

2023 届高三湖北十一校第二次联考

语文试题

命题学校：黄石二中
审题学校：孝感高中

命题人：朱青松 漆水强 汪颖 陈滔
审题人：李素琼

今天，
离不开汉

材料二
每年

许多人大
少，那些
文嚼字》
是什么
人

构成
合我们
分（如
被社会
沿层”
择范

值原
要考

其
增

1.

一、现代文阅读 (35分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

总结近年来的文化潮流, 绝对绕不开“国风崛起”。从汉服热“破圈”, 到音乐创作刮起古风, 从李子柒们走红全网, 到河南卫视中国节日系列大受追捧, 传统文化正在深刻影响着当代人的审美与生活。但一个很有趣的现象是, 语言作为文化最重要的载体, 社会上对汉语传承的担忧却不减反增。最近看到有媒体盘点汉语字词章句之美, 不由得产生联想, 今天需要以怎样的方式打开汉语, 如何重拾汉语之美。

抛开人文底蕴, 汉语之美无从谈起。很多古风歌曲不知所云, 更像是在堆砌辞藻, 却偏偏能够受到追捧。还有不久前, 网上盛传一首“杜甫笔下最美唐诗”, 其中不乏“你我暮年, 闲坐庭院”等现代表述。类似的伪诗博得大量点赞转发, 通过对比, 伪诗与杜诗笔力和意境相去甚远。更令人怀疑, 读者是不是从未接触过杜甫暮年坦陈心迹的《秋兴》《阁夜》, 抑或是温馨闲适的《江村》《江畔独步寻花》, 在探索美的过程中错过了太多更美、更值得推敲品鉴的锦绣文章。换言之, 如果不辨妍媸不分朱紫, 那么所谓的推崇传统文化, 只会让人们离传统文化之美越来越远, 使创作日益虚浮。

要让更多人理解汉语之美, 还是要通过自身与外界的努力。看到文言文就犯憊, 其实是把它想得过于复杂了。好比钱镠墓被盗时, 一提钱镠写过“陌上花开, 可缓缓归矣”大家都耳熟能详, 这句话一点也不难理解。或许今天人们可以更进一步, 试着理解这句话美在何处, 钱镠是在何种背景下写出来的。当看到《洛神水赋》的表演, 大家都知道灵感源于洛神的传说与曹植文采飞扬的《洛神赋》, 但不妨找来原文, 看看“八斗之才”究竟是如何施展的, 这背后又对家与国怀有怎样的情感寄托。读书的乐趣往往就在于, 从一处联系到另一处, 从一点推开一面, 最后塑造起人的知识架构与审美情操。

至于来自外界影响, 中国诗词大会等节目以及网上很多读书类音视频都能够起到弘扬和引导的作用, 但语文课堂仍然至关重要。梁实秋曾回忆梁启超讲授《箜篌引》如何让他追忆了二十余年。这其实启发今天的语文教育, 可以努力讲述得更加细致、准确而生动, 讲出文章的美好, 激发学生兴趣, 而非只是讲讲名词解释、考考全文默写。语文终究和其他学科不同, 教授的不仅仅是知识, 更是在传承国家与民族的文脉与风骨。

2023 届高三湖北十一校第二次联考 语文试题 (第 1 页) 共 10 页

都离不开汉语功底，离不开汉语之美。或许，不妨就从阅读开始，重拾汉语之美。

(摘编自王梓佩《从阅读开始，重拾汉语之美》)

材料二：

每年都有大量流行语轰轰烈烈地出现，又默默无闻地消失。“yyds”“emo”等字母词更是许多人大呼“看不懂”，对汉语表达“被污染”而忧心忡忡。其实经历时间的选择之后，大浪淘沙，那些真正有价值的词才最终留下来，所以我们无需担心流行语会对汉语之美有所损害。《咬文嚼字》编辑部从2008年开始评选年度十大流行语，是国内最早做流行语评选的机构。其评选标准是什么呢？作为《咬文嚼字》的主编，我从“选什么”与“如何选”两个角度来解析。

人们所使用的交流手段，其实是一个由并非单一、纯粹的成分构成的圈层结构。这个圈层结构分成三层：第一层“核心层”，由规范纯粹的母语成分构成，符合母语的内在结构规律，也符合我们社会的文明道德规范；第二层“混杂层”，混杂着源自母语但偏离母语内在结构规律的成分（如“十动然拒”），价值递减趋零的谐音词（如“蚌埠住了”），源于母语及源于外语的未被社会广泛接受的字母词（如“emo”），数字、符号、字母混合体（如“9494”）；第三层“边缘层”，由颜文字、表情包甚至眼神、手势等组成。《咬文嚼字》评选“流行语”无疑应该把选择范围局限在由规范母语成分组成的“核心层”。

再说“怎么选”。《咬文嚼字》评选年度“流行语”的标准——坚持语言学价值、社会学价值原则。“语言学”当然是针对我们的母语汉语说的；“价值”的含义是，我们评选“流行语”要对我们母语汉语作出贡献，能推动汉语的健康发展，能为汉语增光添彩。“社会学价值”，主要考虑流行语必须反映时代特征，为一年的社会生活留下印记。

在对新词新语新用法做价值判断时，我们要把握好两点：首先，用好“语法规则”这把尺子；其次，用好“社会准则”这把尺子。社会各界要引起足够重视，自觉抵制不健康语言成分的侵蚀，增强“语言免疫力”。

(摘编自黄安靖《流行语无损汉语之美》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 虽然传统文化正影响着当代人的审美与生活，但社会上对汉语传承的担忧却呈上升趋势
- B. 《洛神水赋》创作灵感源于洛神的传说与曹植的《洛神赋》，寄托了创作者的家国情感
- C. 每年都有大量流行语不断出现和消失，因此我们不用担心流行语会对汉语之美有所损害
- D. 评选年度“流行语”的语言学价值体现在能为汉语作贡献和添光彩，推动汉语健康发展

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 材料一与材料二都具体谈了汉语之美与文化自信的关系，不过二者论述的重心并不相同
- B. 两则材料都呈现出总分总的论证结构，均开篇引出话题，然后展开论述，最后发出呼吁
- C. 材料一运用了举例、对比、引用等多种论证方法，文章不仅论证有力，且富有文化底蕴
- D. 根据材料二内容，我们可以判断，“绝绝子”“夺笋”“yyds”“3Q”均属“混杂层”

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑材料二观点的一项是（3分）

- A. 《浮生六记》《陶庵梦忆》翻译本纷纷推出，让明清小品文复活，有利于重拾汉语之美
- B. “囧”“山寨”“雷”“给力”“穿越”等词，如今仍被频繁使用，有的甚至进入词典
- C. 2022年10月，网络上掀起了一场“斯人”与“是人”的争论，话题“吵”上热搜第一
- D. 《红楼梦》中贾探春发起海棠诗会，探春、宝钗、宝玉和黛玉各自赋诗一首，尽显才情

九编高中语文教材选择性必修下册的第一篇课文为《诗经·氓》，请结合材料一，谈谈你对《氓》的过程为例，谈谈如何重拾汉语之美。(4分)

学习《氓》时了解了时代背景，好出嫁前了解当时文化的体现，了解后更能感受到她已出嫁，读往

5. 请结合材料二，谈谈你对评选“十大语文差错”这一活动的理解。(4分) 中两人的顶切时粗线条自然

2023年1月11日，《咬文嚼字》编辑部公布了2022年十大语文差错。其中包括蒋“连纸上”的战友“不负重”则“通”怀里。这“花清瘟”误为“莲花清瘟”涉及疫情防控，“天然气”误为“天燃气”涉及俄乌冲突，“不孚众望”误为“不孚众望”涉及卡塔尔世界杯等。“十大语文差错”的背后，其实是一份别样的众望”误为“不孚众望”涉及卡塔尔世界杯等。期待我们的教育工作者以年度重大社会热点档案。规范使用文字需要从学校课堂教育把好关，规范使用语言文字还需要全社会的共同努力。刘班长“十大语文差错”为镜，给孩子们上好语文课、纠错课。规范使用语言文字还需要全社会的共同努力。刘班长

关注，这不仅要有一种严谨的态度，更要有一颗敬畏之心。

“执语文左”

(二) 现代文阅读II (本题共4小题, 18分)

阅读下面的文字, 完成6~9题。

文本一:

信封里的儿子 司玉笙

那时候他不识字, 班长就一笔一划地教他。时间长了, 他就离不开班长了。班长问他是哪里人, 他就哭了, 说俺也不知道俺是哪里人, 就知道家离老黄河不远, 爹娘走得早……

班长说, 我家离老黄河几十里, 爹去世得早, 我娘辛辛苦苦拉扯我兄妹仨……兄弟, 这队伍就是咱的家……

1950年秋, 部队来到东北整训。入朝作战前的誓师动员大会上, 阵阵口号声中, 人人热血沸腾, 会后纷纷写了请战书或决心书。他比葫芦画瓢地将班长的照抄下来, 就是名字不一样。班长一看笑了说, 刘兴根、刘敬根, 念不好就念成一个人了。

他也笑了, 说, 咱俩就是一个人。

趁着一个休息日, 班长说, 趁出国前咱也去街上照个相, 留个念。

于是就去了。过了几天, 照片取出来了, 是黑白的。单身的一人一张, 一寸; 两个人的合影也是一人一张, 两寸。他第一次见这照片不禁叫了起来, 咋跟活的一样!

班长说, 这相片可金贵哩, 花去我半个月的津贴, 得放好。

在他的注视下, 班长将自己那三张照片塞进一个早已写好地址的信封里。这信封纸质韧硬, 正面有红框, 竖写形制。

揣着这照片, 两个人跨过鸭绿江。随部队急行军到了指定区域, 放眼一望, 满目冰山雪岭, 林木间寒气重重。战斗一打响, 阵地上一片火海硝烟, 残枝碎石乱蹦。激战中, 班长被一颗炮弹炸成重伤, 融化的冰雪和冒着热气的鲜血糊满了一身。奄奄一息的班长看看他, 说, 兄弟, 这信封你拿着, 里面还有攒给咱娘的钱……

班长牺牲后他被临阵任命为班长, 一喊刘兴根他就答应, 好像有两个人在他身子骨里发力, 打起仗来十分英勇。两年后, 后方战地医院又多了一名伤员。这伤员头部被弹片击中, 昏迷了一个星期方才苏醒。医护人员高兴地相互传语, 刘兴根醒来了, 英雄醒来了……



他被转到国内疗养。能下地活动时，他将那信封找出，小心翼翼地抚平，再添上回信的地址，托人寄出。过了个把月，回信来了，是人代写的：你母亲接到你寄来的信和照片喜出望外，捂住了大半天。自你参军走后，这些年来你母亲天天去庄东头的大路口盼你。你两个妹妹已出嫁。四亩庄稼地有互助组帮种帮收，家中一切安好，勿念……

读完信，他忽地捶了自己一下，我本来就是娘的儿子呀！

往后再写信，他就用班长的口吻。那边回信问，合影照上的另一个是谁？他答，是我最亲密的战友，也是娘的儿子。那边回信说，你母亲现在逢人就说，俺儿回来了，还多了一个，就在俺怀里。说着还掏出照片让人家看……

这一提，他心里便拱出一句，我就是我就是，永远是！

为尽量使自己像娘的儿子，他每天对着班长的照片进行“整容”。班长的颧骨高，他就反复夹捏自己的腮帮子，好让颧骨突出。时间长了，腮帮子还真凹陷下去了一点。护理人员奇怪，问，刘班长，脸上怎么不舒服？

都好着哩。他说，只是想娘了。

复员前，组织上派人征求他的意见，问：“安排你到本地一个大厂工会工作咋样？”他说：“我还是想回庄里给娘端端碗，洗洗脚。”

肩着背包，提着网兜，他按着信封上的地址一路打听找到了这个小刘庄。还未进庄，头前身后就呼呼啦啦簇拥了一群人，争相替他拿行李。被人引着，一进这农家小院，他愣了：一位衣衫打有补丁的中年妇女端坐在简易的板凳上，双手捏的竟是班长写的那个信封！

丢下行李，他紧跑几步，跪伏在这位母亲的双膝前，一声憋了许久的话语，自胸腔喷薄而出：娘啊——

是根儿么？眼泪扑簌簌地滴落下来，是热的。

是我，是我，娘！

粗糙温暖的手在他头上脸上抖抖嗦嗦触摸着。俺的儿，你这脖子上的那颗痣咋没了？

娘，扛枪磨去了。抬头一看，娘泪湿的眼皮是合着的，眼窝里分明有什么在拱动。

旁边一个妹妹插话道：“娘怕你忧心，信里不让告诉你她的眼几年前就瞎了。”

娘，明天我就带你去看眼去！

背着娘上车下车跑了几个医院诊治，娘的眼还是没有起色。娘说：“甭花那钱了，有恁在跟前，俺啥都看得明白。”

此时，县里给他安排好一个比较轻松的工作，他坚辞不去，说：“我回来就是照护娘的。”并对两个妹妹说：“有哥在恁放心，恁该忙啥忙啥。”

于是就在生产队当了保管员，离家近。给他说媳妇，他就要求一条：必须对我娘一百个孝顺。婚后，两口子轻声问暖，俯身侍奉，娘的脸上就断不了笑容，直至八十六岁寿终。在操办老人家的后事时，有人好像知晓了他的经历，想写一篇稿宣传宣传。面对这些好奇者，他说：“没啥可写的，与那些埋在雪地里的战友比，我还活在母亲身边……”

那日晚间，他在电视新闻上看到部分战友的遗骸被军用飞机运回祖国时，泪珠止不住地滚淌。让家人打开那小盒子，指指那张合影照叮嘱道，放大，放大……

放大的合影照拿回来后，他看着看着突然说了一句什么，牙关一紧竟昏迷过去。紧急送进医院抢救无效，于当天夜里去世。

灵棚内，高挂的遗像就是那张放大的合影。问清原由，吊唁者无不动容，噙泪再三鞠躬。整理他的遗物时，发现了十几枚压在箱底的军功章，还有那个老式信封。

信封已经毛边了，淡淡的血迹依旧形如雪地梅花……

(选自《北方文学》2022年第1期，有删改)

文本二：

央广网北京11月28日消息 据中国之声《新闻晚高峰》报道，近日，退伍老兵廖良开从300公里外的重庆来到吉林，祭拜与他毫无血缘关系的战友母亲。当年，为了一个承诺，他默默赡养一对老人21年。

时光退回到1997年，当年19岁的战友刘继强因为援救落水群众牺牲后，廖良开想的最多：是自己能否替战友尽孝。有了这个想法后，廖良开开始给去世战友在吉林的父母写信。1998年吉林妈妈生日当天，廖良开在电话中第一次叫了妈；1999年，廖良开第一次休探亲假没有回重庆老家，而是来到吉林，和吉林父母见面，上门认亲。

从此，这对特殊的父子情、母子爱跨越3000公里，真实而又默默地展开。2017年，吉林妈妈因病去世，廖良开悲痛不已，把吉林爸爸接到了自己的家里照顾。吉林爸爸说，因为有了廖良开，他才有了活下去的勇气。

(摘自2018年11月28日央广网)

8. 下列对两个文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)
- A. 随着情节的推进，主人公刘敬根的情感愈加真切，由接受班长的临终嘱托，到为班长母亲养老送终，完成“儿子”角色的转变。
 - B. 刘敬根受班长刘兴根的教导、关心和影响，他们在革命战争中结下深厚的兄弟情谊，跟“异兄弟”的感情一样真挚、浓烈和醇厚。
 - C. 医护人员误认为“他”是“刘兴根”，是因为“一喊刘兴根他就答应”以及“他”每天带着班长照片进行“整容”，神似班长。
 - D. 退伍老兵廖良开信守承诺，替战友默默尽孝21年的事迹感人至深，他用行动诠释孝老爱亲的美德，践行社会主义核心价值观。
9. 下列对文本一小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- A. 小说以第三人称来叙述，以旁观者的身份比较客观地记叙了刘敬根赡养战友娘亲的故事，人物心理描写较细腻生动。
 - B. 作者让主人公两次放弃好工作，看似有违现实逻辑，实则依循主人公情感逻辑而发展，从而突显刘敬根崇高的形象。
 - C. 小说中人物的语言朴实平易，真实感人，如“我没啥可写的，与那些埋在雪地里的战友比，我还活在母亲身边……”。
 - D. 小说结尾“淡淡的血迹依旧形如雪地梅花”，以“雪地梅花”象征革命英雄们的抗美杀敌精神长存，意蕴丰富深远。
8. 小说主人公“他”叫刘敬根，其事迹令人动容，请结合文本一概括这一人物的性格特点，并简要分析。(6分)
9. 两个文本主要内容类似，相较文本二的新闻消息而言，小说《信封里的儿子》艺术表现力更强，请结合文本简要分析。(6分)

二、古诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

材料一:

四年，晋饥乞粟于秦，秦公问百里奚，百里奚曰：“天灾流行，国家代有，救灾恤邻，国之道也。与之。”邲郑子豹曰：“伐之。”缪公曰：“其君是恶，其民何罪！”卒与粟，自雍属绛。明年秦饥，请籴于晋。晋君谋之，魏射曰：“往年天以晋赐秦，秦弗知取而贷我。今天以秦赐晋，晋其可以逆天乎？遂伐之。”惠公用魏射谋，不与秦粟，而发兵且伐秦。秦大怒，亦发兵伐晋。

(节选自《史记·晋世家》)

材料二:

惠公御秦师，令韩简视师，曰：“师少于我，斗士众。”公曰：“何故？”简曰：“以言之，出也处己，入也烦己，饥食其余，三施而无报，故来。今又击之，秦莫不恨，晋莫不怒，斗士是故众。”公曰：“然今我不击，归必狃。一夫不可狃，而况国乎！”晋师溃，或马泞而止。公号庆郑曰：“载我！”亦不克救，遂止于秦。缪公归，至于王城，合大夫而谋曰：“杀晋君与逐出之，与以归之，与复之，孰利？”公子紫曰：“杀之利。”公孙枝曰：“不可。耻大国之士于中原，又杀其君以重之，子思报父之仇，臣思报君之仇，虽微秦国，天下孰弗怒？”公子紫曰：“吾岂将徒杀之？吾将以公子重耳^①代之。”公孙枝曰：“耻一国之士，又曰余纳有道以临女，无乃不可乎？若不可，必为诸侯笑。战而取笑诸侯，不可谓武。杀其弟而立其兄，兄德我而忘其亲，不可谓仁。若弗忘，是再施不遂也，不可谓智。”君曰：“然则若何？”公孙枝曰：“不若以归，以要晋国之成，复其君而质其嫡子，使子父代处秦，国可以无害。”是故归惠公而质于圉，秦始知河东之政。

(节选自《国语·晋语三》)

2023届高三湖北十一校第二次联考 语文试题(第6页)共10页

材料三：

晋又饥，秦伯又饩之粟，曰：“吾怨其君而矜其民。且吾闻唐叔之封也，箕子曰：‘其后必大。’晋其庸可冀乎！姑树德焉，以待能者。”于是秦始征晋河东，置官司焉。

(节选自《左传》)

【注】①重耳，晋惠公的哥哥，有贤名。

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

四 A 年 B 晋 C 饥 D 乞 E 余 F 于 G 秦 H 缪 I 公 J 问 K 百 L 里 M 奚

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 徒，白白地，与《孔雀东南飞》中的“徒留无所施”的“徒”意思相同。
- B. 质，使……做人质，用诸侯的儿子做人质，是源于春秋时期的外交方式。
- C. 矜，指怜悯，与李密的《陈情表》中的“不矜名节”的“矜”意思不同。
- D. “置官司焉”的“官司”指的是官衙，现在是指在人民法院进行的诉讼。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 晋国发生饥荒，向秦国买粮食，秦缪公把粮食卖给了晋国；第二年秦国发生饥荒，晋国不但不卖粮食，还乘机攻打秦国。
- B. 秦晋交战，秦国将士怨恨晋国，打败了晋国军队，惠公的马车陷入泥泞中停了下来，惠公请求庆郑救他，但还是被俘虏。
- C. 秦国大臣对如何处置惠公意见不一，公子絳认为杀死惠公对秦国最有利，并建议让惠公的哥哥重耳接替惠公做晋国国君。
- D. 秦缪公权衡利弊后，为了不被诸侯嘲笑，决定放惠公回国，让惠公的儿子到秦国当人质，秦国还得到了河东郡的大片土地。

13. 把文中面横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 惠公御秦师，令韩简视师，曰：“师少于我，斗士众。”(4分)
- (2) 耻一国之士，又曰余纳有道以临女，无乃不可乎？(4分)

14. 秦缪公是春秋五霸之一，请根据文本说说他能成为霸主的原因。(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋词, 完成 15~16 题。

大酺·春雨 周邦彦

对宿烟收, 春禽静, 飞雨时鸣高屋。墙头青玉旆^①, 洗铅霜都尽, 嫩梢相触。润逼琴丝, 寒侵枕障, 虫网吹黏帘竹。邮亭无人处, 听檐声不断, 困眠初熟。奈愁极顿惊, 梦轻难记, 自怜幽独。行人归意速。最先念、流潦妨车毂。怎奈向、兰成^②憔悴, 卫玠清羸, 等闲时、易伤心目。未怪平阳客^③, 双泪落、笛中哀曲。况萧索、青芜国。红糝^④铺地, 门外荆桃如菽。夜游共谁秉烛?

【注】①青玉旆, 喻新竹。②兰成, 南朝庾信之字。③平阳客, 汉人马融。④红糝, 指落花。

15. 下列对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. “墙头”三句, 细腻描写春风中新生翠竹品质高洁, 生机勃勃。
- B. 下阕用庾信等人的典故, 既丰富了词的内容, 又含蓄寄托深情。
- C. 词的末句用问句作结, 与上阕“自怜幽独”相照应, 加深愁情。
- D. 本词是一首长调, 言辞工巧, 长于铺叙, 构思别致, 寓情于景。

16. 这首词以“春雨”为题, 借景抒情, 词的下阕看似没有写春雨, 实则句句都有春雨, 请结合相关内容具体分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 贾谊在《过秦论》中写秦始皇统一六国后在思想上采取了“_____”的措施, 以达到愚民的目的。
- (2) 张若虚在《春江花月夜》中“白云一片去悠悠, 青枫浦上不胜愁”两句借“白云”“青枫浦”托物寄情, 写出在月夜中思妇和游子的两地思念之情。
- (3) 古人写诗词讲究炼字, 既用“空”字写景状物, 如“_____”, 又用“空”字表达情感, 如“_____”。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

综观近年来反响热烈的国产动画电影, 大都取材于中国古代神话, 制作团队一次次向传统文化“寻宝”。不过, 除了题材方面, 国产动画电影的形式风格也自觉向传统文化取经, “国风”“水墨风格”等频频成为热词。在这方面, 《深海》制作团队探索中国动画全新方向, 研发了“粒子水墨”技术。这一技术将中国水墨画“三维化”, 赋予水墨画全新生命力。何为“粒子水墨”技术? ① 顾名思义, 就是利用将大量的粒子构建而成的具有水墨风格的现代动画制作技术。水墨画是一种中国的绘画艺术形式, 水和墨的神奇交融, 让墨的五色: 焦、浓、重、淡、清, 产生丰富的变化, 从而达到独具中国气息的艺术效果。《深海》做的就是用现代动画制作技术表现中国水墨画流动飘逸的特点。当然色彩不再只是黑白二色, 而是② 五彩斑斓。为此制作团队苦心孤诣, 进行了大量实验, 包括将洗洁精、牛奶等流体与各色丙烯颜料混合, 为水墨“晕染上色”。

创新是艺术的生命力。放眼全球, 美国的三维动画、日本的二维动画都取得了很高的成就, 中国动画不能总是跟在后面③ 邯郸学步。我们期待更多国产动画开创独属于中国的动画形式, 让世界看到中国动画。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 文中画横线的句子有一处语病、一处标点符号使用错误和一个错别字, 请进行改正。(3分)

20. 请以“《深海》制作团队”为主语, 将文中画波浪线的部分改成一个长句。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

2022 年 12 月 4 日, 神舟十四号载人飞船返回舱① _____, 随行下舱的空间科学实验样品在东风着陆场交付空间应用系统, 其中就包括了经过 120 天的空间培育生长、国际上首次在轨获得的水稻种子。

专家在培育新品种时, 都是先挑选优质种子, 再通过特定的环境使种子产生一定的变异, 然后根据变异结果进行研究培育, 形成新的品种。众所周知, 太空环境和地球环境不同, 太空环境中不仅没有重力、没有空气, ② _____, 这些宇宙辐射容易让地球生命发生基

分) 卷面 头

因变异, 因此人类经常在进行航天任务时将农作物种子放在飞船上, 让它们随飞行器的步伐进行一次太空遨游, 回返地球后再进行研究。变异的种子经培育后, 生长而成的农作物便可称为“太空农作物”。

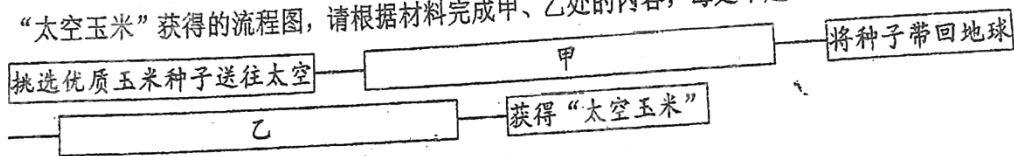
而神舟十四号乘组在轨期间, 完成了种子萌发、幼苗生长、开花结籽这一“从种子到种子”的发育全过程。经过太空诱变培育出来的“航育1号”水稻新品种, ③_____, 从出苗到收获时间也比正常减少了13天, 而产量却可以增长5%~10%: 更矮的植株可以增强水稻的抗倒伏能力, 更短的生长周期可以让水稻提前收获, 并且还能够在增加水稻的产量。

行 怎

21. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过12个字。(6分)

被

22. 中国航天工业总公司航天育种中心和中国农科院准备合作开展“太空玉米”的研究, 下面是“太空玉米”获得的流程图, 请根据材料完成甲、乙处的内容, 每处不超过15个字。(4分)



四、写作 (60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

《说文解字》云: “德者, 得也。德, 外得于人, 内得于己也。”这就是说品德对个体、他人和社会都具有重要价值、意义。

伏尔泰曾说: “在任何地点, 在任何时代, 为公益作出最大牺牲而无所不得的人, 都是人们称为最道德的人。”

感动中国2022年度人物陆鸿是残疾人创业的代表, 他的企业有四分之三的员工是残疾人, 2022年营业额高达1300万元。疫情期间, 员工隔离在家, 独自坚守的陆鸿依然给员工发工资。

作为担当民族复兴大任的时代新人, “德”与“得”引起你怎样的感悟与思考? 请结合材料写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。

鄂南高中 黄冈中学 黄石二中 荆州中学 龙泉中学
武汉二中 孝感高中 襄阳四中 襄阳五中 宜昌一中 夷陵中学
2023 届高三湖北十一校第二次联考

语文答案

命题学校：黄石二中 命题人：朱青松 漆水强 汪颀 陈滔
审题学校：孝感高中 审题人：李素琼
考试时间：2023 年 3 月 29 日 上午 9:00—11:30

1. C (因果关系错误。)
2. A (材料二没有具体谈“汉语之美与文化自信的关系”。)
3. B (材料二观点是用好“语法规则”和“社会准则”两把尺子，规范使用流行语。只有 B 项符合规范使用流行语的话题，其它三项都不属于流行语范畴。)
4. ①认真学习文本，挖掘诗歌人文底蕴。主动学习《氓》的文化制度与传统习俗，从而理解和传承中国的传统文化。
②借助教师讲解，感受诗歌艺术魅力。通过课堂上老师的讲解，掌握《氓》的比兴手法和男女主人公的性格特点。
(评分细则：答对 1 点给 2 分，满分 4 分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)
5. ①汉语的社会学价值体现在能反映时代特征。评选“十大语文差错”，其实是对本年度重大社会热点的别样关注。
②社会各界对规范使用汉语高度重视。评选“十大语文差错”能警醒世人，以严谨态度和敬畏之心规范使用汉语。
(评分细则：答对 1 点给 2 分，满分 4 分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)
6. C (“是因为‘一喊刘兴根他就答应’以及‘他’每天对着班长照片进行‘整容’，神似班长”，原因解说错误。)
7. D (“象征”错误，应是比喻。信封上的“血迹”形如“雪地梅花”，寓意刘敬根对班长的深切缅怀，他们的革命情谊天长地久，鲜活如初。)
8. ①有情有义。主动替班长侍奉母亲，有情有义；找媳妇以孝顺母亲为唯一条件，至诚至孝。
②英勇无畏。他冲锋在前，打起仗来十分英勇；头部被弹片击中而昏迷一周，他毫不畏惧。
③不计名利。为照顾母亲，他两次主动放弃好工作；把十几枚军功章压在箱底，从不示人。
(评分细则：答对 1 点给 2 分，满分 6 分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)
9. ①情节安排更精巧。新闻消息平铺直叙；小说以信封为线索，连接刘兴根、刘敬根这两个儿子情深义重的故事，设计巧妙。
②人物刻画更立体。新闻消息以报道新闻事实为主，简明扼要；小说以刻画人物为中心，塑造了一个有情有义的人物形象。

- ③主题表达更丰富。新闻消息重在表现廖良开的重诺重情；小说重在赞美军人重情重义、不计名利的美好品质和高尚情操。
- ④阅读趣味更浓厚。新闻消息客观报道；小说的铺垫、比喻等手法，社会背景的融入，人物对话的描写，使小说引人入胜。
- (评分细则：答对任意1点给2分，满分6分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)
10. B D H (四年，晋饥，乞余于秦。缪公问百里奚)
(评分细则：每涂对一处给1分，涂四处及以上不得分。)
11. D (“官衙”错误。“官”是官员，“司”是管理。)
12. D (“为了不被诸侯嘲笑”错误，应是为了秦国的利益；“河东郡”错误。)
13. (1) 惠公迎战秦国军队，派韩简去探视秦军情况，韩简回来报告说：“秦军人数比我们少，但斗士众多。”
(评分细则：“御”、状语后置“师少于我”各1分，句意2分。)
- (2) 羞辱了一国的士大夫，又说我立有道的国君来统治你们，恐怕不可以吧？
(评分细则：“临女”、“无乃……乎”各1分，句意2分。)
14. ①秦缪公体恤百姓，心怀仁爱。
②秦缪公广开言路，虚心纳谏。
③秦缪公不计前嫌，宽容大度。
④秦缪公冷静谨慎，沉着隐忍。
(评分细则：答对任意1点1分，满分3分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

【参考译文】

材料一：

四年(前647)，晋国发生饥荒，向秦乞求买粮食。缪公问百里奚，百里奚说：“天灾流行，各国都会更替发生，救援灾难体恤邻国，是国家的道义。应该卖给它。”邰郑的儿子豹说：“应攻打晋国。”缪公说：“憎恨它的国君，它的百姓有什么罪！”秦国终于卖给晋国粮食，运粮车从雍地一直连接到绛地。第二年秦国发生饥荒，请求向晋国买粮食。晋君与大臣们商量这件事，虢射说：“去年上天把晋国赐给了秦国，秦国不知道夺取晋国，反而卖给了我们粮食。现在上天把秦国赐给了晋国，晋国难道可以违背天意吗？应该攻打秦国。”惠公便采纳了虢射的计谋，没有卖给秦国粮食，并派军队攻打秦国。秦国非常生气，也派军队攻打晋国。

材料二：

惠公迎战秦国军队，派韩简去探视秦军情况，韩简回来报告说：“秦军人数比我们少，但斗士众多。”惠公问：“什么原因？”韩简回答说：“因为你出奔逃亡时依靠过秦国，回国继承君位时烦劳过秦国，饥荒时又吃过秦国卖给我们的粮食，秦国对我们有三大恩惠而我们都没有报答，所以他们才来入侵。如今你又出兵出击，秦军没有人不愤怒，晋军没有人不懈怠，所以秦军斗士众多。”惠公说：“但如今我不出击，回去后晋国一定会受到轻侮。一介匹夫尚且不可轻侮，何况一个国家呢！”晋军溃败，惠公驾车的马陷入泥泞之中不能行进。惠公呼叫庆郑说：“快用车来载我逃命！”但未能救出惠公，于是晋惠公被秦军俘获。秦缪公班师回朝，到达王城，召集大夫们谋划，说：“杀死晋君，与将晋君放逐出晋国，与把他带回秦国，与放他回国恢复他的君位，哪个处理方法对我们秦国更有利？”公子繁说：“杀死他对秦国有利。”公孙枝说：“不可以。我们已经让大国的卿士在战场战败蒙耻，又杀他们的国君来加重这种耻

辱，这样晋君的儿子就会想着为父报仇，臣子就会想着为国君报仇，这种事即使不是秦国干的，天下人谁不憎恨呢？”公子縶说：“我难道只白白地杀晋君就算完了？我将用公子重耳来代替他为国君。”公孙枝说：“羞辱了一国的士大夫，又说我立有道的国君来统治你们，恐怕不可以吧？倘若行不通，必定被诸侯取笑。战胜大国却被诸侯取笑，不可以说是威武。杀弟弟而立他的哥哥，哥哥假如感激我却忘记了他的亲人，不可以说是仁义。如果没有忘记，这是秦国第二次施恩而没有成功，不可以说是明智。”缪公问：“那么该怎么办呢？”公孙枝说：“不如放他回去，和晋国缔结和约，恢复他的君位，但让他的嫡子做人质，使他们父子交替住在秦国，这样秦国就可以不受祸害了。”因此让惠公回晋国，让子圉到秦国为人质，秦国开始管理黄河以东的政务。

材料三：

晋国又发生了饥荒，秦缪公又送给他们粮食，说：“我怨恨他们的君王，但怜悯他的百姓。况且我听说唐叔受封的时候，箕子曾说过：‘唐叔的后代必定会强大。’晋国难道是可以随便打主意的吗？我姑且多树立德行，以等待有才能的人。”从这时起，秦国开始在黄河以东征收赋税，设置官吏，负责管理。

15. A (“品质高洁”错误。)

16. ①下阕开头写行人归心似箭，但绵绵春雨使道路积水，马车难行，诗人内心焦急无奈。

②接着连用庾信、卫玠和马融三个典故，极写诗人因春雨滞留、欲归不能的愁闷心情。

③最后写落红铺地，樱桃如豆，春事消歇，作者借写春雨无情，渲染了游子思乡之情。

(评分细则：答对1点2分，满分6分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

【白话诗词】

昨夜的烟雾已经散尽，四处听不见鸟儿的啼鸣，只有飞落的雨滴敲打着屋顶。墙角处那葱翠的竹子，皮上的粉霜都已被冲洗干净，稚嫩的竹梢互相磕碰。湿气使琴弦都已变潮，寒意侵入枕头帷幙之间，蜘蛛网吹粘在竹帘上。客舍四周寂静无人，屋檐的水溜滴个不断，不觉使人睡眼朦胧。怎奈愁闷至极连连惊醒，恍惚的梦境难成记忆，更感到幽居的孤苦伶仃。

远行之人，归心似箭。最令人担心的就是泥泞的道路上积满雨水，车毂难行，归期难卜。真是无奈啊，我就像庾信那样因思乡而憔悴，因忧愁而像卫玠那样清瘦弱羸，旅途滞留，困顿清闲，更易愁损心目。难怪当年客居平阳的马融，听得笛声便会伤心得双泪直流。更何况原本繁花盛开的庭园，被风雨摧残得满目萧瑟，杂草丛生。凋落的花瓣片片点点，满地铺红，门外的樱桃已大如豆粒。在这愁风苦雨后的夜晚，有谁能和我秉烛共游？

【诗词赏析】

本词既写了春雨，又通过对雨景的描写抒发行旅为雨所困的愁闷情绪，引发游子相思之情。

开头三句渲染雨意来临时的环境气氛。隔宿雨意酿成，烟雾散去，夜静寂，听不见春禽的啼鸣，只听见雨点敲打屋顶的淅沥声响。“飞”“鸣”写出了春雨的劲急。“墙头”三句写出被雨水洗得一尘不染的墙头新竹用嫩梢相互碰触的动人景象。这是室外雨景，接下来三句则是描写雨天室内景象。琴丝、枕障、帘竹都受到春雨湿气的浸润。“润”“寒”等字，准确地捕捉了春雨的特征，写出了人们对春雨微妙而深刻的感受。以上九句，词人调动了多种感觉器官，对春雨进行了全方位的描绘。同时也渲染了一种凄冷孤寂的氛围。春雨带给人新的感觉，却难以抹去内心的相思之情。“邮亭”三句即写行人孤独，一人在外，百无聊赖，只有春雨伴随入眠的愁苦心情。结尾三句，“愁极频惊”准确写出了行人因愁绪太深，在睡梦里忽然惊起的情景；但惊起后，却又“梦轻难记”，令人沮丧，只有“自怜幽独”，愁绪更深一层。

下阕开头两句写行人归心似箭，却遇天雨路阻，归程无法“速”的焦急与无奈。接着连用

了庾信、卫玠和马融的三个典故，说明自己思念远方的亲人之深，正如庾信憔悴成病、卫玠心神大伤、马融闻笛落泪的悲伤。这里极写了行旅被雨阻、欲归不能的愁闷心情。“况萧索”三句又回到春雨，既写了其无情，又写了它的多思，带给作者无限的感慨，以“夜游共谁秉烛”的疑问作结，与上阕“自怜幽独”相照应，写出了作者无奈的愁闷。

此词写景抒情，寓情于景，音律复杂多变，构成独特旋律。

17. (1) 于是废先王之道 焚百家之言
(2) 白云一片去悠悠 青枫浦上不胜愁
(3) 【示例】第一空：空山新雨后 夜静春山空 风去台空江自流
第二空：塞上长城空自许 怀旧空吟闻笛赋 是非成败转头空
(评分细则：每空1分，共6分；有错别字该空不给分；最后两空只要符合要求即可给分。)
18. ①简而言之 ②绚丽多彩（五颜六色、五彩缤纷、五彩斑斓） ③亦步亦趋
(评分细则：每处1分，共3分；有错别字该处不给分。)
19. ①语病：将“一种”移到“绘画”的前面（或将“一种”移到“中国的”的后面）。
②标点符号使用错误：将“：”改为“——”。
③错别字：将“溶”改为“融”。
(评分细则：每处1分，共3分。)
20. 《深海》制作团队为了探索中国动画的全新方向而研发了将中国水墨画“三维化”、赋予水墨画全新生命力的“粒子水墨”技术。
(评分细则：答对“为了探索中国动画的全新方向”，给1分；答对“研发了将中国水墨画‘三维化’、赋予水墨画全新生命力的‘粒子水墨’技术”，给2分；句子通顺连贯，给1分；共4分。)
21. ①在东风着陆场成功着陆 ②而且充满了各种宇宙辐射 ③植株比一般的水稻要矮
(评分细则：每处2分，共6分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)
22. 甲：利用太空特定环境（或宇宙辐射）诱使种子变异
乙：培育被挑选出来的变异种子
(评分细则：每处2分，共4分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)
23. 参照2022年全国卷I作文评分标准。（建议45分起评）

【审题解析】

材料中的“德”指的是好的品行、道德，“得”是指收获、益处。材料一“德者，得也。德，外得于人，内得于己也”，表明了“德”与“得”的同一关系，强调品德对于自己、他人和社会都具有积极意义。材料二中伏尔泰认为最道德的人将会作出最大牺牲且无所得，表明了“德”与“得”的对立关系，即追求高尚的道德品质会损害自己的利益。材料三以陆鸿为实例，证明了帮助他人也能让我们有所收获，因德而有所得。

因此，在构思和行文时应考虑“德”与“得”之间的辩证关系。“德”与“得”可以内在统一，也可能产生冲突，作为担当民族复兴大任的时代新人，在面对“德”与“得”的问题时，应着重思考如何以“德”来实现个人的“得”，达到“德”与“得”的内在统一；或者谈求“德”是否真的会让我们无所得，倡导舍求得德的价值追求。

【参考立意】


1. 厚德而后得。
2. 以德求得，因德舍得。
3. 以德谋得，以得促德。
4. 德可得人，亦可自得。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线