

# 2023 届 4 月高三联合测评(福建)

## 语 文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

### 注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并收回。
4. 本卷主要考查内容:高考范围。

### 一、现代文阅读(35 分)

#### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

自从人类有了文字和数字,数据也就产生了。我们的祖先可是称得上运用数据的鼻祖。公元前 341 年,魏惠王在逢泽(今河南开封)举行会盟,后魏国以韩国没有前来赴会为借口,兴兵讨伐韩国。韩国向齐国求救,齐威王采用军师孙臆的建议,待魏国与韩国交战疲惫不堪时,大举发兵救韩。魏国军师庞涓率 10 万大军欲与齐国一决雌雄。孙臆见庞涓来势汹汹,决定智取,于是下令军队向马陵(今山东郯城县一带)方向撤军,选择在一沟壑密林处设伏,诱敌深入。孙臆提出建议,命士兵第一天挖供 10 万人吃饭的灶,第二天减少 5 万,第三天减少到 3 万。庞涓侦察到齐军的这一变化,认为齐军士兵胆小畏战,每天都有大量士兵逃跑,减员严重。于是,亲自率兵追击,结果大败,庞涓自知在劫难逃,拔剑自刎。这就是史上著名的“马陵之战”,孙臆所用计策被称之为“减灶之计”。这一战役可以说“成亦数据”“败亦数据”,也是我国最早运用数据的典型案例。

今天,大数据时代已悄然来临,将开启一个崭新的时代,人类与世界的关系,将借助大数据的帮助进入一个新阶段。

大数据时代需要数据思维,即养成对数据的敏感和分析习惯,根据数据来思考和分析问题,善于从数据中发现和挖掘其内在价值,在预测事物发展、判定当前态势以及做决定决策时,先看“数据怎么说”,而不是主观判定,或是从时过境迁的经验出发。

数据是死的,本身不会说话。但对数据敏感的人或善于从数据中挖掘内在价值的人看来,数据就是活的,而且是极为有用的。特别是在今天的大数据时代,数据已经不再是“减灶之计”那样的简单数据了。著名数学家毕达哥拉斯说过“万物皆数”,即世界的本质就是数据,它是主观世界和客观世界的客观反映,世间万物都可以被数据化,它无处不在,蕴藏着巨大的价值。

从简单数据到海量数据,它就像漂浮在海洋中的冰山,第一眼只能看到冰山的一角,而绝大部分却隐藏在水面之下,需要广泛而深入挖掘。数据好似望远镜,让我们能够空观广袤宇宙,心

又像显微镜,让我们能够探究微观世界。

在大数据时代,以数学、计算机科学和统计科学为基础的大数据,又衍生出“数据科学”“数理统计学”“数据工程”“数据分析处理技术”等新的现代科学技术,成为新的经济增长点和信息主权的一种表现形式。其核心是将数学算法运用到海量数据上,将数据化思维与先进数据分析处理技术相融合,探索数据之间的关系,预测事情发生的趋势和可能性,以便及早寻求应对之策。

大数据核心的核心作用之一是预测,即通过从大数据推测未知事件,是用今天演绎未来的过程,其最大变革是放弃了对因果关系的渴求,取而代之的是对相互关系的关注。也就是说,只要知道“是什么”,而不需要知道“为什么”。它直接颠覆了千百年来人类的思维惯例,对人类的认知和与世界交流的方式提出了全新的挑战。

“大数据时代需要培养数据思维。”军事运筹学专家、国防科技大学张维民教授认为。数据思维是借助于数据对客观事物进行概括、探索,从而发现事物的内部本质联系和规律性的一种思维习惯,并形成以数据为资源解决实际问题的思维习惯。

数据思维的方法主要体现在整体观、发展观和联系观这三个方面。张维民教授认为,在大数据时代,看问题、拿主意、做决策,要养成看“数据怎么说?”的习惯,而不是“我们怎么想”,或是凭经验和传统思维出发,要紧跟着问题进一步问:“这些数据从哪儿来的?从这些数据能得出什么分析结果?我们对结果有多大信心?”决策者对数据与客观证据的尊重是大数据发挥价值的重要保证。

在军事领域,大数据将开启一种新的作战样式,即“大数据战”,张维民教授对其战争特点做出了如下的归纳——

首先体现在组织结构重组。在军队组织形态上,扁平结构、层次简捷、高度集成、体系融合,是大数据时代军队体制编制的基本特征。作战将由力量联合向数据融合方向发展,军队在几乎不打破现有军队体制编制情况下,能够另辟蹊径通过数据的融合实现军种的联合。

其次是作战样式的改变。未来战争将呈现以数据攻击和防护为基本手段的全新作战样式。在大数据技术支撑下,跨网或离网攻击都将成为可能,实时的战场信息、各种侦察平台搜集的信息、作战指挥中心的每一项指令、传感器信息等,都是以数据的形式存在并发挥作用。这些瞬息万变、纷繁复杂的海量信息,构成了最基本的战场生态。

第三是指挥流程缩短。随着数据挖掘技术、大规模并行算法及人工智能技术的不断完善并广泛应用在军事上,情报、决策与作战一体化将取得快速进展。作战部门可以组建无人机编队对实时捕获的重要目标进行“发现即摧毁”式的精确打击,并能通过融合情报的前后端,缩短指挥流程,使数据流程与作战流程无缝链接并相互驱动,构建全方位遂行联合作战的“侦打一体”体系,从而实现体系化的“从传感器到射手”的重大突破。

最后是作战主体和决策方式的改变。自主式作战平台将成为未来作战行动的主体。大数据技术将赋予无人作战平台一定的“能动性”,带来决策思维、模式和方法的变革,指挥员做出决策越来越取决于数据及其分析结果,而非经验和直觉的主导。只要提供的数据量足够庞大真实,就可以通过数据挖掘,从而较为准确地把握诸如敌方指挥员的思维规律、预测对手的作战行动、战场态势的发展变化等复杂问题。

“看数据怎么说”,在大数据战争中,数据搜集、分析和处理能力,以及基于数据作出的决策将会是未来战场上的制胜关键。可以说,谁占领了大数据的制高点,谁就能在未来战场上赢得军事竞争的主动权。

(摘编自国防科技大学王握文《看



1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “数据思维”在文中是指根据数据来思考和分析问题,而不是主观臆断或经验主义。
- B. “万物皆数”在文中是指世界万物是由数据组成,数据无处不在,蕴藏着巨大的价值。
- C. “数据科学”是以数学、计算机科学和统计科学为基础的大数据衍生出的一门现代科学技术。
- D. “大数据战”的战争特点体现在组织结构重组、作战样式改变、指挥流程缩短、作战主体和决策方式的改变。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “马陵之战”是我们的祖先最早运用数据的典型案例,文中运用这一事例充分体现了“成亦数据”“败亦数据”的观点。
- B. 从简单数据中广泛而深入地挖掘,往往可以发掘海量数据;通过这些数据我们既能窥视到广袤宇宙,又能够探究到微观世界。
- C. 基于数据作出的决策将会是未来战场上的制胜关键,因此谁占领了大数据的制高点,谁就会在未来战场上轻松赢得军事胜利。
- D. “大数据战”中,指挥员做出决策将越来越少依赖经验和直觉,更多地将取决于足够庞大而真实的数据及其分析结果。

3. 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 大数据的核心作用之一就是通过对大数据推测未知事件,是用今天演绎未来的过程,关注的是相互关系而非因果关系。
- B. “大数据战”的第一个特点是在不打破现有军队体制编制的前提下,通过数据的融合实现军种间简捷高效的联合。
- C. 军事领域的“大数据战”,使作战主体和决策方式都发生变化,自主式作战平台已成为发达国家作战行动的主体。
- D. 通过数据挖掘,作战部门可以组建无人机编队对实时捕获的重要目标进行“发现即摧毁”式的精确打击,进而缩短指挥流程。

4. 大数据时代如何培养“数据思维”?请依据材料简要概括。(4分)

5. 作为科普性文章,本文在写法上有哪些特点?请结合文本简要分析。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 牛 冢 岭

杨西京

麦根爷从城里参加春晖公司建厂二十周年大庆回来的第四天,病了,随即叫保姆在“相亲相爱一家人”微信群里发了条微信:明儿“霜降”,是俺九十八岁生日。俺亲手做了一桌菜,你们回来,啥人都不能带,啥寿礼都不能捎。你们年轻人不是好野餐嘛,桌就搁在牛冢岭咱家地田。有人招呼,你们甭操闲心。

这个微信群都是麦根爷的家人,孙子马豆光,公司董事长;孙女马豆妮,财务总监;重孙马曙星,总经理。

马豆光率先看到了爷爷的信息,忙跟妹妹马豆妮私聊起来:父母过世时,咱们还在上小学。打奶奶走后,爷爷从不让给他过寿。奶奶都走了二十年了,爷爷今天发的过生日的信息,回不回?

马豆妮:当然回了。爷爷家法严,谁敢犯犟?

马豆光又给马曙星打了招呼。

“霜降”当日上午半晌，三人如约而至。一进村口，马豆光叫司机把“奔驰”开走，三人步行入村上岭。

牛冢岭坐落在邛山头。一上岭，见沟边路沿，枯草黄蔓，披上一层白乎乎的浓霜，“霜降见霜，麦谷满仓”啊。本地种“寒露麦”，这阵儿，满地四五指高的麦苗，伴着五彩红叶，为家乡的土地点上了一缕春绿秋红。

岭顶，是千百年来葬埋耕牛的专地，方圆顷把地，罗了一眼坟头。坟前一块四五亩的麦田，便是自家的责任田。

三人一进地，见麦根爷坐在折叠式躺椅上，一张折叠小方桌上，四碗冒着热气的“杂烩菜”，一盘油炸馒头干、四双筷子，三把马扎。醒目的是，麦根爷两手抱着一束连秆带穗的小麦。

马豆光兄妹知道，老家院子里，东厢房檐下，常年挂的是锄、钯、镰、犁……西厢房檐下，挂的是连棵带穗的小麦、谷子、玉米、高粱……那是爷爷生命的博物馆，人生的展示厅。

三人看看这阵势，看看麦根爷自然显威的神态，惶惶入座。

麦根爷把手中小麦束放到地上，拿筷端碗，示意都吃。马豆妮知道爷爷的脾性。看看侄子马曙星光动筷子不张嘴的样儿，她品品略带酸味的菜，呼呼啦啦，风卷残云般吃起来。马曙星耿耿姑姑那男人似的吃相，看看老爷脸色，填鸭似的往嘴里塞。

麦根爷吃完，笑着问重孙：“老爷咋在这过寿？这寿菜、寿馍哪来的，知道不？”

马曙星看看老爷笑里闪威的眼，一脸茫然。

“这寿菜、寿馍，是咱厂二十年大庆那晌，老爷打包回来的残羹剩饭啊！”

马曙星浑身不由得颤了颤。

“咱全组人打包回来的剩菜剩馍，百十口人吃了几天，知道不？”

马曙星心提到了嗓子眼。

那天晌午，公司三个大车间一千多员工同庆共贺。宴毕，马曙星叫附近养猪场开车来清理。麦根爷看看，那些桌上都剩有大大小小馒头块，半盘子半盘子鸡鸭鱼肉，看着重孙那洋洋自得的半醉相，一个巴掌扇到重孙脸上。随即把马豆光叫来，一边叫厂里接送员工上下班的大轿车开回村里，一边电告乡亲们家家带桶，人人带篮，乘车来厂里打包。

“吃了三天，三天呐——”

“扑通”，马曙星流着泪跪在老爷面前。

麦根爷问孙子马豆光：“小时候俺给你喷的故事，小麦为啥一棵只剩一穗的故事，忘了没？给曙星喷喷。”

马豆光想起来了，重述着爷爷当年喷的故事：

传说先前，小麦秆从下到梢，周身结穗，由此人间多丰年。有年麦收，老天爷来人间私访，见老百姓把吃不完的白蒸馍喂鸡喂猪，半碗子半碗子剩面条倒到粪堆上……老天爷勃然大怒，拔起一株麦，从下到上，把麦穗一一掐掉。老天爷正准备掐掉梢上最后一穗，一旁吃草的耕牛双角抵住了老天爷的手，老天爷看着泪眼汪汪的耕牛，叹了口气，说：“这一穗留给你拌草料吧。”

这方百姓连哭了三天三夜，立下两条规矩：磨面时，留下麸子，给耕牛拌草料；任何人不准宰杀耕牛，耕牛病老死后，一律到这片土地埋葬。于是，这岭便叫了牛冢岭。

“豆光，你才别乡离土多少年，可把咱列祖列宗几千年的农耕本色丢了？”麦根爷脖子上青筋蹦跹大高，晃晃手中这束麦，“这麦梢上最后一穗麦，你是不是想叫老天爷也掐掉？”

马豆光抡起右手，一巴掌扇在自己右脸上，颤着声道：“爷，孙子忘本啦！”

麦根爷脸转向马豆妮：“那天，村里老少爷儿们打包，你在一旁嘟囔，残汤剩馍，值



“这财务总监就是这样算账哩?!”

自打小,到出嫁,爷爷没嚷过自己一句,这会儿,马豆妮看着爷爷气得抖着的白胡子,一下子趴在爷爷腿上,泣不成声。

麦根爷抚着孙女的长发,说:“记住,米是黄金,面是银,粮食——无——价!”

“爷,我犯了良心罪……”

麦根爷看着眼前飘过的一片黄叶,心疼地抚着重孙那天挨了一巴掌的左脸,话柔得像棉花朵:“曙星呀,老爷、老奶守在这牛冢岭,瞪着眼为你孙孙辈辈看住,”麦根爷指着麦梢上的麦穗,“守住这最后一穗麦,不能叫老天爷掐去!”说罢,用麦束拍打马豆光、马豆妮,似乎用尽一生的力气,吼道:“看住这穗麦,不能叫老天爷再掐去……”

一阵寒意浓浓的秋风掠过,麦根爷缓缓躺向折叠椅,双手紧紧把那束麦护在心口处,一眼,睁得老大,瞪着水洗过一样的蓝天……

一群鸟儿被陡然冲天的哭号声惊飞,爹着翅膀,报信儿似的,飞向白云飘飘的远方……

(有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解,正确的一项是(3分)

- A. 在参加了公司建厂二十周年大庆回来的第四天,麦根爷就生病了,他生病的主要原因是九十八岁高龄所带来的体质衰弱。
- B. 马豆妮将略带酸味的菜“风卷残云”地吃起来,马曙星“填鸭似的往嘴里塞”,其原因均为给过生日的麦根爷以面子。
- C. 公司建厂二十周年大庆那天,铺张浪费使麦根爷心生不满,马豆光的做法及酒后自得的丑态更让麦根爷怒不可遏。
- D. 麦根爷让乡亲们来厂里将剩饭剩菜打包,这些剩饭剩菜居然让乡亲们吃了三天,由此可知麦根爷悲痛的原因。

7. 下列对本文艺术特点的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 马豆光看到爷爷在家庭群里的信息后,“忙跟妹妹马豆妮私聊”,商议之后“又给马曙星打了招呼”,由此正面显示麦根爷治家有方。
- B. 文中将悬挂着农具、农作物的东厢房檐下和西厢房檐下比喻为生命的博物馆、人生的展示厅,生动形象地表明了麦根爷的农人本色。
- C. 麦根爷在吃完后,笑着问了重孙两个问题,文中以“笑里闪威的眼”这一细节描写,体现了麦根爷在后辈心中的威严形象。
- D. “心疼地抚着重孙那天挨了一巴掌的左脸”“指着麦梢上的麦穗”“用麦束拍打马豆光、马豆妮”,动作描写体现了麦根爷对晚辈的爱与气。

8. 麦根爷让孙子马豆光“啧啧”自己当年喷的故事,用意何在?请结合内容分析。(4分)

9. 文章最后两段景物描写有什么作用?请结合文意加以分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

昔者,越王勾践问大夫种曰:“吾欲伐吴,奈何能有功乎?”大夫种对曰:“伐吴有九术。”王曰:“何谓九术?”对曰:“一曰尊天地,事鬼神;二曰重财币,以遗其君;三曰贵余粟槁,以空其邦;四曰遗之好美,以为劳其志;五曰遗之巧匠,使起宫室高台,尽其财,疲其力;六曰遗其谏臣,使之自伐;七曰彊其谏臣,使之自杀;八曰邦家富而备器;九曰坚厉甲兵,以承其弊。故

口勿传,以取天下不难,况于吴乎?”越王曰:“善。”

于是作为策楯,嬰以白璧,饷以黄金,类龙蛇而行者。乃使大夫种献之于吴,曰:“东海役臣孤勾践,使者臣种,敢修下吏,问于左右。赖有天下之力,窃为小殿,有余财,再拜献之大王。”吴王大悦。申胥谏曰:“不可。王勿受。昔桀起灵门,纣起鹿台,阴阳不和,五谷不时,天与之灾,邦国空虚,遂以之亡。大王受之,是后必有灾。”吴王不听,遂受之而起姑胥台。三年聚材,五年乃成。高见二百里。行路之人,道死尸哭。

越乃饰美女西施、郑旦,使大夫种献之于吴王,曰:“昔者,越王勾践窃有天之遗西施、郑旦,越邦沔下贫穷,不敢当,使下臣种再拜献之大王。”吴王大悦。申胥谏曰:“不可。王勿受。臣闻五色令人目不明,五音令人耳不聪。桀易汤而灭纣易周文而亡大王受之后必有殃。胥闻越王勾践昼书不倦,晦诵竟旦,聚死臣数万,是人不死,必得其愿。胥闻越王勾践服诚行仁,听谏,进贤士,是人不死,必得其名。胥闻越王勾践冬披毛裘,夏披絺绌,是人不死,必为利害。胥闻贤士,邦之宝也;美女,邦之咎也。夏亡于末喜,殷亡于妲己,周亡于褒姒。”吴王不听,遂受其女,以申胥为不忠而杀之<sup>①</sup>。

越乃兴师伐吴,大败之于秦余杭山,灭吴,禽夫差,而戮太宰嚭与其妻子。

(节选自《越绝书》)

【注】①夫差派人送一把宝剑给申胥(即伍子胥),令其自杀。

10. 文中画波浪线部分有三处需加句读,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

桀[A]易[B]汤[C]而[D]灭[E]纣[F]易[G]周[H]文[I]而[J]亡[K]大[L]王[M]受[N]之[O]  
后[P]必[Q]有[R]殃

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 易,指容易,与“难”相对。与成语“以暴易暴”中“易”意思不同。
- B. 敢,谦辞,表示冒昧请求。与成语“敢不承命”中的“敢”字意思不同。
- C. 窃,偷偷地,暗地里。与《促织》“窥父不在,窃发盆”中“窃”意思相同。
- D. 咎,指灾祸,与诗经《氓》“尔卜尔筮,体无咎言”中“咎”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 大夫种认为,做到了他所讲的九件事,且不把自己的心意声张出去,夺取整个天下都是容易的事,更不必说对付一个吴国。
- B. 越王命人制作精美的栏杆,形同龙蛇舞动,派文种进献给吴国,目的是与吴国修好,以麻痹吴国,争取时间,以图最后灭吴。
- C. 申胥用夏桀筑灵门、商纣造鹿台而导致王朝覆灭的历史教训劝诫吴王,吴王不听劝告,接受越国赠物,开始建造姑胥台。
- D. 选文运用对比手法,刻画了两个性格鲜明的人物:越王虚心听取臣下意见,励精图治;吴王刚愎自用,诛杀忠良,荒淫无度。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 赖有天下之力,窃为小殿,有余财,再拜献之大王。(4分)

(2) 胥闻越王勾践服诚行仁,听谏,进贤士,是人不死,必得其名。(4分)

14. 结合第三段“越乃饰美女西施、郑旦……以申胥为不忠而杀之”内容,简要分析越国采用了“九术”中的哪几术?(3分)



(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

别严士元

刘长卿

春风倚棹闹间城,水国春寒阴复晴。  
细雨湿衣看不见,闲花落地听无声。  
日斜江上孤帆影,草绿湖南万里情。  
君去若逢相识问,青袍<sup>①</sup>今已误儒生<sup>②</sup>。

【注】①青袍:又称青衫。唐代贞观四年规定,八品九品官员的官服是青色的。②儒生:诗人的自称。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联交待分别之时、之地,其中“寒”字既写时令特点,兼表此时心情。
- B. 本诗中“闲花落地”以动写静,这种手法在王维的《鸟鸣涧》中也有。
- C. 诗人嘱托友人不要沉迷于官场,因为诗人自己就为官所误,早生退意。
- D. 本诗运用景语来叙述事件的发展和人物的行动,写景叙事同时进行。

16. 本诗颈联运用了哪些艺术手法来抒发情感?请结合内容简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》用“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”与“四十三年,烽火扬州路”形成鲜明对比,写出了百姓安于异族统治的现状。
- (2)白居易的《琵琶行》用语简洁凝练,仅仅“\_\_\_\_\_”一句就交代了地点、时间、人物和事件:“\_\_\_\_\_”一句就点明了季节特征,渲染了事件发生时的落寞氛围。
- (3)“扁舟”是我国古典诗文中常见的意象之一,它或寄托漂泊羁旅的愁思,或承载悠然自由的情怀,或暗含淡泊隐逸的愿望,如“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

古城甘肃临洮的花季,一朵朵、一片片、一树树\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_的紫斑牡丹,在洮河两岸汇成了花海碧浪。各类支农项目和生态工程宛如一艘艘龙舟,在乡村振兴的时代大潮中千帆竞发,锣鼓相闻,奏响了一曲豪迈、悠扬、深情的牡丹之歌。

因花瓣上有独特的紫斑而闻名又称甘肃牡丹的紫斑牡丹与中原牡丹、西南牡丹、江南牡丹并称我国“四大牡丹”。甘肃大地上的临夏、兰州、定西、天水、陇南、甘南一带是紫斑牡丹的重要发源地。其中临洮紫斑牡丹栽培始于唐代,盛于明清,迄今已有1000多年的历史。

曾经的梁茆上,到处可见两三尺高的野生紫斑牡丹树。赶骡子的人还能在牡丹树下乘凉哩。可后来,很多牡丹树被砍掉当柴火烧了。当年日子过得如此紧巴,谁还会注意到脚下的土地有牡丹这么个宝贝呢?

殊为可贵的是,尽管生计艰难,一代代、一辈辈临洮人的牡丹情结,却始终在农家小院里如袅袅炊烟一样\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_。一棵、两棵……又一棵、又两棵……尽管每一户的牡丹数量非常有限,却星星点点地分布在南屏镇、玉井镇、洮阳镇、新添镇、太石镇等18个乡镇的庄户人家。这些临洮人,以西部农民特有的执着和坚韧,一个个走出农家小院,踏上了圆梦牡丹的艰辛旅程……如今,在临洮,一拨又一拨新的种植能手如\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_般冒了出来……

花样年华何处是?洮河两岸请君来。

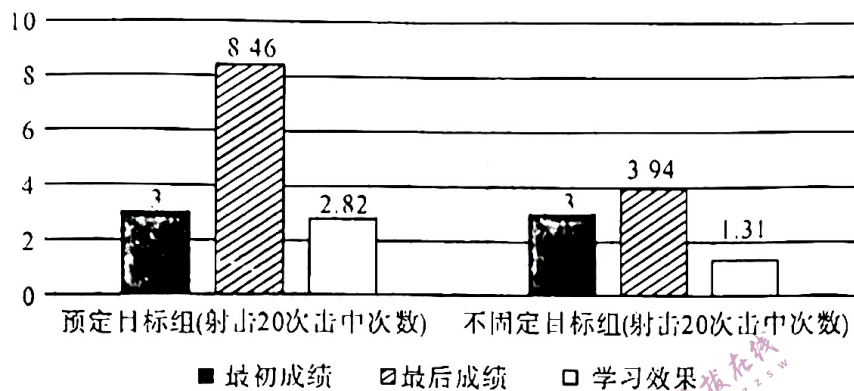
18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 请将文中画波浪线的部分改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

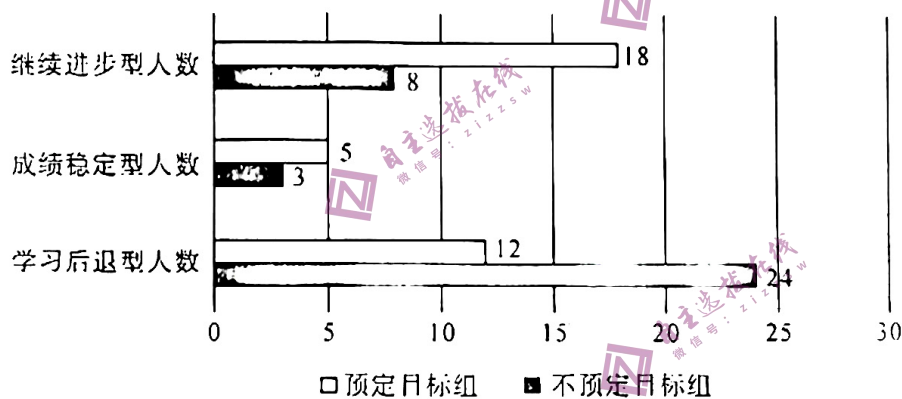
20. 文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

## (二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

学者杨博民做过射击训练中预定目标与训练效果的相关性研究,下面是根据其实验结果做的两张图。请阅读后完成 21~22 题。



图一 射击成绩比较



图二 射击学习进展比较

注:两组均为 35 人,学习起点相同;学习效果=最后成绩/最初成绩。

21. 根据两图信息,你能得出哪些结论? 总数不超过 80 字。(5分)

22. 写出两图带给我们的有关学习的启示。(4分)

## 四、写作(60分)

23. 阅读下面材料,根据要求写作。(60分)

材料一:生活就像抖音,你关注什么,就会给你推送什么。所以一定要关注美好的人和事,给自己一个美好的磁场!

——某媒体

材料二:风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心。

——明东林党领袖顾宪成

以上材料具有启发意义。请结合材料写一篇文章,体现你的理解与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。