

语文试题参考答案

1. B

2. C

3. B

4. ①俗是审美趣味发展的源泉，由俗而雅。②雅俗之间相互交融、相互渗透。③雅俗是互相冲突存在着的，俗可促进雅的创新，雅可制约规范俗。

5. ①追求通俗文化和高雅文化共通的内在人文精神，使之互相学习、互相汲取。②建设高雅文化和通俗文化良性互动的环境。③依靠政府文化部门的调整，纠正以经济效益为目标的价值导向，实行更长远、更开放的文化策略。

6. B

7. C

8. ①更充分地表现乌米复杂的内心世界，有利于揭示乌米的性格。②使全文交织着忧伤和希望的色彩，增强文章的感染力。③引起读者对她的悲苦命运的关切，更唤起读者对她品格的敬仰。

9. ①以“我”的视角来叙事，使事件显得真实可信。②以乌米的歌声引出乌米的故事，未见其人，先闻其声，设置悬念，吸引读者的阅读兴趣。③以“我”的见闻感受为线索，使叙述集中。④环境描写与叙事相结合，使乌米的故事具有哀而不伤的诗意美。⑤在叙事中穿插“我”的心理活动，直接表达对乌米的同情与敬意，有利于表达小说的主旨。

10. D

11. C

12. B

13.

(1) 自我夸耀就会怠慢士子，自作聪明就会专横独断，轻视外物就会无所防备。

(2) 如今我爱好士子已经六年了，而鸾徽未曾推荐一个人，这是助长我的过失而废止我的善行。14. ①傲视贤士 ②独断专行 ③无所防备

15. D

16. 在苏轼的笔下，乡村虽然潦倒贫穷，但呈现出的是恬静的田园生活景象。而在苏辙的笔下，人们食不果腹，饱受饥寒之苦，诗句表现的是牛口当地百姓穷愁凄苦的生活。苏轼向往牛口一地的百姓的生活方式，而苏辙则充满了对民生疾苦的同情与悲悯。

17. (1) 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜

(2) 奈何取之尽锱铢，用之如泥沙

(3) 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来

18. ①轰轰烈烈②接踵而至③胸有成竹

19. 传承乡土文化、保持乡村特色成为共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。

20. ①分析对仗构成：结构相同，字数相等，意义对称。上联“掌灯”对应下联“开卷”，上联“清影立”对应下联“暗香流”。上下联音韵相协（上下联节奏点上平仄相对），尾字仄起平收。

②表达效果：上下联对仗工整，语言凝练，句式整齐，富有节奏感与音乐美，富有感染力，生动形象地写出了挑灯夜读乡土文化文章时的情态和由此而生的浓浓情味。

21. B

22. ①却未必听说过在水面上滑行

②自然比不上同伴们的拉力大

③在水的表面存在一层无形的膜（意思对即可）

23. 略

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



 微信搜一搜

 自主选拔在线