

## 哈师大附中 2021 年高三第三次模拟考试

# 语文试卷

时间:150 分钟 满分:150 分

### 注意事项:

1. 答题前,务必先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,认真核对条形码上的姓名、准考证号,并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。
2. 答题时使用 0.5 毫米黑色签字笔或碳素笔书写,字体工整,笔迹清楚。
3. 请按照题号在各题的答题区域(黑色线框)内作答,超出答题区域书写的答案无效。
4. 保持卡面清洁,不折叠,不破损。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

《诗经》中草木繁多,这些草木,有水生的,有陆生的。生在陆地的,有高山、平陆和下湿之地的不同;水生则有皋、涧、沚、渚、沼等的不同。由此,《诗经》呈现的世界才是生长着的,蓬蓬勃勃,显示着人与大自然全方位的亲近。

读《诗经·关雎》,“参差荇菜”反复出现。读“参差荇菜”句,先要有的概念是:它是水藻类植物。在《诗经》里,不止一次出现此类植物,如《召南》中的“蘋”“蕡”及“藻”,《小雅·采菽》的“芹”,《鲁颂》的“茆”。“茆”,据说是西晋大名士张季鹰,秋风一起就思念家乡的美味莼菜。然而,“采荇菜”“采蘋”“采蕡”,是要表达“吃”的意思吗?《诗经》植物解释的一些书,言及此,总会说“嫩时可食”,这也不错,可就《诗经》篇章而言,《关雎》《采蘋》《采蕡》所以言“采”上述水藻,该是另有暗示,即女子的家庭主妇身份。

何以这样说?《关雎》中“淑女”为“君子”“好逑”,淑女不是要成家庭主妇的吗?《采蘋》言从“南涧之滨”的水泽采集水藻,然后烹煮,用来在宗庙“牖”下办祭祀仪式。这祭祀,历来的说法是女子出嫁前教育结束的一个节目,如此,也与女子不久将来的主妇身份有关。《采蕡》说“于沼于沚”,采了“蕡”做什么呢?用于“公侯之事”“公侯之宫”,这个“宫”就指宗庙。主妇采集水藻用于“公侯之宫”,让人联想起《左传·隐公三年》载“蘋蘩蕡藻之菜……可荐于鬼神,可羞于王公”的说法。两下联系,采集祭祖的“蘋”“蕡”“藻”之类,似乎就应是家庭主妇的职事(周人日常侍奉宗庙及祭祖时准备食粮祭品的也是家庭主妇)。周人祭祖何以用蘋藻之物?有人说是因为生活艰辛,食及野菜,这有可能。可是,周人上层早已贵族化了,贵妇还为果腹而采藻,不妥当,因而可以寻求解释。原来,周人祖先死后归于渊(参《山海经》言后稷)。若再往前溯,周人族群与夏关系密切,早就有学者注意到,大禹治水时多有“水族类”生灵帮助的神话。水族类的生物,自然离不开水藻类的植物。如此,周人祭祖时家庭主妇采集水藻“荐于鬼神、羞于王公”,就是遵循古老的安顿祖先灵魂的祭祀传统。也就是说,这些看似不经意地出现在诗篇中的植物,背后却有着十分古老的观念。

《诗经》中陆生植物的种类,要远多于水生的。《关雎》“荇菜”之后,就是《卷耳》的“采采卷耳”、《采芣苢》的“采采芣苢”、《草虫》的“言采其蓂”,之后更有“采芣采菲”(《邶风·谷风》)、“言采其蕝(méng)”(《邶风·载驰》)等。在《王风·采葛》中,短短的诗篇更是连续出现“采葛”“采萧”和“采艾”,甚至在《小雅》中也有“终朝采蓝”“采绿”的句子。很有意思的一点是,“采”字一出现,

语文试卷 第 1 页(共 8 页)

如是采陆生植物,往往继之而来的是思念情绪的表达。最典型例子如《采葛》,“采葛”“采萧”和“采艾”,引起的就是“一日不见”,如“三秋”“三月”“三岁”的思念。《周南·卷耳》《召南·草虫》也都是先言“采”继而表远人思念的例子。这究竟是《诗经》文学的一个小小“定律”还是偶然的类似,值得研究。无论如何,在这里,诗篇将思念中的女性,有意无意地放置在绿色的天地之间,人与自然物色相映衬,诗意因而格外悠长,则是肯定的。

分别植物的水生与陆生,对理解诗旨是有益的。如《召南·采芣》出现的“芣”,在《豳风·七月》“采芣祁祁”也有出现,它们就有水陆之别。《采芣》之“芣”,可“苢、羞”于祖先鬼神,而《七月》的“芣”,《毛传》说可用来生蚕,现当代学者研究,就是将芣用水煮,用其汁液浸沃蚕子(扬之水《诗经名物新证》),可助其孵化。

(摘编自李山《〈诗经〉草木谈》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
  - A. 《诗经》中草木繁多,“风”“雅”“颂”均有涉及;《诗经》中的草木主要是为了表达人与大自然的全方位亲近。
  - B. 从全文来看,作者认为《诗经》中的植物不应是果腹那么简单,而是有着更深层次的用意和更悠长的韵味。
  - C. 作者认为《关雎》中“淑女”既然为“君子”“好逑”,那么其实就是暗示采苢菜的淑女其身份是家庭主妇。
  - D. 大禹治水时多有“水族类”生灵帮助,而水族类的生物,离不开水藻类的植物,所以周人族群与夏关系密切。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
  - A. 为寻求《诗经》中周人祭祖用“蘋藻”的原因,作者层层回溯,由周到夏,有驳有立,有引有析,从而自圆其说。
  - B. 文中特地解释“茆”是西晋大名士张季鹰秋风一起就起乡思的美味莼菜,意在增强文章的真实性和严谨性。
  - C. 为证明《诗经》中陆生植物远多于水生植物,作者不仅援引《诗经》相关篇章佐证,还用“更有”“更是”“甚至”等进一步强化。
  - D. 全文脉络清晰,先总言《诗经》中植物的水生陆生,再分述水生陆生,最后概括水生陆生之区分对理解题旨的好处。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
  - A. “于以采蘋?南涧之滨。于以采藻?于彼行潦。”(《诗经·国风》)根据诗中“滨”“潦”两字可以推断“蘋”“藻”是水生植物。
  - B. 《左传·隐公》载蘋藻蘩藻之菜……可用于祭奠鬼神、进献王公,这与《采芣》中主妇采集水藻用于“公侯之宫”大致相同。
  - C. 《诗经》里含陆生植物的诗作,先言“采”继而表达远人思念,这可能是《诗经》文学的一个“定律”,也可能是偶然的类似。
  - D. 现当代学者经过研究,证实了陆生的芣经过水煮之后可生出蚕子,这与《毛传》中的“可用来生蚕”的说法不谋而合。

## (二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

2021年全国硕士研究生招生考试今天启幕。伴随大学毕业生的不断增加,近年来,我国研究生报名人数持续攀升。中国教育在线掌上考研《2021年全国研究生招生调查报告》数据显示,2021年考研报名人数继续呈递增趋势。2021年考研报考人数377万,较2020年341万激增36万,增幅约10.6%。同时,我国研究生招生规模也在不断扩大,2020年研究生扩招18.9万人,招生人数超过110万人,2021年预计将继续延续这一扩张趋势。

目前考研热度较高与我国经济处于转型期相关。特别是在今年新冠肺炎疫情的影响下,就业

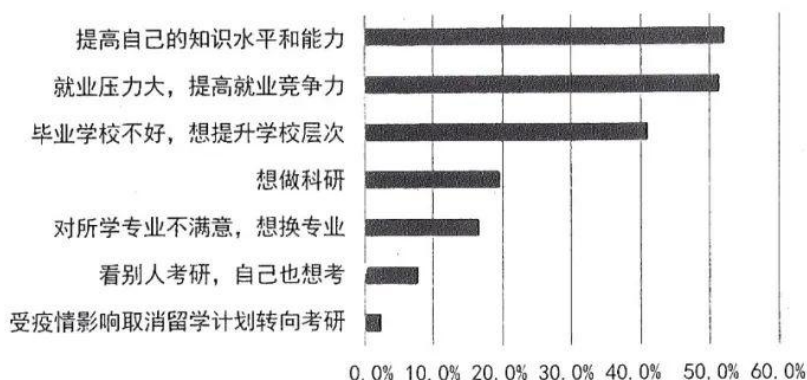
语文试卷 第2页(共8页)

压力变大,更多的应届毕业生及往届生考研,在缓解就业压力的同时努力提升竞争力。2021届高校毕业生规模预计达909万人,同比增加35万人,加上今年新冠肺炎疫情的影响,使得就业形势更为严峻。

(摘编自彭怡、邓沙沙《2021 考研风向标》)

材料二:

2021年考研动机调查



材料三:

2020年7月,全国研究生教育会议召开,标志着我国研究生教育进入新阶段,踏上新征程。教育部等三部门发布的《关于加快新时代研究生教育发展的意见》提出总体目标为:到2025年,基本建成规模结构更加优化、体制机制更加完善、培养质量显著提升、服务需求贡献卓著、国际影响力不断扩大的高水平研究生教育体系;到2035年,初步建成具有中国特色的研究生教育强国。

此次会议在研究生招生与培养上都有重大意义。会议对我国高层次人才培养体系进行了总体设计与定位,提出稳定硕士规模、扩张博士规模,未来高层次研究人才将主要以博士教育为主,硕士生培养将主要以应用型人才,即专业硕士为主。

此次会议是新中国成立以来第一次全国研究生教育会议。会议提出把研究作为衡量研究生素质的基本指标,优化学科专业布局,注重分类培养、开放合作,培养具有研究和创新能力的高层次人才;加强导师队伍建设,针对不同学位类型完善教育评价体系,严格质量管理、校风学风,引导研究生教育高质量发展。

(摘编自陈福宽《高层次人才培养呼唤深层次教育变革》)

材料四:

习近平总书记对研究生教育工作作出重要指示强调,党和国家事业发展迫切需要培养造就大批德才兼备的高层次人才。教育部最新公布的数字显示,2021年考研报名人数为377万,再创历史新高。新中国成立以来,我国累计培养了1000多万名博士、硕士,今年在学研究生达300万人。然而,亮眼数字的背后仍然存在一些突出问题,如有的学校片面追求研究生招生规模扩张,高质量、个性化培养不足;对紧缺人才培养和“卡脖子”技术突破的支撑力度不够;一些导师指导能力不强,师德师风建设仍需加强等。

研究生教育的发展过程中,研究生导师发挥着关键核心作用。加快建设高水平研究生导师队伍,对建设研究生教育强国具有重要意义。

2020年11月,教育部出台《研究生导师指导行为准则》,从坚持思想引领、规范参与招生、把关学位论文质量、构建和谐师生关系等8个方面,对研究生导师指导行为提出了“十不得”要求,为导师指导行为划定底线,为建设一流研究生导师队伍打下了牢固的根基。同时,《关于加快新时代研究生教育发展的意见》中提出:加大分流力度,对不适合继续攻读学位的研究生及早分流。畅通分流选择渠道,分流退出的博士研究生,符合硕士学位授予标准的可授予硕士学位;未满足学位授予条件的研究生,毕业后一定时间内达到相应要求的,可重新申请授予学位。

为保证研究生培养质量,高校需加大研究生分流力度,在研究生数量快速增长的同时严把“毕

业关”。近年来,研究生清退事件越来越多,高校严把“毕业关”已成为新常态。

教育部今年印发的多项文件也纷纷“瞄准”研究生培养短板——《关于加快新时代研究生教育改革发展的意见》《专业学位研究生教育发展方案(2020—2025)》《研究生导师指导行为准则》,目标都是通过研究生教育的供给精准、硬件扩容、导师提质、教学创新、监管到位,实现研究生教育的高质量、内涵式发展。

(摘编自《光明日报》2020年12月25日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 目前考研热度较高除了与我国经济处于转型期有关,也与大学毕业生不断增加以及受新冠疫情影响就业形势严峻等因素有关。
- B. 我国研究生招生规模持续保持扩张趋势,这种不断扩大硕士、博士规模的做法符合我国目前对高层次人才培养的总体设计与定位。
- C. 要大力支持紧缺人才培养和“卡脖子”技术突破,培养具有研究、创新能力的研究生,满足党和国家对高层次人才的迫切需要。
- D. 高质量培养不足,是目前研究生培养存在的问题之一,为此严把“毕业关”已成为高校的工作常态,研究生清退事件越来越多。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- A. 近几年,我国考研报名人数持续呈现增长趋势,2021年增幅超过10%;研究生招生规模预计也将以此增幅在2021年继续呈现扩大趋势。
- B. 考生读研动机多样,提升自身知识水平和能力、提高就业竞争力是主要因素,受疫情影响导致出国留学受阻转向国内考研也成为考研动因之一。
- C. 新中国成立以来,我国累计培养了1000多万名博士、硕士,这些高层次人才的培养,得益于我国目前基本建成的高水平研究生教育体系。
- D. 落实《研究生导师指导行为准则》能够实现建设一流研究生导师队伍的目标,能确保导师在研究生教育的发展过程中发挥关键核心作用。
6. 材料一、三、四内容的侧重点有何不同?请结合材料内容简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

寻李白(节选)

钱红莉

下游不远处,便是石台县了。那里流淌着一条河——秋浦河。李白曾于秋浦河畔,写下名篇《秋浦歌十七首》。

这一组秋浦歌,个人非常偏爱,一扫往日凄然的蓬勃。不晓得为什么,仿佛生命刹那间有了一个转折,自情绪上的滔滔春情逐渐过渡至漫漫秋意,读来,孤寒而沉郁。

沉郁之气一直是抓人的,庾信的《哀江南赋》《枯树赋》,为什么不朽?因为沉郁,烘托出人类所有的哀哀不能言。李白这组五言诗,适合夜深辗转,无以入眠,干脆一骨碌爬起,就着孤灯抄抄小楷,墨在一粒粒字间洇开,一朵朵黑花无辜地开在雪地上,白里见黑的夜气载浮载沉。抄至后来,渐渐地,凉意四起,正是古人信笺里最后一句落笔“天凉如水,珍重加衣”的意思。

桃波一步地,了了语声闻。

黯与山僧别,低头礼白云。

到了这最后一首,怎么读,怎么觉得这是李白在隔空向王维致敬呢,向那个“夜静春山空”的王维双手合十,遥遥一祝:你还好吗?

李王二人,似乎一生不曾有过交集,或可出于文人间的相互不来电?与浩然兄,他倒是留下许多唱和之作,却没有一首诗给过王维。李王的气息、性情确乎不同,所选择的人生道路更是迥异,甚至,同在长安城时,可能还相互瞧不上。于人生逆旅上,李白以自己的彻底放弃,可能于精神上更占上风;王维一边学佛,一边不忘上班打卡——这种既想修仙又不舍得世俗的首尾均占的处世作风,也是一失永失的李白所不齿的吧。但随着生命经验的不断更新,风风雨雨间,到了秋浦河边的李

白,将半生行迹来来回回捋捋,或许于某一时刻,对于王维,他瞬间懂得了,继而有了那么一点体恤之心——到底是文弱之人,于时代的滚滚洪流之中,不都是身不由己吗?这么着,为了同样不可多得的才华,难道不值得隔空浮一白?

“黯与山僧别,低头礼白云。”从未见过李白这么俯首沉静过。以往的诗句中,他自喻为云,到得秋浦河边,竟肯低头向白云行礼了,写这组五言,他想必没有饮酒,人处于自省状态下,便稍微将身子骨放低那么一些,然后整个诗风都沉郁起来。这个时候,他不是谪仙人了,只是一个普通的诗人李白,像杜甫那么平常平凡似的,终于成了一个沉稳的、复杂的又可爱的李白。

两鬓入秋浦,一朝颯已衰。

猿声催白发,长短尽成丝。

猿的哀鸣,可催生愁思,增添白发;秋风飒飒里,加剧人生无常的愁苦之情——精神的故乡早已不在,小我的无奈与卑微,全在这二十个汉字里。中年之诗大抵如此。我们的一生中,何尝没有遭际过庾信式的“日暮途穷”的绝望?

那又怎样呢?末了,还是要走出来。所以,李白这组《秋浦歌》我特别偏爱,这是属于一个个平凡灵魂的杜伊诺哀歌。杜甫的短短一生,仿佛都在“哀苍生”中度过了,而被自己还原成普通人的李白,当伫立秋浦河畔,面对茫茫白水,终于肯把头低下,一改往日“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的放荡不羁爱自由之风。小我的哀伤,恰便似幽暗之火,一点点地捧在手心,将一颗心温热,御寒过冬。

这一组五言,也是李白自己为自己送行了。这个人一生都活在孤独中。

这个高蹈浮世的人,也只有他的笔下,才能流泻出如许多元多姿之诗行。

寻李白(节选)

余光中

那一双傲慢的靴子至今还落在  
高力士羞愤的手里,人却不见了  
把满地的难民和伤兵  
把胡马和羌笛交践的节奏  
留给杜二去细细的苦吟  
自从那年贺知章眼花了  
认你做谪仙,便更加佯狂  
用一只中了魔咒的小酒壶  
把自己藏起来,连太太也寻不到你

怨长安城小而壶中天长  
在所有的诗里你都预言  
会突然水遁,或许就在明天  
只扁舟破浪,乱发当风  
树敌如林,世人皆欲杀  
肝硬化怎杀得死你?  
酒入豪肠,七分酿成了月光  
余下的三分啸成剑气  
绣口一吐就半个盛唐  
从开元到天宝,从洛阳到咸阳  
冠盖满途车骑的嚣闹  
不及千年后你的一首  
水晶绝句轻叩我额头  
当地一弹挑起的回音

语文试卷 第5页(共8页)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 钱文借助《秋浦歌》探寻李白丰富而细腻的内心理世界,品味诗句流露出的诗人心境,又有对现实人生的体悟,内容丰赡且富有意蕴。
- B. 钱文将李白和庾信、王维、杜甫进行对比,例如,以王维对功利的难以割舍来衬托李白“一失永失”的决绝之态,突显人生道路选择的不同。
- C. 钱文以见游入笔,由秋浦河联想到李白的《秋浦诗》,给人平易自然之感;余诗开篇轰然而起,破空而来,带着读者神游遐思,极富想象力。
- D. 钱文结尾“多元多姿之诗行”总结前文,概括出李白诗歌思想意蕴的丰富性和多元性,在一定程度上改变了读者对李白诗歌的既有认知。

8. 请赏析散文第三段划线语句。(6分)

9. 同样是“寻李白”,一文一诗所呈现出的李白形象有何不同?请结合文本简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

束皙,字广微,阳平元城人,汉太子太傅疎广之后也。王莽末,广曾孙孟达避难,自东海徙居沙鹿山南,因去“疎”之“足”,遂改姓焉。皙博学多闻,与兄璆俱知名。少游国学,或问博士曹志曰:“当今好学者谁乎?”志曰:“阳平束广微好学不倦,人莫及也。”还乡里,察孝廉,举茂才,皆不就。太康中,郡界大旱,皙为邑人请雨,三日而雨注,众谓皙诚感。皙与卫恒厚善,闻恒遇祸,自本郡赴丧。尝为《劝农》及《耕》诸赋,文颇鄙俗,时人薄之。而性沈退,不慕荣利,作《玄居释》以拟《客难》,张华见而奇之。华召皙为掾,华为司空,复以为贼曹属。初,太康二年,汲郡人不准盗发魏襄王墓,或言安釐王冢,得竹书数十车。大凡七十五篇,七篇简书折坏,不识名题。冢中又得铜剑一枚,长二尺五寸。漆书皆科斗字。初发冢者烧策照取宝物,及官收之,多烬简断札。文既残缺,不复詮次。武帝以其书付秘书校缀次第,寻考指归,而以今文写之。皙在著作,得观竹书,随疑分释,皆有义证。迁尚书郎。武帝尝问挚虞三日曲水之义,皙进曰:“虞小生,不足以知,臣请言之。昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸诗云羽觞随波又秦昭王以三日置酒河曲见金人奉水心之剑曰令君制有西夏乃霸诸侯因此立为曲水二汉相缘皆为盛集。”帝大悦,赐皙金五十斤。时有人于嵩高山下得竹筒一枚,上两行科斗书,传以相示,莫有知者。司空张华以问皙,皙曰:“此汉明帝显节陵中策文也。”检验果然,时人伏其博识。赵王伦为相国,请为记室。皙辞疾罢归,教授门徒。年四十卒,元城市里为之废业,门生故人立碑墓侧。

(节选自《晋书·束皙传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 昔周公成洛邑/因流水以泛酒/故逸诗云羽觞随波/又秦昭王以三日置酒/河曲见金人奉水心之剑/曰/令君制有西夏/乃霸诸侯/
- B. 昔周公成洛邑/因流水以泛酒/故逸诗云羽觞随波/又秦昭王以三日置酒河曲/见金人奉水心之剑/曰/令君制有西夏乃霸诸侯/
- C. 昔周公成洛邑/因流水以泛酒/故逸诗云羽觞随波/又秦昭王以三日置酒河曲/见金人奉水心之剑/曰/令君制有西夏/乃霸诸侯/
- D. 昔周公成洛邑/因流水以泛酒/故逸诗云羽觞随波/又秦昭王以三日置酒/河曲见金人奉水心之剑/曰/令君制有西夏乃霸诸侯/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 国学,国家设立的学校。《周礼》:“掌国学之政,以教国子小舞。”近代指古代的学术文化。
- B. 茂才,又称秀才,意思是有美才之人,是汉代察举科目,明清时指称入府州县学的生员。
- C. 科斗字,古文字书体,因字形头圆大尾细长,状似蝌蚪而得名,名称在汉代以后才出现。
- D. 曲水,是指引溪水环曲成渠,古人祭祀时借此流觞饮酒,以攘除灾祸,祈求国泰民安。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 束皙出身世家,年少知名。他的先祖疎广曾身居高位;在他太学游学之时,博士曹志称赞他勤奋好学、孜孜不倦,认为无人能比得上他。
  - B. 束皙宅心仁厚,重情重义。他曾在郡里大旱时为乡人求雨,天降甘霖,众人认为是他的诚心感动上天;与他交好的卫恒遭祸,他从郡里赶去赴丧。
  - C. 束皙学问广博,见识超群。他能详解挚虞无法回答的三日曲水之义,深得武帝赞赏;又辨明嵩高山下所获竹筒的出处,时人叹服。
  - D. 束皙深得赏识,备受推重。他深受博士曹志称赞,为乡里察举,又被张华任为其属官,后又任著作郎、尚书郎,赵王司马伦也曾请他做记室。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 而性沈退,不慕荣利,作《玄居释》以拟《客难》,张华见而奇之。

(2) 武帝以其书付秘书校缀次第,寻考指归,而以今文写之。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

狂歌<sup>①</sup>(节选)

陆游

枵然痴腹肯贮愁?天遣作盎盛藜莼。  
发垂不栉性所便,衣垢忘濯心已惯。  
眼前故人死欲无,此生行矣风雨散。  
羞为尘土伏辕驹,宁作江湖断行雁。

【注】<sup>①</sup>本诗为陆游因遭弹劾,忿然辞官,重回老家山阴时所作。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 第一句写愁,化虚为实,与“只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁”异曲同工。
- B. 第二句写老天爷把我的肚皮当作一只盛野菜的大盎,这一比喻生动形象。
- C. 三、四句通过披头散发、身上的衣衫污垢斑斑的细节,描绘出诗人的狂态。
- D. 诗人对现实忧多愁深,“性所便”“心已惯”流露出对生活的悲观绝望之情。

15. 诗歌题为“狂歌”,诗人为何狂歌?请结合诗句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句抒发了江山依旧而后继无人的感慨。

(2) 《逍遥游》中写宋荣子宠辱不惊的原因的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。

(3) 孟子《鱼我所欲也》用“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句强调做人要有自己的原则。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

如今,有许多政府机关、部门\_\_\_\_\_在抖音平台,以更亲民、更接地气的形象强化网民互动,将线上信息与线下活动紧密结合,更好发挥了动员、组织和宣传的作用,增强了影响力。正如共青团中央所说,“青年在哪,共青团的关注和声音就在哪”。《人民日报》则更直接指明:“网民在哪,政务新媒体就在哪。”可以说,( ),利用好抖音等新媒体平台,在广大网民中积极宣传政府部门工作、传播正能量等已然\_\_\_\_\_。需要强调的是,开通政务抖音的目的不是为了收割流量、获取粉丝,而且摆脱严肃刻板的传统政务身份,最大限度满足大众知情权。除了信息公开的准确、及时,为公众监督提供切实可靠的依据同样不可忽略。随着官方抖音的不断普及,政务机构不断深入网民集聚平台的同时,我们应该思考如何在创新内容和\_\_\_\_\_红线之间取得平衡,在国家热点新闻引导和\_\_\_\_\_网民理性看待热点问题、传播社会正能量等方面展现新担当、新作为。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

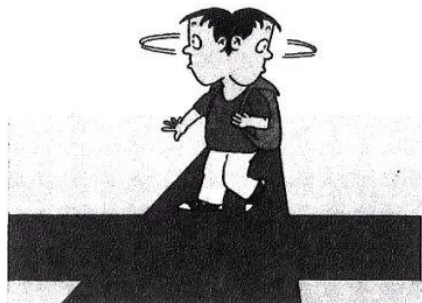
- A. 活跃 间不容发 死守 带领
- B. 活动 刻不容缓 死守 引领
- C. 活跃 刻不容缓 严守 引领
- D. 活动 间不容发 严守 带领

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)
- A. 随着“互联网”的广泛应用和信息技术的不断普及,抖音、快手、知乎等平台越来越成为年轻网民的聚集地
- B. “互联网”的广泛应用和信息技术的不断普及,使得抖音、快手、知乎等平台越来越成为年轻网民的聚集地
- C. 随着“互联网”的广泛应用和信息技术的不断普及,使得抖音、快手、知乎等平台越来越成为年轻网民的聚集地
- D. “互联网”的广泛应用和信息技术的不断普及,抖音、快手、知乎等平台越来越成为年轻网民的聚集地
19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)
- A. 开通政务抖音的目的不是收割流量、获取粉丝,而且摆脱严肃刻板的传统政务形象,最大限度满足大众知情权。
- B. 开通政务抖音的目的不是收割流量、获取粉丝,而是摆脱严肃刻板的传统政务身份,最大限度满足大众知情权。
- C. 开通政务抖音不是为了收割流量、获取粉丝,而且摆脱严肃刻板的传统政务身份,最大限度满足大众知情权。
- D. 开通政务抖音不是为了收割流量、获取粉丝,而是摆脱严肃刻板的传统政务形象,最大限度满足大众知情权。
20. 2021年,中国共产党迎来百年华诞,某校举行了“喜迎中国共产党建党100周年”对联征集活动。下面是几副对联的上联,请选择其中一题对出下联。(6分)
- 第一题 ①政策英明开盛世,\_\_\_\_\_。
- ②不忘初心坚信念,\_\_\_\_\_。
- 第二题 开国建国强国百年奋斗史,\_\_\_\_\_。
21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过65个字。(5分)

2020年11月23日,贵州省宣布最后9个贫困县脱贫摘帽。至此,我国所有贫困县“清零”。党的十八大以来,我国扶贫工作捷报频传,脱贫事业稳步推进。这次各地摘掉贫困县“帽子”后,没有敲锣打鼓、声势浩大的庆祝仪式,不少奋战在一线的扶贫干部表示,消息公告的那一刻,最直观的感受是微信朋友圈刷屏,工作群里“大拇指满天飞”。除了欣慰,他们心中五味杂陈。有的地方体恤干部辛苦,安排了轮休,而大家基本只干了一件事:回家看看。短暂调整后,他们仍将坚守岗位,继续提高脱贫的成色和质量。消除绝对贫困不是终点,而是新奋斗、新生活的起点。

#### 四、写作(60分)

22. 漫画这种艺术形式常用简单而夸张的手法来描绘生活,思考人生。阅读下面的漫画材料,结合生活实际,谈谈你的认识和思考。



要求:结合材料的寓意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。



2021年哈师大附中三模语文答案

- 1.B【解析】A项错解文意，C项将然变已然，D项不合逻辑。
- 2.B【解析】不是增强文章的真实性和严谨性，而是增强文化性和趣味性，化陌生为熟悉。
- 3.D【解析】错解文意。微信搜《试卷答案公众号》
- 4.B【解析】“这种不断扩大硕士、博士规模的做法符合我国目前对高层次人才培养的总体设计与定位”不符合原文。材料三第②段“会议对我国高层次人才培养体系进行了总体设计与定位，提出稳定硕士规模，扩张博士规模”。
- 5.B【解析】A项，“二者2021年增幅均超过10%”错误。材料一第①段“同时，我国研究生招生规模也在不断扩大，2020年研究生扩招18.9万人，招生人数超过110万人，2021年预计将继续延续这一扩张趋势”。C项，“得益于我国目前基本建成的高水平研究生教育体系”中“目前基本建成”错误。材料二第①段“到2025年，基本建成规模结构更加优化、体制机制更加完善、培养质量显著提升、服务需求贡献卓著、国际影响力不断扩大的高水平研究生教育体系”。D项，“通过落实《研究生导师指导行为准则》能够实现建设一流研究生导师队伍的目标”，表述绝对化。
- 6.①材料一侧重从报名人数、招生规模、考研热度较高的原因等方面介绍2021年研究生考试的基本情况；②材料三侧重写“全国研究生教育会议”的召开，介绍新时代研究生教育的总体目标、重要意义和具体措施；③材料四侧重写目前高校研究生培养中研究生教育取得的成绩，存在的问题和解决的办法。（每点2分）
- 7.B【解析】没有将李白和庾信作对比。
- 8.(1)运用比喻、拟人的修辞手法。“一朵朵黑花无辜地开在雪地上”，将“抄写的小楷”比喻为“黑花”，将“白纸”比喻为“雪地”，突出颜色对比，富有画面感。“无辜地”将字赋予人的情感，生动形象。
- (2)运用叠词。如：“抄抄”写辗转难眠后借此排解情绪；“粒粒”，“朵朵”写出字的情态，形象可感，有韵律感。
- (3)动词生动。如：“涸”描写出墨在纸上晕染开的样子，富有诗意美感；“开”字形象生动地描写出字落纸间所具有的灵动之美，化抽象为具体。
- (4)语言富有诗意。如：“白里见黑的夜气载浮载沉”一句以诗化的语言将“夜气”写得形象可感。
- (5)口语化：如：“干脆一骨碌爬起，就着孤灯抄抄小楷”，“一骨碌”“就着”口语化，自然亲切。（答出任意三点即可满分）
- 9.(1)钱文塑造了李白内心沉稳安静、孤独沉郁、哀伤无奈的一面。作者在秋浦歌里读到“漫漫秋意”觉得“孤寒而沉郁”；在“黯与山僧别，低头礼白云”的诗句中，领悟到李白的俯首沉静，感受到一个“沉稳的、复杂的又可爱的李白”；在“猿声催白发，长短尽成丝”里读到一个小小的无奈与卑微，读到李白的哀伤甚至绝望。
- (2)余诗塑造李白不畏权势、气度不凡、飘逸洒脱的个性特征。让高力士脱靴；渴望“扁舟破浪，乱发当风”；不在意“树敌如林”，活得自在潇洒；喝酒赋诗，有月的飘逸也有剑的豪气与英气；恃才傲世，诗冠盛唐，诗名永垂。
- 10.C
- 11.D【解析】曲水并非祭祀仪式
- 12.C【解析】“挚虞无法回答”错，是束皙向武帝说“虞小生，不足以知”不是“挚虞无法回答”。
- 13.(1)(他)生性沉静恬退，不羡慕荣华名利，作《玄居释》来模拟《客难》（东方朔所作），张华见此赋而认为他是奇才。（“沈退”，沉静恬退；“拟”，模拟；“奇”，认为……是奇才。各1分，语意2分。）
- (2)晋武帝把这些书简交付秘书校订排列次序，探求主旨，并用当时文字抄写。（“校缀”，校订；“次第”，排列次序；“指”，主旨。各1分，语意2分。）

14.D【解析】“悲观绝望”错。有失望并未绝望。

15.①朋友失散的悲伤：“眼前故人死欲无”，志同道合的朋友们已经死得差不多。

②人生理想不得实现的怅恨：“此生行矣风雨散”，此生如风雨飘散，志向未得实现。

③不肯同流合污的傲然骨气：“羞为尘土伏辕驹，宁作江湖断行雁。”他却决不肯象尘土飞扬中驾车的马驹那样，受那些当权者的制约，而宁可作一只江河湖沼上失群的孤雁。

16.(1)千古江山，英雄无觅孙仲谋处。

(2)定乎内外之分，辩乎荣辱之境。

(3)万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉？

17.C【解析】活跃：行动活泼而积极。比“活动”更符合语境。间不容发：比喻情势非常危急。

刻不容缓：指形势紧迫，一刻也不允许拖延。这里强调一刻也不拖延，用刻不容缓，更恰当。

死守：拼命守住。

严守：严格地遵守或遵照执行。从语义的轻重角度看，“严守”更适合。带领和引领相比较，引领有指引的意思，常用于精神层面，这里用“引领”更适合。

18.A【解析】通过下文“利用好抖音等新媒体平台”来看，“抖音、快手、知乎等平台”做主语更恰当。

19.D【解析】原句主要考查三处：“目的”和“为了”重复；“不是…而是”的搭配；“摆脱”的宾语是“形象”而不是“身份”。

20.【参考答案及评分标准】第一题①党风纯正惠民心

②复兴伟业展宏图

第二题 寻梦追梦圆梦万卷振兴图

(上下联结构相同，词性相对，末字平仄相合，可给 1-4 分；构思巧妙，立意新颖，可给 5-6 分)

21.示例：①2020 年 11 月 23 日，②贵州省宣布最后 9 个贫困县脱贫摘帽，③至此，我国所有贫困县“清零”。④但消除绝对贫困不是终点。(每点 1 分，语句通畅 1 分。超字数酌情扣分)

【参考译文】

束皙字广微，阳平元城人。汉代太子太傅蒯广的后代。王莽末年，蒯广的曾孙孟达躲避战乱，从东海迁居到沙鹿山的南边，于是去掉“蒯”字的“足”旁，便改姓束。束皙博学多闻，与哥哥束璆都很有名。年少时在太学求学，有人问博士曹志：“当今好学的人是谁呀？”曹志说：“阳平的束广微好学不倦，没人能赶得上他。”(束皙)回到乡里，被察举为孝廉，又被推荐为茂才，都不就任。太康年间，郡境内大旱，束皙替同乡人求雨，三天后雨下如注，大家说是束皙的至诚感应(的缘故)。束皙与卫恒交好，听说卫恒遇害，从本乡去奔丧。他曾经作《劝农》和《辨》等赋，文辞很通俗，当时的人(因此)轻视他。他生性沉静恬退，不羡慕荣华名利，作《玄居释》来模拟《客难》(东方朔所作)，张华见此赋而认为他是奇才。张华召束皙做他的属官，后来张华担任司空，又让束皙做他官署辅佐的官吏。起初，太康二年，汲郡人不准(人名)盗魏襄王坟墓，有人说是安釐王的坟，获得竹简几十车。总共七十五篇，有七篇竹简损坏，不能识别题目名称。墓内又得到一把铜剑，长二尺五寸。用漆写的字都是蝌蚪文。当初盗墓的人烧竹简照亮取宝物，等到官府收存时，多是烧坏(毁坏)的竹简书札，文字已经残缺，不能再编纂次第。晋武帝把这些书简交付秘书校订排列次序，探求主旨，并用当时文字抄写。束皙任著作郎，得以看到这些竹简，按疑问分别解释，都有例证。升为尚书郎。武帝曾问挚虞三日曲水的意义，束皙进言：“挚虞是后学小生，不知道这些，请允许我说一说。过去周公建成洛邑，随着流水漂浮酒杯饮酒，所以逸诗上说‘酌酒于杯，浮于流水，随波传送’。另外秦昭王在河曲用三天时间设置酒宴，见金人献上水心之剑，说：“让你拥有西夏。”于是昭王便称霸诸侯，因此设立曲水。西汉和东汉相沿袭，都是盛大的集会。”武帝十分高兴，赐给束皙五十斤金子。当时有人在嵩山下面得到一片竹简，上有两行蝌蚪文，互相传看，没有谁知道内容。司空张华问束皙，束皙说：“这是汉明帝刘庄显节陵中的策书文字。”检查对照果真如此，当时人佩服他知识渊博。赵王伦当相国，请他当记室。束皙推辞有病弃官回家，教授门徒。四十岁去世，元城市区内为此停业，门生和故人为他在墓旁立了碑。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



关注后获取更多资料:

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》