

武汉市 2023 届高中毕业生四月调研考试

语文试卷

武汉市教育科学研究院命制

2023. 4. 11

本试卷共 10 页, 23 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

★祝考试顺利★

注意事项:

1. 答题前, 先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上, 并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答: 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答: 用黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 考试结束后, 请将本试卷和答题卡一并上交。

一、现代文阅读(35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一

历史研究应以客观事实而非价值观为基础, 这是中西方史学家长久以来共同追求的核心守则, 实事才能求是。理解或诠释, 当然是史学研究的魅力所在, 但发现与考订史实不仅是历史理解的基础, 更是验证历史理解以及实现历史理论更新演进的关键所在。当然不能简单地认为历史学的求真能够完整还原历史, 真实是有限度的; 但无论是扎实地历史还原, 还是借助学术想象力的历史再现或认识, 都必须在客观的原则下, 借由史料的分析来开展。

今日的史学者普遍相信, 受可掌握材料和研究者视野的限制, 研究者无法简单地复原全部历史——研究者所展示的历史, 具有主观性和片面性, 以至于当代中国史学专业大学生的官方教材里都非常明确地指出“人类社会客观存在的历史”和“史家纂写的历史”是性质不同的两个概念。但史学家们同样明白, 这不仅不可以被理解为史料无用, 或者史学研究可以放弃史料, 仅依靠想象价值观或任何预设的规律进行研究; 反而是进一步告诫历

语文试卷 第 1 页(共 10 页)

史学家要更审慎更谦卑地对待史料,更全面更深入地掌握史料,更科学更合理地利用史料——无论是建构新的历史解说,还是打破旧有陈论,都必须从旧史料新解或新史料发现出发。

因此,尽管文史哲都是人文学科,彼此间也确实存在着密不可分的关系,但以求真为目的、为标准才使得历史学既不会是哲学,也不会是文学,反而在精神与方法上更接近科学。史景迁是当代美国最著名的汉学家之一,他曾经写过一部研究清初山东农村基层妇女生活状况的名著《王氏之死:大历史背后的小人物命运》。尽管这是一部非常前沿且有趣的新文化史、微观史著作,但由于地方志等史料中缺乏基层妇女的生活材料,史氏一方面使用了《聊斋志异》等纯文学材料;另一方面又发挥文学想象,对王氏这位具体女性的日常生活进行了诸多细致的细节联想。显然,这部作品“不是妇人王氏的‘信史’”,它或可代表一种历史书写的方式,但不宜被看成历史研究的范本。正如周振鹤指出的,兼具科学和人文两重属性的历史学,“往前进一步是哲学,往后退一步是演义(即文学)”。也就是说,如果历史学不强调客观性,不求求真为标准,不坚持历史解释、理论或背后所代表的价值观、意识形态等都必须建立在以史料考订、史料分析为基础的“真实”之上,那么,历史学在人文领域的学科属性就会被消解,失去存在的必要。

求真是史学的标准,先实事再求是是历史研究的基本规范与逻辑。从“实”到“识”再到“是”,研究过程的递进伴随着主观性的增强,但客观性基础并不能动摇。章学诚认为“古人未尝离事而言理”,“即器以明道”,道不离器,如影不离形,这就是历史学先求实再求是的过程。历史学的人性,就是以求真来说理的人性,没有了求真,就没有了历史学的人性,这也就是促使科学、规范地考订史料和分析史料成为史学研究工作的核心并独立于人文学科的关键所在。

(节选自梁晨、李中清《从求实到求是:数字史学的价值与追求》,有删改)

材料二

当前主流的历史学家已经承认通过文献考订是无法复原史实的。如果我们承认无法复原史实,那么如何判断我们通过“科学”方法挖掘、考订更多文献的研究方式是接近还是远离了史实?因此,从这一层意义上,所有文献和考据方面的努力所能达到的只是让我们的研究更具有说服力而已,但“具有说服力”并不等于“史实”,如果套用法律术语,就是这样的研究能达成的只是证据真实,而不是事实真实。如果认为历史学作为学科与众不同的力量在于“真实”的话,那么这种认知应当更正为历史学的力量在于“让其他人、或者其所针对的对象或者大多数人认为这是真实”,由此注定历史学不可能成为一门通常意义的科学。

但无论是获得真相,还是“让其他人、或者其所针对的对象或者大多数人认为这是真实”都属于历史学的力量,而不是历史学的目的。要界定历史学的目的,最为重要的就是

语文试卷 第2页(共10页)

要界定历史的作用。人类几乎所有的决定,上至国家层面的政策的制定、决议的形成,小至个人的在早市上选择购买的蔬菜,从本质上都是在对“历史”的研究(或通俗的说是在“经验”)的基础上,形成了影响未来“历史”的决策,即在“让其他人、或者其所针对的对象或者大多数人认为这是真实”的基础上形成“历史认知”,由此来预测和影响未来。在目前史学界,认为“历史认知”可以绝对“客观”以及能做到“客观”的人应该是不多的,我们不得不承认任何“历史认知”都是主观的,由此通过人类的主观认知,使得过往的历史与未来建立起了不可分割的联系。

(节选自成一农《抛弃人性的历史学没有存在价值》,有删改)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 发现与考订史实不能够完全还原历史,但它是历史理解的基础,是验证历史理解以及实现历史理论更新演进的关键。
- B. “人类社会客观存在的历史”和“史家纂写的历史”性质不同是由于研究者所展示的历史具有主观性和片面性。
- C. 材料一中史景迁的《王氏之死:大历史背后的小人物命运》借助学术想象力再现历史,也是扎实地还原历史的方式。
- D. 材料二认为,通过“科学”方法挖掘、考订更多文献并不一定能让历史研究接近事实真实,而只能提供证据真实。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 科学、规范地考订史料和分析史料,是历史学区别于其他人文学科的重要标志,让历史学独立于人文学科而接近科学。
- B. 章学诚所言“古人未尝离事而言理”“即器以明道”中的“事”“器”指历史研究方式,“理”“道”指历史研究的作用。
- C. “历史学的力量”和“历史学的目的”是两个不同的概念,“求真”体现了“历史学的力量”,“求是”是“历史学的目的”。
- D. 从发现与考订史实到理解或诠释史实并形成历史认知,是历史研究从“实”到“识”再到“是”的完整过程。

3. 下列选项,不能作为论据来支撑材料一主要观点的一项是(3分)

- A. 盖欲为良史者,当慎辨于天人之际,尽其天而不益以人也。
- B. 《春秋》之称,微而显,志而晦,婉而成章……此即为“春秋笔法”。
- C. 班固评价司马迁著《史记》:其文直,其事核,不虚美,不隐恶,故谓之实录。
- D. 若乃事实未明,而徒以褒贬、文采为事,则是既不能成书,而又失为史之意也。

4. 关于历史研究,两则材料观点同中有异,请简要概括。(4分)

5. 费孝通在《再论文字下乡》中说:“历史对于个人并不是点缀的饰物,而是实用的,不能或缺的生活基础。”请结合两则材料说说历史的“实用”价值体现在哪些方面。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

追悼会

废名

北山在那里做他的小说,猛然记起今天是“三一八”,笔停了,他似乎应该赴追悼会?——真的,他要赴追悼会。

“时光过得好快呵。”去年“三一八”——不是“三一八”,是“三一八”的后两天,总而言之是“三一八”,他也是这样停了笔,停笔去送葬。时光过了一年。

会场上还没有什么人,死者的像片挂起来了。北山看见了是挂起来了,然而没有看像片。天是下着很大的雪。开会既还有待,北山到雪地里走走。他不冷,雪很好玩,他就在雪地里玩,活泼泼的想。——说实话,他实在是活泼泼的,一点也不像赴追悼会的样子。

“雪呵,雪呵,你下罢,下得大大的,我总比你狠,你不能叫我不站在这里,你下得叫我的身上没有热,那我算是被你压服了。”

北山今年不知在哪里弄得了一件外套,敢于这样夸口。

会场上人添了好多,北山又走进去,迎面一个朋友道:

“北山,你来了?我们今天请你演说。”

分明是来了,然而要问“你来了?”北山好笑。

“那不行,那不行。”北山连忙答。

“一定,一定。”

朋友也就走了。

北山不知道到底要不要他演说,万一真个要,同刚才对雪说话一样,随便说说就是。

秩序单上有主席报告一条,果然,一个人走到台正中间桌子面前报告。北山坐在台下两三百个人当中听。北山没有看雪那么样的活泼了,不知是否怕把他拉上台去演说。他心里确在那里想,写出来就是演词——

“我的声音很小,要大家听我说话,实在对不起。但是,我们今天要声音吗?只要血!请看这些死者——”

“他们的声音在哪里?我们能够对之而不面赤吗?这就是他们的血现在我们的面上”

北山真个满身发热,没有想,想不下去。台上报告的是什么自然更只有让它是什么。

语文试卷 第4页(共10页)

纷纷又冷静下去了，对毛主席的报告。“赶快停下来！”心里骂。

报告的还是报告：

“……所以咱们一方面表扬，一方面还要努力……”

其实北山是若听见，若不听见。但他很命的骂：“鬼话！”

板凳上长了刺，北山坐不下去，这边一看，那边一看，两三百个人差不多被他看完了。骂毛主席是搞平素所编写的人，他骂也总是骂给他自己听，有时一面走路，一面嘴嘟嘟囔囔。一晃这几个面孔，许许多多黑脑袋当中只见他们有面孔，格外讨厌，骂：“我不相信你们这些共产党能建国家！”

北山皱着眉头，没有别的苦痛，他痛于自己的薄弱渺小；被骂者的灵魂此刻是飞在追悼会之上，来么不在哪里照临北山，照临北山的薄弱渺小……总之北山有时也相信“性善”之说，这时就喊：“苦呵，苦呵，苦的我北山呵。”

台上说书的掉了一个人，——主席什么时候下了主席之席？既然掉了一个人，北山叫——“别听主席报告的……”

北山简直恼得要冲破屋顶，同时又叹一声气，“不该来！”坐在家里写小说，难道就不是北山？难道北山碰见了死者的鬼魂有什么抱歉不成？不知道是经了这么一想还是恼得利害了继续不下去，北山冷静了好多。台上没有掉人，北山心里晓得，眼睛倒没有清清楚楚的去看。

北山仿佛此刻才走进会场——这是怎么说呢？他来的时候也就挂在那里的几副哀联，他这才看见了，从最末一联最末一句看——

愧我难为后死人

“唉哟！”不知怎的又恼。恼犹未了，更瞥一句——

君等为国牺牲

“唉哟，我要上台去演说！”北山咬着牙齿一叹。心里说，写出来就是——“我不怕得罪大家，我请大家原谅我，我心以为痛切的话我不得不对大家说，这许多对子要拉下来才是我们开的追悼会！”

北山脚在那里擦，想一跃跑上台。“唉哟，这怕是我自己的不是！”立刻又这么一叹。“演说的大概只能说这样的话，做对子的也大概只能做这样的对子。因了哀而想说，因了哀而想写，想说想写便忘记了哀，想说想写就是了。……自以为写得好，得意，而且要挂给大家看，这时追悼会大概就变了展览会。……这原是很自然的呵。”

北山笑了，笑自己，自己刚才的演词也都无谓，喜得没有上台。

死者的同乡上台报告：

语文试卷 第5页(共10页)

“我不会说话,我知道他,S烈士,是很用功的,如果不死于难,将来一定……”
北山不知怎的突然离开座位溜了,也不管人家要他演说或不要他演说。
雪地里他吐了一口好气。走在路上,想,回去可以重新写一篇小说,题目就是追悼会,记实,——“这个题目?”这个题目触动了什么。
他似乎另有一个追悼之感,但不能明白的意识出来追悼什么。“追悼北山?”他笑。
是的,似乎不完全是。

1927年3月

6. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 小说开头描写与雪相关的情节——下雪、北山与雪对话、雪中行走,衬托北山参加追悼会的心情,也暗示麻木群众让人“心寒”。
 - B. 小说从北山的视角叙事,以嘲讽的口吻,简笔勾勒北山的朋友、会议主席、S烈士同乡等次要人物,借此批判人们对追悼会的态度。
 - C. 小说通过大量的心理活动逐步推进情节发展,用了较多的笔墨描写主要人物繁杂的内心活动,带有明显的“意识流”痕迹。
 - D. 作者通过大量使用破折号和省略号,表达了难以尽述的愤怒和对“三一八”惨案中烈士们的痛悼之情。
7. 关于“北山演说”情节的分析,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 追悼会上,朋友见面寒暄临时请北山演说,北山一直想着准备演词,这些情节设置都具有嘲讽意味。
 - B. 北山听完会议主席报告,看到哀联,逐渐意识到自己准备的演说和挂在会场的哀联一样,是不必要的。
 - C. 北山准备演词是小说的主要情节,他前后对演说的不同态度,表现了他对哀悼者的不满和自我的反思。
 - D. 北山后来“喜得没有上台”和先前想要“一跃跑上台”并不矛盾,表明他不想让追悼会变成展览会,委婉地表达主旨。
8. 请结合文本简要分析北山在追悼会上的心理变化。(6分)
9. 请结合全文谈谈最后一段中“追悼”的含义。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

兴平二年,公孙瓒既杀刘虞,尽有幽州之地,志气益盛,恃其才力,不恤百姓,记过忘善,睚眦必报。衣冠善士,名在其右者,必以法害之,有材秀者,必抑困使在穷苦之地。或问其故,瓒曰:“衣冠皆自以职分当贵,不谢人惠。”故所宠爱,类多商贩、庸儿,与为兄弟,

语文试卷 第6页(共10页)

或结婚姻，所在侵墓，百姓怨之。

先是，有童谣曰：“燕南垂，赵北际，中央不合大如砺，唯有此中可避世。”瓚自谓易地而居，遂徙镇易，为闾壑十重，于壑里筑京，皆高五六丈，为楼其上。或问其故，瓚曰：“兵法，百楼不攻。今吾请营楼壑数十重，积谷二百万斛，食尽此谷，足以待天下之事矣。”

建安三年冬十一月，袁绍遣年攻公孙瓚不能克，以书谕之，欲相与释憾连和。瓚不答，而增修守备。先是，瓚别将有为敌所围者，瓚不救，曰：“救一人，使后将恃救，不肯力战。”及绍来攻，瓚南界别营，自度守则不能自固，又知必不见救，或隆或溃。绍军径至其门，瓚遣子续请救于黑山诸帅，而欲自将突骑西奔西山，拥黑山之众侵掠冀州，横断绍后。关靖叹曰：“今将士莫不怀瓦解之心，所以犹能相守者，顾恋其居处老小，而恃将军为主故耳。坚守旷日或可使绍自退若舍之而出后无镇重，易京之危，可立待也。”瓚乃止。绍渐相攻逼，瓚众日蹙。

四年春三月，黑山帅张燕与公孙续率兵十万三道救之，未至，瓚密使行人赏书告续，使引五千铁骑于北阙之中，起火为应，瓚欲自内出战。绍候得其书，如期举火。瓚以为救至，遂出战，绍设伏击之，瓚大败，复还自守。绍为地道，穿其楼下，便烧之，楼辄倾倒。瓚自计心无全，乃悉徙其姬妹妻子，然后引火自焚。关靖叹曰：“前若不止将军自行，未必不济。吾闻君子陷人危，必同其难，岂可以独生乎！”策马赴绍军而死。

(节选自《通鉴纪事本末·卷八·袁绍讨公孙瓚》，有删改)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

坚^A 守^B 旷^C 日^D 或^E 可^F 使^G 绍^H 自^I 退^J 若^K
舍^L 之^M 而^N 出^O 后^P 无^Q 镇^R 重

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 右，指“在……之上”。古人常以右为贵、为上，如右戚、右族、无出其右。
- B. 楼橹，古代供守兵瞭望敌军动静的无顶盖高台，用于侦查，亦可配合进攻。
- C. 蹙，指“窘迫”，与《红楼梦》中“两弯似蹙非蹙眉烟眉”的“蹙”字意思不同。
- D. 赏，指“携带”，与《谏逐客书》中“藉寇兵而赏盗粮”的“赏”字意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 公孙瓚因听童谣说唯有易县可以避世，于是把军队迁到易县驻扎，挖掘壕沟，修建土丘、楼宇，以守代攻。
- B. 公孙瓚不去援救被敌人包围的别将，是因为他担心一旦援救，以后其他将领便都会依靠援救，消极怠战。
- C. 公孙瓚想亲率突骑出奔西山，集结黑山兵众攻冀州，切断袁绍后路，但关靖认为此时军心不稳，将军不宜离开易京。
- D. 公孙瓚与儿子的密信被袁绍的巡逻兵截获，导致计划失败，后虽回城继续坚守，终难逃身死兵败的结局。

语文试卷 第7页(共10页)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 衣冠皆自以职分当贵,不湫人意。(4分)

(2) 吾闻君子陷人危,必同其难,岂可以独生乎!(4分)

14. 结合全文,简要概括公孙瓒最终被袁绍攻克的原因。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面的诗歌,完成15~16题。

江夏赠韦南陵冰(节选)^①

李白

人闷还心闷,苦辛长苦辛。

愁来饮酒二千石,寒灰重暖^②生阳春。

山公^③醉后能骑马,别是风流贤主人。

头陀^④云月多僧气,山水何曾称人意?

不然鸣笳按鼓戏沧流,呼取江南女儿歌棹讴。

我且为君捶碎黄鹤楼,君亦为吾倒却鸚鵡洲^⑤。

赤壁争雄如梦里,且须歌舞宽离忧。

【注释】①韦南陵冰:李白的故人,时任南陵县令。②寒灰重暖:汉代韩安国曾陷囹圄,自信死灰可以复燃。③山公:指晋人山简。④头陀:僧寺名。⑤鸚鵡洲:因三国吴人年作过《鸚鵡赋》的祢衡被黄祖杀于此地而得名。

15. 下列对诗歌的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. “人闷”“苦辛”两句以短促的五言入诗,直抒胸臆,表达诗人因际遇坎坷而产生的愁苦与酸辛。
- B. 诗中运用山简的典故,表现了诗人面对人生打击时通过饮酒来消解苦闷的乐观与豁达。
- C. “捶碎黄鹤楼”与“倒却鸚鵡洲”是诗人因自己与被贬友人同受命运不公而发出的愤激之语。
- D. “赤壁”句与“人生如梦,一尊还酹江月”有异曲同工之妙,都借“梦”表达人生如梦的感悟。

16. 有人评价这首诗“气吞云梦,笔扫虹霓”,请结合诗歌内容简要赏析。(6分)

语文试卷 第8页(共10页)



(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《阿房宫赋》中“

”两句用粮仓中的粮食衬托钉头之

多,表现阿房宫殿宇众多,批判统治者的穷奢极欲。

(2)《书檄》中“

”两句以典明志,表明自己爱国热情至老

不移,渴望效法诸葛亮施展抱负。

(3)黄河作为中华民族的母亲河,是古代诗歌中常见的意象,常常出现在唐诗宋词中,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

竹筒、扇子、竹伞……竹子常被加工制作成各种器物。日前,中国针对^①的全球塑料污染治理问题,向世界发起“以竹代塑”倡议。小到一次性的饮料吸管,大到排水管道,在包装、建筑、运输、化工等众多领域,竹制品正在成为替代塑料制品的环保选择。

能一举成为塑料替代品,竹子的这些特点^②:生长快,分布广泛,规模可观,具备独特的物理力学特性,减碳固碳能力也远超普通林木。虽然竹制品的生产量逐年增加,但“以竹代塑”产品的市场占有率和认可度还有待提高,竹制品尚未成为塑料替代品的首选。工业制造“保驾护航”、科技创新点“竹”成金与市场政策的“有形之手”推动环保产业的发展,助力“以竹代塑”的真正实现。

“宁可食无肉,不可居无竹”,竹也在中国被誉为“四君子”之一,千百年来,中国人始终对竹子^③。而“以竹代塑”为中华民族悠久深厚的自然情怀增添了新的价值。不仅这种价值包含了(促进动能转换、技术更迭、消费升级)的智慧,用情怀助推乡村振兴、打造美丽乡村,这种担当还能够推动全球实现更加强健、绿色、健康的可持续发展。开辟环保新赛道,中国提出好“竹”意。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.文中画波浪线的句子表达有特色,请简要赏析。(4分)

20.文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可以少量增删词语,不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 21~22 题。

一抔土、几粒种子、些许清水和肥料,悉心照料下就能收获新鲜蔬菜、可口瓜果。阳台种菜,已成为城市生活中的一股新潮流。

为什么人们对在经济上未必划算的“阳台种菜”乐此不疲?当各色作物占据都市阳台,①,得到的是果实,还有一种想象生活的满足。亲手栽培不仅让人吃着放心,吃着可口,而且一分耕耘、一分收获的确定性让人们在作物的成长中密切了与大自然的联系。通过在阳台上种菜,“都市农人”们不仅满足了口腹之欲,还收获了精神愉悦。

事实上,种菜在中国有着历史演进的逻辑。四季分明的气候条件,乐吃善吃的饮食文化,重视农桑的国家政策,勤劳肯干的民族禀赋,不遗余力地滋养开发脚下的沃土。同时,对中国人来说,种菜是②,也是一种精神情结。“欢言酌春酒,摘我园中蔬”“手种黄柑二百株,春来新叶遍城隅”“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家”……老百姓向往归园田居的乡村生活,文人也喜爱诗酒耕读的惬意栖居,种菜被古人赋予了无尽的想象。这种田园牧歌式的文化基因,不仅包含对自然的热爱,③,一直延续至今。

21. 请使用因果关系的句子概括文章的主要内容,不超过 50 个字。(3 分)

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 10 个字。(6 分)

四、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

孔子游于吕梁,见一汉子能在湍急凶险的河流中畅游,问其有何秘诀,汉子答曰:我没有什么游水的秘诀,开始时出于本性,后来游得好是我能顺应水性——能顺着漩涡一直潜到水底,又能随着漩涡的翻流而露出水面,完全顺着水流的规律而不以自己的好恶得失来左右自己的行为。

这个故事对不同的领域都有所启示,请结合自己的学习和生活经验写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw