时代青少年要顺应时代发展潮流，勇担使命，冲锋突破，奋勇向前。对此可由冲浪运动引申说明，新时代青少年同样在时代之浪上——百年未有之大变局，中华民族伟大复兴的关键时期。时代舞台广阔，机遇巨大，但挑战也巨大。时代之浪够高够大，但是我们只要奋力拼搏，也是可以完全掌握的，“风浪越大，鱼越大”。我们要勇抓时代机遇。对此，我们还要找到人生的“冲浪板”，就是寻到适合自己的专业、领域、技能等，选择适合自己的发展方向在时代发展中彰显自己的个人价值，演绎出自己的精彩人生。但最重要的，还是我们自己要做好迎击时代浪潮的准备，要有迎接挑战，搏击时代风浪的勇气、担当、自信，有过硬的身体素质（含专业技能、学识才华），积极修炼己身，锤炼勇毅品格，练就过硬本领。

**立意：**

1. 做一名有勇有谋的时代“冲浪者”。
2. 站在时代的浪尖起舞。
3. 练好“冲浪”本领，实现民族复兴。
4. 修己身，借外物，抓机遇，实现复兴梦。

