

# 2023 年普通高等学校招生全国统一考试适应性考试

## 语文答案

1. C (“中国式现代化既是中国特色社会主义实践的外化表征”错。原文为“中国式现代化话语体系生成于中国特色社会主义伟大实践之中，是实践在思想理论层面上的外化表征形式”，外化表征是“中国式现代化话语体系”而不是“中国式现代化”。)
2. B (“把让人成为自由的人作为最终目标”错。原文为“现代化的最终目标是实现人自由而全面的发展”，而不是成为自由的人。)
3. C (A 表明要同舟共济。B 表达了独立自主和借助外部力量之间的关系。C 体现了“人民性”特点。D 表明国际制度和规则的权威性和严肃性。)
4. ①选择国际社会熟悉的“牡丹花”“瓷器”等中国特有的文化符号，易于传播中国声音。②向他国展示中国和平发展的理念，“自塑”中国友好的国际形象。③“瓷盘中鲜艳的中国名花牡丹和巴哈马名花黄钟花，交相辉映”体现了中国尊重各国选择的现代化发展道路，共同绘就百花齐放的人类社会现代化新图景。(评分标准：共 4 分。一点 2 分，写出任意两点得 4 分，意思相近即可。)
5. ①从理论层面保障人民大众深刻认识中国特色社会主义伟大实践的成果。②凝聚全社会的奋斗共识，引导个体认知国家的奋斗目标，形成认同感和信任感。③掌握国际舆论传播的主导权，“自塑”中国在上世界上和平友好的形象，让西方对我恶意抹黑、歪曲的论调难以传播。(评分标准：共 4 分。一点 2 分，两点 3 分，三点 4 分，意思相近即可。)
6. D (D 项，“当下的环境不接受宝珠的行为”错误，不接受的是以张婶为代表的陈旧一代，从宝珠当选主席和李义浦的话来看，当下的环境正是非常适合宝珠的。)
7. C (C 项，“宝珠内心的犹豫不决”错误。文章末尾宝珠的心理描写已透露出她的决定。)
8. (外因) ①社会背景：祥林嫂所处的时代封建思想依旧占主导地位；宝珠所处的社会，资本主义思想和民主思想已经萌芽。②人身权利：祥林嫂没有人身和经济自主权，她被婆婆买卖，工资也归婆婆所有；宝珠有人身和经济自主的权力，可以选择自己的道路。③思想引领：祥林嫂希望从“我”这里获取精神的指引却没有得到；宝珠则获得了代表进步思想的经理李义浦的支持和指点。(外因三点答出任意两点即可，每点 2 分)
- (内因) ④祥林嫂对封建旧思想深信不疑，最终在“夫权、政权、神权、族权”四座大山的压迫下走向死亡；宝珠则对婆婆的陈旧观念持否定态度，并用竞选主席等实质行动改变着自身的命运。(2 分)
9. 此题有两种解读方式：  
思路一：“变革的力量蕴藏在农民自身的转变中”，分别分析“农民自身的转变”和“变革的力量”的含义。
- | 农民自身的转变       | 变革的力量      |
|---------------|------------|
| ①宝珠经济地位的转变    | ③促使乡村现代化变革 |
| ②宝珠与张婶婆媳地位的转变 |            |
- 答案可表述为：(1) 农民自身的转变：①宝珠经济地位的转变：她蜕变为工厂工人，拥有了独立的经济能力和经济自主权。②宝珠与张婶婆媳地位的转变：宝珠不再一味听从婆婆，而是有了自己的独立思考与选择。(2) 乡村的变革蕴藏在宝珠的转变中：宝珠的行为具有带动作用，她会让更多的妇女觉醒，让乡村的现代化变革成为可能。(每点 2 分)
- 思路二：“变革的力量蕴藏在农民自身的转变中”，多层次解读什么样的“农民自身的转变”带来了怎样的“变革的力量”。
- |   | 农民自身的转变                | 变革的力量   |
|---|------------------------|---------|
| ① | 宝珠蜕变为工厂工人，拥有了独立的经济能力   | 经济地位的转变 |
| ② | 宝珠不再一味听从婆婆，而是有了自己的独立思考 | 婆媳地位的转变 |
| ③ | 宝珠反抗旧思想、追求进步思想的行为      | 乡村现代化变革 |
- 答案可表述为：①宝珠蜕变为工厂工人，拥有了独立的经济能力，带来了经济地位的转变。②宝珠不再一味听从婆婆，而是有了自己的独立思考，带来了婆媳地位的转变。③宝珠反抗旧思想、追求进步思想的行为具有带动作用，她会让更多的妇女觉醒，推动乡村的现代化变革。(每点 2 分)
10. E、J、N (3 分。选对一个得 1 分，选对两个得 2 分，选对三个得 3 分。原文为“吏书之不善，则宓子贱为之怒。吏甚患之，辞而请归。”)
11. B (3 分。B 项，“含义相同”错误，文中的“遽”意思是“就”)
12. C (3 分。根据原文“使民暗行若有严刑于旁”可知，“在严酷刑罚的震慑下放掉小鱼”错)
13. (1) 宓子贱让我们书写，却不时地摇动我们的胳膊，(我们)写得不好却又很生气，官吏都讥笑宓子。(4 分。“书”“掣摇”“恶”各 1 分，句子大意 1 分)

- (2) 巫马旗穿着粗布破衣到宓父去观察教化施行的情况，看到夜里捕鱼的人，得到鱼却扔回水里。(4 分。“短褐”“化”“夜”各 1 分，句子大意 1 分)
14. ①宓子贱很早就掌握了孔子“以诚做事”的治理理念。②宓子贱善于预判，以掣肘的办法使鲁君醒悟，提前消除了执政干扰。(3 分。答对一点得 2 分，答对两点得 3 分。意思对即可。如有其它答案，只要言之成理也可得分)

### 【参考译文】

宓子贱治理亶父，担心鲁国君主听信进谗言之人，从而使自己不能实行自己的治理办法，将要告辞离开(国君)的时候，向鲁国君主请求他身边的两个官吏和自己一起去。到了亶父，亶父的官吏都来拜见。宓子贱让那两个官吏记录。官吏刚要书写，宓子贱从旁边不时地摇动他们的胳膊，官吏写得不好，宓子贱就为此发怒。官吏对此很憎恶，告辞请求回去。宓子贱说：“你们写得很不好，赶紧回去吧！”两个官吏回去后向鲁国君主禀报，说：“宓子(这个人)不可以给他书写。”鲁国君主说：“为什么？”官吏回答说：“宓子让我们书写，却不时地摇动我们的胳膊，(我们)写得不好却又很生气，官吏都讥笑宓子。这就是我们告辞离开的原因。”鲁国君主叹息道：“宓子用这种方式对我的缺点进行劝谏。我扰乱宓子，使宓子不能实行自己的治理办法，这样的事一定多次发生过。(假如)没有你们两个人，我几乎要犯错。”于是就派宠爱的人让他去亶父，告诉宓子说：“从今以后，亶父不归我所有，归你所有。有对亶父有利的东西，你决断去做吧。五年后再谈论施政的要点。”宓子恭敬地答应了，于是才能在亶父实行自己的治理办法。过了三年，巫马旗穿着粗布衣服和破旧的皮袍到亶父去观察教化(施行的情况)，看到夜里捕鱼的人，得到鱼却扔回水里。巫马旗问捕鱼的人，说：“捕鱼是为了得到鱼，现在你得到鱼却把它扔回水里，为什么呢？”(捕鱼的人)回答说：“宓子不想让人们捕取小鱼。我扔回水里的是小鱼。”巫马旗回去后，告诉孔子说：“宓子的德政达到极点了，他能让百姓背地里做事时好像有严刑在身旁一样(不敢胡作非为)。请问宓子是用什么办法达到这种境界的？”孔子说：“我曾经跟他说：‘内心真诚的就能在外显现。’宓子一定在亶父实行这个治理办法了。”宓子能够实行这个治理办法，是因为鲁国君主后来领悟到这一点。鲁国君主后来能领悟到这一点，是因为宓子事先有准备。事先有准备，难道君主就一定领悟到吗？这就是鲁国君主的贤明之处。三个月的婴儿，官位爵禄在前，不知道羡慕；刑罚在后，不知道厌恶；慈母的爱，却能明白。这是因为婴儿的心赤诚。所以诚而又诚才合乎真情，精而又精才与天性相通。与天性相通，水、木、石的本性都可以改变，更何况是有血性的人呢？因此凡是劝说别人与治理百姓的事情没有比赤诚更重要的了。听别人很悲哀的言语，不如看到他哭泣；听别人很愤怒的言辞，不如看到他搏斗。劝说别人与治理百姓不赤诚，就不能感化人心。

15. C (不知张王之后，谁能继之并立为百代的艺术典范？当然是张旭，因此“无人可及”是错误的)
16. ①化静为动，如“悲风”两句化静为动，写薄绢之上仿佛有悲风从万里吹起，古色盎然，将黑白的静态的书法艺术转化为了生动可感的形象，生动写出了张旭草书苍劲宏大的气象。②比喻，如“锵锵”写观赏草书时仿佛听到佩玉晃动撞击发出的声音清越和谐，又仿佛看到群松挺立，表现出张旭草书清逸俊拔的气象。③联想，如“连山”两句运用联想，作者由连绵的笔势联想到山峦的起伏，由刚劲的笔力、狂放的意态联想到浩浩汤汤、波澜壮阔的大海，写出了张旭草书俊拔狂放的气象。(每点 2 分，如答到通感、夸张等手法亦可给分)
17. (1) 举先王之政 以兴利除弊 (2) 杀气三时作阵云 寒声一夜传刁斗 (3) 示例 1: 出师未捷身先死 长使英雄泪满襟 示例 2: 夜深忽梦少年事 梦啼妆泪红阑干 示例 3: 感时花溅泪 恨别鸟惊心 示例 4: 物是人非事事休 欲语泪先流 示例 5: 相顾无言 惟有泪千行 示例 6: 沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟
18. 以假乱真(鱼目混珠、混淆视听)；变本加厉(得寸进尺)；正本清源(釜底抽薪、斩草除根)(每词一分，填入其他合乎语意成语亦可)
19. B, “面向”前加“参加”(参加面向中小学生的全国性竞赛活动务必认准门户网站公布的“白名单”) D, “合法”改到“群众的”后(维护群众的合法权益)(指出字母 1 分，修改正确 1 分)
20. ①方法(技巧)；②寻漏洞(辨谎言、寻异常等)；③缴费就可直接进省决赛？
21. ①这一节日的由来 ②而是要落实到行动中 ③他们对读书都很执着(每点 2 分)
22. 示例 1: 《乡土中国》是衡量中国基层社会的标尺，透过它通俗的语言和严谨的逻辑，我们可以看清中国社会的基本面貌与特征。  
示例 2: 《红楼梦》里有道不尽的儿女情长，有诵不够的诗词歌赋，更有品不完的盛衰兴亡，它如涓涓细流，浸润人们的心田。(介绍 1 分，评价 1 分，修辞 2 分)
23. 【写作提示】  
材料分为两个层次：第一层指出“整本书阅读”的意义：促进语文素养养成，汲取语言养分，产生思想飞跃，完成整体性建构，解决社会性阅读萎靡状态。第二层则是部分同学对“整本书阅读”存在的三种错误看法。  
由此可得出写作角度：①肯定“整本书阅读”的意义，提倡整本书阅读。②反对错误的看法，倡导正确理解并实行整本书阅读。③综合角度：“整本书阅读”有重要意义，我们应该对其正确理解并实行。  
本次作文要求立论与驳论相结合，可先立后破，也可先破后立，行文过程中必须有对“整本书阅读”错误看法的批驳，三种看法为并列关系，不分彼此，故可以全部写，也可以有选择性地写作。