

云南省 2023~2024 学年高三年级开学考 语文试卷参考答案

1. A **【解析】**本题考查理解文中重要句子含意的能力。B项,“参与者都存在基于地域认同而产生的争胜心理”说法不当,文中举吴伟业对“太仓十子”的推举之例是为了说明有的参与者“存在基于地域认同而产生的争胜心理”,但不能说“参与者都存在基于地域认同而产生的争胜心理”。C项,根据材料二可知,梁启超的那句话出自《中国地理大势论》,文中引用的目的在于说明交通的发展沟通了南北,意在表明文学地域差异性越来越小。D项,“文学风格的地域性会缩减,但不会消失,甚至会得以强化”理解不当,根据“文学风格地域性只是在某种程度上、某种层面上有了缩减,而在某种程度上、某种层面上由于互动而产生了新质,并使之更为强化”可知,“缩减”的应是某种程度、某一层面的缩减,而在其他层面上会更为强化,选项理解成了文学风格地域性整体上会缩减,甚至强化。
2. B **【解析】**本题考查理解文本内容、筛选整合信息的能力。举陈子昂的例子是为了说明“对一个作家来说,很难说清其究竟是南方人还是北方人”。
3. D **【解析】**本题考查分析论点、论据的能力。“便利的交通条件”不能说是地域文学社团形成的必要条件。
4. ①一般都是本地人;②具有高度的地域认同感;③对自身所处地域文化传统能清晰地感知与主动认同;④以下层知识人为主体。(每点1分,如有其他答案,意思对即可得分)
【解析】本题考查归纳文本内容的能力。“在地化”知识人的特点可从材料一第三、四自然段中进行归纳概括。
5. ①刘师培的观点强调了地域对文学风格的影响,刘师培认为同一地域的文学风格是一致的;②这种观点忽略了文学风格的地域性会随着交通、经济、政治等因素而互补共存;③也忽略了作家可能由于自身经历、爱好等因素,使其作品风格的地域性呈现暧昧状态,形成南北兼融的文风。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)
【解析】本题考查根据文本内容分析问题的能力。答题思路:先理解题中刘师培话语的意思,然后梳理材料中有关观点,最后用材料中的观点对刘师培的话语加以评析。
6. C **【解析】**本题考查理解小说内容的能力。A项,原文“没有人知道,他的这门手艺是跟谁学的”并不能说明他“没有跟任何人学过这门手艺”。B项,强加因果,原文有“他经常通过捏面人来表达他的爱憎、悲喜和冷暖”以及“是寂寞和孤独的”,但二者之间并不存在因果关系。D项,原文“我猜不透他为何要这样做”,看穿和失望都是作者的猜测,并不一定是老人毁了面人的原因。
7. A **【解析】**本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。开篇使用的手法不是“点面结合”。
8. ①捏面人让人们看到了活着的另外一种样态,他活得非常明白、通透,让“我”肃然起敬。②捏面人另类和不合群,他厌恶小街上的人,却在密室把他们捏成面人。让“我”充满了强烈的好

【高三语文·参考答案 第1页(共5页)】



奇心。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查理解小说内容的能力。理解小说内容要注意梳理小说的情节,答题时要紧扣具体的情节进行分析说明。

9. ①以老人把他辛苦一辈子创作的面人全部毁了结尾,表现出老人内心的矛盾和痛苦,有利于塑造人物形象。②这样的结尾,让人进一步思考“面具底下深藏的生命、道德、习俗和灵魂”,深化了文章主旨。③这样的结尾既在意料之外,令人惊异,又在情理之中,发人深省,强化了作品的艺术效果。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析小说情节作用的能力。小说结尾各有不同,其艺术效果也不尽相同。分析小说结尾的艺术效果,应从其具体内容出发,综合全文,从上下文结构、人物、主旨、氛围、语言、读者等多个层面作答。

10. BEH **【解析】**本题考查文言断句的能力。原文标点:苻坚自恃兵强,欲必吞晋室,兴兵百万,一举而亡。

11. A **【解析】**本题考查理解古代文言知识的能力。两者用法不同,“日”名词做状语,“东”名词活用为动词

12. C **【解析】**本题考查归纳概述内容要点的能力。“虽然冯盎交结越人,攻城略地,设管州府”说法错误,文中是一种假设

13. (1)兵器,是杀人致死的凶险器具;战争,是违背道德的,只有在迫不得已的时候才使用它。(得分点:“兵”“逆”“用”各1分,句意1分)

(2)如果现在派遣使者,弄清真相讲明道理,不必动用军队,他们自己就会来归顺朝廷。(得分点:“若”“劳”“致”各1分,句意1分)

【解析】本题考查文言句子翻译的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。

14. ①不愿穷兵黩武。②与林邑作战条件艰苦,收益不大。③林邑只是在言语之间流露不满。(每点1分,意思答对即可)

【解析】本题考查梳理概括相关内容的能力。概括相关内容要抓住材料的主要信息,本题的主要信息在“兵者凶器,不得已而用之”与“何足介意”之间。

【参考译文】

材料一:

兵器,是杀人致死的凶险器具;战争,是违背道德的,只有在迫不得已的时候才使用它。因此,不能以国家大、人口多,就倾尽全力进行征伐,使战争无休无止,终有一天非失败灭亡不可,那时后悔也来不及了。然而战争如同玩火,如果不加收敛将有自焚的危险;恃强好战,用兵不止,祸患将在来不及转身的瞬间到来。兵法说:“国家虽然强大,连年战争不停,就非灭亡不可。”隋炀帝当时所控制的国土并非不辽阔,他所统治的人民也并非不多,只因他穷兵黩武,嗜好战争,连年用兵,征战不停,一旦发生突然事变,在辽城军事失利,然后引起朝廷内部分崩离析,这



样的悲惨结局岂不为后世人所耻笑吗？啊！身为国君，怎能不慎重对待？

材料二：

贞观初年，岭南各州县上奏告发高州统帅冯盎、谈殿起兵反叛。太宗皇帝下诏令将军简蕃调动江南、岭南几十个州县的士兵讨伐。魏征进谏劝止说：“如果冯盎真的造反，必然使中原地区不得安宁，他和南方少数民族勾结，分兵据守险要的地方，攻城略地，设置州府。这么多年一直有人上书告他叛乱，为什么看不见他的一兵一卒攻出岭南呢？陛下还未派遣使者去调查事情的缘由，只听岭南官员的一面之词，就兴兵去攻打他，这恐怕不是明智的决定。如果现在派遣使者，弄清真相讲明道理，不必动用军队，他们自己就会来归顺朝廷。”太宗皇帝接受了这个建议，于是岭南地区避免了一次战争之灾。

贞观四年，主管大臣报告说：“南方的林邑国，上疏的言辞不恭顺，请陛下发兵讨伐他们。”太宗皇帝说：“出兵讨伐的危害非常大，不到万不得已的时候千万不要用这样的方法。因此汉光武帝说：‘每次起兵都会让我的头发变白。’自古以来穷兵黩武的人都会自取灭亡。苻坚依仗自己强大的兵力，发誓将晋朝吞并，一次就出动百万士兵，到最后全部覆灭。几年来突厥颉利屡次进犯中原，部落的民众被战争弄得疲惫不堪，突厥最终也灭亡了。有这些前车之鉴，我怎么会随意出兵呢？况且到南方作战，要翻越高山峻岭，那里又流行瘴疠，假如士兵们被传染，即便是战胜了南蛮，又有什么用？何况南蛮林邑国只是在言语之间流露不满，没有必要太在意！”于是决定不讨伐林邑国。

贞观十六年，太宗皇帝对待臣说：“北狄历来凶残，时常制造叛乱，应当尽快处置他们。我认真思考了两个办法：第一个方法是遣派十万骑兵，讨伐虏获他们，将凶残丑恶之徒全部铲除，这样就可以确保百年没有祸患，这是一策。另外，如果满足他们的请求，与之通婚，（又将怎么样呢？）我乃百姓的父母，如果是有利于天下的事情，出嫁一个女儿又有什么可惜的！北狄的风俗，有很多地方都和我们非常相似，假如有了后代，那就是我的外孙，他不会侵犯中原，这是肯定的。这样就可以保证边境三十年太平无事。这两个方法哪个好呢？”司空房玄龄说：“隋末大乱之后，中原的百姓死伤过半，到现在元气还没有完全恢复，战争是十分残酷危险的，对此贤明的人都非常谨慎，如果能实施和亲的策略，实在是万民之大幸啊。”

15. B 【解析】本题考查理解、赏析诗歌的内容、情感和表达技巧的能力。“是一个家住溪西的牧童冒雨渡溪去溪北牧牛之事”说法错误，牧童“冒雨渡溪”是为了回村去。
16. ①运用视听结合的手法来表现“骤雨”。“顷刻卷沙滩”从视觉角度写出了雨的来势之猛，“十万军声”从听觉角度写出了雨声之壮，从而体现出了雨之“骤”。②运用了比喻手法来表现“骤雨”。以“鸣瀑（瀑布）”喻“军声”，又以“军声”喻风雨之声，体现出了雨之“骤”。（每点3分，其他答案言之有理亦可酌情给分）

【解析】本题考查分析诗歌表达技巧的能力。诗歌的表达技巧可从描写手法、修辞手法等角度入手，分析时注意结合诗歌的具体内容。

17. (1)春光融融 风雨凄凄

【高三语文·参考答案 第3页(共5页)】

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线