

江西省八校语文试卷答案

1. C【解析】C项“意象和语言形式是诗歌兴盛的关键”错误。原文是“中国古诗的主题多集中在道德与功业、爱情与仇恨等‘老生常谈’里，如果意象与形式再重复而陈旧，诗歌便将衰亡了”，曲解了文意。
2. A【解析】B项“多次用到假设论证法”错误；C项“为了论证词序的错综使原来依次呈现的直线过程变成了平行呈列的叠加印象”错误，原文是“这种词序的错综，更使得本来就朦胧的诗境变得更加曲折多变，意蕴复杂，包容了多种组合的可能性与意义的互摄性”。D项“则采用了并列式结构”错误，仍是递进式结构。
3. D【解析】D项翻译为：细雨从东方而来，清爽的风伴随着它一同到来。省略和错综不典型，诗意明确。A项翻译为：（儿童）惯看宾客喜（迎宾客），（已被）驯（服）鸟雀（于）阶除得食；（儿童）惯看宾客喜（迎宾客），阶除（上）得食（的）鸟雀（没有惊飞）（鸟雀已被）驯（服）。B项翻译为：微风（吹动）岸（上）细草，舟（上的）危樯（在）夜（中）独（自矗立）；微风（吹动着）细草（之）岸，独（立）夜（中的）危樯（之）舟；岸（上的）细草（在）微风（中摆动），舟（上的）危樯（在）夜（中）独（立）。C项翻译为：（周瑜）神游故国，应笑我多情，早生华发；（我）神游故国，应笑我多情，早生华发。
4. A【解析】“数据”不等于“问题”。在计算机术语中，“数据”指某方面数据时，应该既包括“问题”，也包括“答案”的。所以“数万个数据”替换成“数万个问题”是不恰当的。
5. B【解析】A项，“和真人相差无几”于文无据。C项，标注的答案是机器人用来“学习”的，这意味着它要自己组织语言，从材料一也可以看出来，它会根据语境组织语言，所以不是“筛选”。D项，“进入AI领域”理解有误。国内企业早就进入了“AI领域”而不是趁着热潮“进入”。
6. ①把握自身和政策优势：利用好已经积淀下的大模型方面的技术基础和国家政策提供的支持。
②积极应对挑战：吸纳领军人才，发展底层技术，拓展AI应用场景。
③提升用户认知：引导用户合法使用产品，减少对社会产生的负面影响。
- 【解析】此题考查学生对文本信息的整合能力。材料三2、3两段是在自身和政策优势方面的应对，概括为“利用好已经积淀下的大模型方面的技术基础和国家政策提供的支持”；第1段侧重挑战方面的应对，具体做法为“吸纳领军人才，发展底层技术，拓展AI应用场景”；第5段针对其他值得关注的问题，指出企业要从“用户”的角度，引导用户合法使用产品，减少对社会产生的负面影响。
7. B【解析】西夏人与皇帝的话都是侧面体现其军事才能。
8. ①文章以游踪为线索，以空间转换为顺序行文。游踪为：首先爬云台山看“寿”字，然后下山到青州城西谒范公祠，最后走出范公祠，上车出城。
②采用总分式结构行文。文章开篇以青州吸引人的原因（拜寿与凭吊范仲淹）总起全文，之后围绕这两方面分说。
③围绕自我感悟来选材组材。文章围绕我对范仲淹的赞美、敬佩之情，选用大量历史史实（如用井水调药治民痼疾、统兵戍边大败敌寇、主持并推行政治革新等），对范公进行高度赞美。
④局部段落构思独特。如衡王刻“寿”字，既是游踪所至，记奇记趣，也是以其求长寿永恒却转瞬即逝的结局来反衬出范仲淹精神的永恒。（答对一点2分，答对3点即可满分，如有其他合理答案，酌情给分）
9. ①描写美：文章第②段对树的描写，有形有色，有点有面，以比喻生动形象地展现了树挺拔的姿态与坚韧的精神，体现了描写美。第⑥段作者用“新”“嫩绿”“春光”等带有象征意味的词语写景，让读者深刻感受到范仲淹精神永驻，体现了描写美。（列举一处即可）
②意境美：文章第⑤段通过想象老人在院中大彻大悟的画面形成意境美，运用排比生动形象地诠释了范仲淹一生的忠君忧民，运用比喻生动写出范仲淹对后世的影响，震撼人心，达到共鸣，体现意境美。第⑥段作者想象范公端坐祠内的场景，让文章显得含蓄隽永，呈现意境美。（列举一处即可）
③哲理美：文章盛赞范仲淹的“永恒”，不仅体现在他的勤勉治事、勤政爱民上，更体现在他创造的精神上，其“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这一符合民心、历史规律的忧乐观，予人以哲思，体现哲理美。（每点2分，如有其他合理答案，酌情给分）

10. C【解析】“太原”地名，断开。元从，一开始就跟从。据此排除 A、D，“皆须犯法”的主语是“有功之人”，故排除 B。

11. C【解析】A 项，下诏自咎，动词，责备，追究过错。以彰其咎，名词，过错。B 项，笃，病重。C 项，医药备尽，副词，都。日侍坐备顾问，动词，准备。D 项，诚不可忘，副词，确实。衔哀致诚，名词，诚意。

12. D【解析】高甑生坐违李靖节度，减死徙边，是指“被减免死刑，流放边地”，并非“死刑”。

13. (1) 不新建宫室来耗费钱财，不多筑观赏游玩的亭台水池来使民力疲困，不雕花镂刻来供自己耳目享受。

(“多”、“罢”、“逞”各 1 分，大意 2 分。多，名词作动词。罢，通“疲”，使动用法，使……疲困。逞，满足意愿，称心。)

(2) (他)减少自己膳食十天，用来向冤魂谢罪，还告诫各道州府，凡有死刑，都须仔细裁断处理。

(“谢”、“戒”、“裁遣”各 1 分，大意 2 分。谢，向……谢罪。戒，告诫。裁遣，裁断处理、裁决。)

【参考译文】

周武王问姜太公说：“贤明的君主怎样治国？”太公回答说：“贤君治国，他的政治清平，官吏不苛刻，赋税有节制，他的个人享用很节省。他不因个人的喜好而损害国法，赏赐不给予无功的人，刑罚不施于无罪的人；不因为高兴就赏赐，不因为动怒就诛杀；残害百姓的人有罪，推荐贤才检举过失的人有赏；后官不荒淫，不允许姬妃王求请论；居上位的人没有邪恶不正的行为，在下的不会暗中作恶；不新建宫室来耗费钱财，不多筑观赏游玩的亭台水池来使民力疲困，不雕花镂刻来供自己耳目享受；官府中没有腐烂虫蛀的粮食和财物，国内没有流浪饥饿的百姓。这就是贤君治国的景象。”武王说：“这太好了！”

——汉·刘向《说苑·政理》

后梁、后唐、后晋、后汉、后周之际，当时君主用杀人当作玩耍，看待人命和草芥一样轻微，后唐明宗李嗣源很有仁爱之心，唯独他能考虑援救他人。明宗天成三年，京城巡检使浑公礼向皇上宗日奏说，有百姓二人，用竹竿演习战斗的事。皇上立即传令让石敬瑭处理这件事，石敬瑭将二人杀死。第二天枢密使安重诲陈述奏言，才知全是幼儿游戏。后唐明宗于是下诏自避罪过，认为自己有失于刑罚。(他)减少自己膳食十天，用来向冤魂谢罪，还告诫各道州府，凡有死刑，都须仔细裁断处理。

——南宋·洪迈《容斋随笔·五代滥刑》

长孙皇后生病，日渐濒于死亡。皇太子向皇后禀告说：“医药都用尽了，现在您的贵体仍然没有恢复健康，我请求报告父皇赦免罪犯，并让人出家奉佛，希望得到神灵的保佑赐福。”皇后说：

“生和死是命中注定的，不是人的力量所能干预的。如果做善事可以延寿，我从来不作恶事；如果做善事无效，有什么福可求呢？赦免罪犯是国家大事，佛教本身，皇上往往指示只不过是保留一种从异域传来的宗教罢了，怎么能因为我一个妇人而混乱国家大法？不能依照你说的话去做啊。”

贞观年间，盐泽道行军总管、岷州都督高甑生违背李靖的调度犯罪，减免死刑流放到边远地方。当时有人上书给太宗说：“高甑生过去是秦王府的功臣，请从宽处理他的罪过。”太宗说：“高甑生违背李靖调度，又诬告李靖谋反，他过去在王府的功劳，实不应忘记。但治理国家遵守法制，处理事情必须一致，现在如果赦免他，就开创了企图意外免去惩罚的先例。况且国家从太原起兵以来，一开始就响应以及在战争中立下功劳的人很多，如果甑生获得赦免，哪个不存侥幸的想法？这样有功劳的人，都要犯法了。我决不赦免的原因，正是考虑到这个情况。”来源：高三答案公众号

——唐·吴兢《贞观政要》

14. B【解析】B 项，东风不能扫落梅姿雪容，并非因冰雪环绕。词人以“数枝谁带玉痕描，夜夜东风不扫”暗指所吟者为画中雪梅。C 项“溪上”句呈现的是孤高落寞的梅花，林逋诗句呈现的是神清骨秀、幽独超逸的梅花。

15. ①雪护梅花，更衬梅的冷艳幽香。冰雪让梅褪却浅粉深红，转换素裳，并守护暗香，映衬梅的素淡清幽。

②雪之清幽，衬寒梅的孤高落寞。梅有雪覆盖，故夜色中影淡，独自在梦中醒来，清高绝俗，又觉落寞孤寂。

③雪之寒冷，衬梅的坚贞凛然。在料峭春寒中，梅花不肯盛放，愿在冰雪的素被中独眠，直至清晓，彰显了坚贞凛然的气概。

【参考译文】

画中的梅花体态轻盈，不施脂粉，容貌如玉，枝头积雪似洁白的纱巾将花朵层层护绕。眼中这几枝玉梅是谁画描？夜夜东风吹，不见落花飘。溪水上梅枝横斜花影疏淡俏丽，但梦中却孤独寂寞心神损耗。料峭寒意中它不肯恣意怒放向春天撒娇，却蒙着白色的被子，在春天的晨色中独自睡觉。

这首词雪、梅合咏，以雪衬梅，赋予梅花冰玉品格——素洁、冷凛、幽寒、清峭、晶莹。学生理解诗歌时既要能品味出梅花冰肌雪肤玉骨霜心的美学品格，又能洞悉梅雪相宜相媲、借雪写梅的艺术手法。每点2分。

16. (1) 弃掷逦迤 奈何取之尽锱铢

(2) 刺破荷以为衣兮 集芙蓉以为裳

(3) 角声满天秋色里 四面边声连角起

17. 精美绝伦或精妙绝伦 身临其境 横行霸道

18. 首期节目通过情景再现的方式将画家齐白石的一生呈现在观众面前，在动人的生命故事中观众得以充分了解齐白石的绘画风格和人生追求。（成分残缺，补上“的方式”；搭配不当，“展示”改为“呈现”或“展现”；前后矛盾，删去“基本”）（答对1点给1分，3点给3分）

19. 这一句运用反复修辞，（1分）强调了齐白石作品“为人民”的绘画风格和追求，突出了作者对齐白石作品“人民性”的肯定；（2分）具有再三咏叹的效果，增强了韵律感。（1分）（写排比手法的，只要言之成理，可酌情给分，但最多不超过3分。）

20. ①通过让种子去“旅行”的方式；②有的植物的种子借风的力量“旅行”；③这类植物的种子都有一个保护层。

21. 四海稻花香入梦，一粒种子重如山。身献国家研稻种，民得福祉感袁公。

【解析】对联要字数相等，平仄相合，音调和谐，词性相对，位置相同，且内容相关联。“一粒”是数量词，对应“四海”，“种子”对应“稻花”，它们都是名词，“重如山”对应“香入梦”，根据平仄要求，可得出第一副对联：四海稻花香入梦，一粒种子重如山；“民得福祉”对“身献国家”，“感袁公”和“研稻种”都是动宾短语，根据平仄要求，可得出第二副对联：身献国家研稻种，民得福祉感袁公。

22. 【审题参考】

抢位跑，侧重“抢”字，强调主观能动性，不被别人带节奏；保速跑，侧重“保持”，持之以恒；冲刺跑，侧重“冲”字。抢位跑，是良好的开端；保速跑，是中途的持之以恒；冲刺跑，是最终的奋力一搏。三者，前后相关相联，环环相扣，不可分割。

(1) 考生应准确理解“抢位跑、保速跑、冲刺跑”三个概念，概念理解完全不准确的应不及格，理解有部分错误40以下赋分；

(2) 考生应准确阐释三个概念之间的逻辑关系，逻辑关系阐释不清楚的，46以下赋分；

(3) 若考生行文完全脱离青年身份与时代的，40以下赋分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

