

机密★启用前(全国卷)

华大新高考联盟 2022 届高三 1 月教学质量测评

语文参考答案和评分标准



1.【答案】C

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】解答此类题目，首先要审题，明确题干的要求；然后浏览选项的内容，到文中寻找相关的语句；最后进行辨析。C项曲解文意，“但更喜欢在文学创作中高扬个人的才情”错，原文说“魏晋文人对个人才情的高扬，更体现在文学创作中”，可知是“对个人才情的高扬”“体现在文学创作中”，而不是“更喜欢在文学创作中高扬个人的才情”。同时，“虽然……，但是……”改变了原文意思，原文为“魏晋文人普遍表现出轻视品德修养而高扬才情的个性追求”，“轻视品德修养”与“高扬才情”是并列关系。故选C。

2.【答案】D

【命题意图】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

【解析】解答此类题目，应先梳理文章的内容，圈出每段的中心句，把握文章的观点、论据，分析文章的思路、中心论点和分论点的关系、论点和论据之间的关系、论证方法的类型等。这类题重点考查论点是否正确、论据证明的是什么观点以及运用了什么论证方法。D项“意在论述魏晋文人富有才学，并且擅长思辨”错，原文说“那么这种超绝才情是什么呢”，接着用“从现存的玄言诗及诗人情况来看，当时的诗人大都富有才学而且擅长思辨”来解释，可见，“分析《世说新语》”意在论述“这种超绝才情是什么”。故选D。

3.【答案】C

【命题意图】本题考查归纳内容要点、分析概括作者在文中的观点态度的能力。

【解析】解答此类题目，首先要通读全文，明确论述话题；然后筛选出每一段的关键句，尤其是首尾段中心句，整体理解文章的内容，把握作者的观点态度；接着理清题干信息要点；最后将选项信息归位，与原文比对理解，判断正误。A项无中生有，“是研究魏晋玄言诗的必然途径”错，原文说“研究魏晋玄言诗，不可忽略当时盛行的两个思辨”，可知“研究魏晋玄言诗”需要结合“当时盛行的两个思辨”，也就是“言意之辨、才性之辨”，而不是说“是研究魏晋玄言诗的必然途径”。B项张冠李戴，“应该与魏晋文人热衷于玄谈活动有关”错，原文说“后者一方面热衷于玄谈活动，通过玄谈来锻炼语言能力；另一方面用客观意象，如山水等来表情达意，这就是陶渊明的一些田园诗、谢灵运的一些山水诗被人们视为玄言诗的根本原因”，“这”指代的是“用客观意象，如山水等来表情达意”，而不是“热衷于玄谈活动”。D项曲解文意，“就能认识到玄言诗对于中国诗歌发展的积极贡献”错，根据原文“我们今天读玄言诗，应该通过对言意之辨和才性之辨的深刻理解，认识玄言诗对于中国诗歌尤其是言理诗歌不断走向成熟的积极贡献”，可知“深刻理解”的是“认识到玄言诗对于中国诗歌发展的积极贡献”的一种途径，而不是条件。故选C。

4.【答案】C

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】解答此类题目，一般要先从文中找出与题干中的关键信息相对应的区域，然后将选项内容与文本内容逐一比对，分析差异，确定答案。C项强加因果，“成为推动绿色发展模式的重要手段，从而成为实施创新驱动发展战略的重要力量”错，原文“是推动绿色发展模式的重要手段，是实施创新驱动发展战略的重要力量”是并列关系，不是因果关系。故选C。

5.【答案】D

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息以及把握文章内容要点的能力。

【解析】解答此类题目，首先要通读全文，把握大意；其次要细读题干及选项，回归原文；最后分析选项各句子间的关系，并将选项和原文进行比照判断。D项曲解文意，“数字人民币具有业务系统稳定性、产品易用性和场景适用性等优点”错，根据原文“充分检验数字人民币业务系统稳定性、产品易用性和场景适用性”，

可知原文的意思是“检验”其特性，而不是说数字人民币具有这些“优点”。另外，D项混淆了“数字人民币具有业务系统稳定性、产品易用性和场景适用性等优点”和“数字人民币试点持续推进且呈现加速之势”的关系。故选D。

- 6.【参考答案】①在规则制度方面：中心化管理，统一认知，实现防伪。②在技术实现方面：宣传运营机构的专业经验，持续开展技术迭代研究。③在市场环境建设方面（生态建设）：坚持双层运营体系，营造激励相容、公平公正的市场环境。

【评分标准】每答对一点给2分，共6分。意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分。

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】解答此类题目，首先要通读文本，把握文本大意，然后认真阅读题干，明确要求，寻找作答区域；最后筛选出符合题干要求的信息，并整合概括，形成答案。题干将作答区域限制在材料四，而且该语段的层次非常清楚，考生只需抓住题干的“措施”进行概括，并分点组织答案即可。

- 7.【答案】D

【命题意图】本题考查分析作品的体裁特征和表现手法、领悟作品的艺术魅力的能力。

【解析】解答此类题目，首先应整体把握文本的内容，了解文本所运用的技法；然后找出各个选项与文本相对应的信息；最后将选项内容带入文本进行比对分析，辨别正误，做出判断。D项“借情节的突转来彰显土司的仁慈”错，从管家和大小爷的话语可知，土司是不想让翁波意西说话，也就是不想让他攻击土司的宗教，让一个有“疯狂的想法”的人不能说话比要他的性命更残忍，可见“情节的突转”更彰显了土司的残忍。故选D。

- 8.【参考答案】①以“我”的视角叙事，使故事情节显得真实可信。②“我”是小说的线索人物，小说以“我”的所见所闻所感来组织故事情节。③揭示小说的主题，以“我”的心理描写暗示小说的主题。④丰富人物形象，以“我”的所见所想来丰富翁波意西这个人物形象。

【评分标准】每答对一点给2分，任答三点即可，共6分。意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分。

【命题意图】本题考查分析叙述视角、人称及其表达效果的能力。

【解析】解答此类题目，首先要明确题干指向，然后分析相关内容与整个故事之间的关系，再结合小说的人物、主题等进行分析，最后加以概括，即可形成答案。小说中第一人称叙述视角，其作用一般有：可以增强小说的真实性；利于进行心理描写；利于抒发感情；利于组织故事情节；等等。作答时，抓住第一人称视角，同时结合人物、主题、情节以及文本自身等进行分析，即可得出答案。

- 9.【参考答案】①整个故事围绕舌头展开。舌头是故事得以发生的起因，小说以割掉舌头为终结。②以“舌头”为题可以凸显翁波意西的先进思想。翁波意西用自己的舌头冲击了当地信奉了多代人的宗教。③舌头寄寓着人的思想，暗示了小说的主旨。小说表面上写舌头，实则写翁波意西借舌头传达自己对平等、自由等思想的追求，也预示腐朽、反动的封建土司制度和旧的宗教思想必将瓦解。

【评分标准】每答对一点给2分，任答三点即可，共6分。意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分。

【命题意图】本题考查从不同角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神的能力。

【解析】解答此类题目，首先要明确题干指向，再分析相关内容与整个故事之间的关系，也可结合小说的人物、主题等进行分析，最后加以概括。从题干来看，此题考查的是考生分析作品的标题与小说内容之间关系的能力。题干说“小说情节与‘舌头’几乎无直接关联”，强调的是“直接关联”，意思是彼此之间还是存在着间接的联系。考生也就可以从小说的各要素进行分析，寻找以“舌头”为题的原因。细加分析，不难发现，“舌头”与小说情节、人物、主题等都有关联。据此进行分析，即可形成答案。

- 10.【答案】B

【命题意图】本题考查文言断句的能力。

【解析】解答此类题目，首先得掌握一些文言文断句的常识，例如句首发语词之前、句末语气词之后、并列词句之间等都要停顿，关联词“虽”“向使”“然则”等之前一般要停顿；其次断句要注意句意的相对完整性；最后要结合具体语句进行具体分析，不可一概而论。判断时可以着重分析四个选项中停顿不同的地方，可以借助句子结构、句意、语感等综合判定，做出选择。原文断句如下：于阗人杀其将军德，立大人休莫霸为王，贤率诸国兵数万击之，大为休莫霸所败，脱身走还。休莫霸进围莎车，中流矢死，复立其兄子广德为

王。故选B。

11.【答案】D

【命题意图】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

【解析】解答此类题目,重在平时识记、积累。古代文化知识一般包括称谓、官职、天文历法、宗教礼仪、科举制度等,这些都需要平时分类积累,特别要注意教材里出现的古代文化知识。答题时,有时还可以根据语境推断。D项“类似的还有东夷、西蛮、南戎”错,“西蛮、南戎”应为“南蛮、西戎”。故选D。

12.【答案】C

【命题意图】本题考查归纳内容要点、概括中心意思的能力。

【解析】解答此类题目,关键是要读懂文章,把握文章的大意。首先要整体阅读,掌握四要素——时间、地点、人物、事件;然后将各个选项内容回归文本,比对分析,做出选择。C项有两处错误:第一,“为了降服匈奴使者”错误,由“今虏使到裁数日,而王广礼敬即废,如令鄯善收吾属送匈奴,为之奈何”可知,班超等人的处境受制于鄯善王,而鄯善王对班超等人态度的变化,是因为匈奴使者的到来,班超等人火攻匈奴使者,是想借消灭匈奴使者来保护自己,进而征服鄯善王,而不是“为了降服匈奴使者”;第二,“由于老天的帮助”言过其实。故选C。

13.【参考答案】(1)看见火燃烧起来,都要击鼓并大声喊叫;其余的人都拿着刀剑、弓弩,在营帐门前两边埋伏。(“然”、“悉”和“夹门”各1分,大意2分,共5分)

(2)像班超这样有才能的官员,为什么不派遣(他),却要改选他人呢?现在任命班超为军司马,命他继续完成先前(通西域)的事业。(“更”、“以”和省略句“令遂前功”各1分,大意2分,共5分)

【命题意图】本题考查理解并翻译文言语句的能力。

【解析】解答此类题目,既要结合语境,整体把握大意,又要注意落实句子中的重要实词、虚词和特殊句式等。翻译时以直译为主,力求字字落实;以意译为辅,结合语境表述。尽量做到表意清楚准确,表述通顺规范。

【参考译文】

东汉明帝刘庄永平三年(60年)十月,莎车王贤用重兵威胁逼迫,夺取了于阗,并派他的将领驻守在那里。于阗人杀死了莎车将领军德,拥立首领休莫霸为王,(于是)贤率领西域各国几万联军攻打于阗,却被休莫霸打得大败,贤脱身逃归。休莫霸进军包围了莎车,身中流箭而死,(于阗人)又拥立他哥哥的儿子广德为王。广德派弟弟仁攻打贤。广德的父亲原先被拘留在莎车,贤(抵挡不住于阗人)就让广德的父亲回去,并把女儿嫁给广德,跟于阗建立了和亲关系。东汉明帝永平四年(61年)十月,于阗王广德率领军队攻打莎车,把莎车王贤引诱出来,杀了他,吞并了莎车国。匈奴派遣军队包围了于阗,广德请求投降。匈奴便立贤在匈奴作人质的儿子不居征为莎车王。东汉明帝永平十六年(73年),奉车都尉窦固讨伐北匈奴时,派代理司马班超与从事官郭恂一起出使西域。班超到了鄯善,鄯善王广对班超用贵宾礼仪接待,十分周到,但不久就突然改变了态度,疏远怠慢班超等人。班超说:“这一定是因为有北匈奴的使者来到,而鄯善王犹豫不知归附谁的缘故。”于是他招来鄯善派来的侍胡,假装已经知道实情,说:“匈奴的使者来几天了,如今住在哪里?”侍胡惊慌地说:“已来三天了,离此地三十里。”班超就把侍胡禁闭起来,把自己带来的三十六个官员全叫来,与他们一起饮酒,饮酒饮到酣畅时,就借酒激怒大家说:“你们与我都在(离汉廷)极远的地方,现在北匈奴的使者才来几日,而鄯善王广对我们就失去了礼敬,如果让鄯善王把我们逮捕送交匈奴,我们应该怎么办?”官员都说:“愿跟司马您同生共死。”班超说:“当今之计,只有乘夜用火攻打匈奴使者,让他们不知我们有多少人,(他们)一定非常震惊恐惧,这样就可以消灭他们。”众人说:“应当跟从事郭恂商量一下。”班超发怒说:“从事是个平庸安于习俗的官吏,听到这个一定会因恐惧而泄漏(我们的)谋划。”天刚黑,班超就率领官兵奔向北匈奴使者的营地。恰逢天刮大风,班超命令十个人拿着鼓躲在匈奴使者营帐后,约定说:“看见火燃烧起来,都要击鼓并大声喊叫;其余的人都拿着刀剑、弓弩,在营帐门前两边埋伏。”班超就顺风放火,前后击鼓喊叫,匈奴使者受惊而溃乱,班超亲手杀死三人,官兵斩杀匈奴使者及随从三十多人,其余的一百多人全被烧死。第二天才回去,(班超)把事情告诉郭恂,郭恂大惊,接着就改变了脸色,班超知道他的意思,举手说:“你虽然没有去战斗,但是我班超哪有心独居战功呢!”郭恂这才高兴起来。班超于是召来鄯善王广,把匈奴使者的人头给他看,鄯善全国震惊恐惧。鄯善王广叩头表示:“愿意归属汉朝,不再有二心。”于是把自己的儿子送到汉朝做人

质。班超回来,禀告窦固,窦固非常高兴,向皇上报告班超的功绩,并请求改选使者出使西域。明帝说:“像班超这样有才能的官员,为什么不派遣(他),却要改选他人呢?现在任命班超为军司马,命他继续完成先前(通西域)的事业。”窦固又派班超出使于阗。

14.【答案】A

【命题意图】本题考查鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧的能力。

【解析】解答此类题目,准确理解诗歌是关键。此题考查内容主要集中在语言、技巧、内容、思想感情等方面,赏析时首先要读懂诗,读懂诗人的情感表达。A项“音节舒缓”错,应是“音节急促”。这两句虽然字数多,却是用四个连贯的动作一气呵成,表达的是内心的压抑与愤慨之情,所以读来应有急促难平之气。故选A。

15.【参考答案】情感表达:①第一处“歌”是悲歌,是王郎才华不得施展的内心悲愤的宣泄;第二处“歌”是高歌,是诗人对王郎寄予的厚望及祝福的表达。②两处“歌”都是人物情感的形象化表达,可使读者更直观地感受人物的情感。

结构安排:两处“歌”一悲一喜,一起一落,对比之中使整首诗歌更显跌宕悲凉、起伏有致。

【评分标准】“情感表达”4分,“结构安排”2分,共6分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分。

【命题意图】本题考查评价文章的思想内容和作者的观点态度的能力。

【解析】解答此类题目,首先要审清题干要求,然后有针对性地结合作品进行分析,最后组织答案。此题题干指向非常明确,主要涉及情感表达和结构安排两个方面的内容。情感表达需要结合具体诗句,分析其情感异同之处;结构安排,就是要思考如此安排的好处。

16.【参考答案】(1)何方圆之能周兮 夫孰异道而相安

(2)王之蔽甚矣 门庭若市

(3)不耻相师 (则)群聚而笑之

【评分标准】每答对一空给1分,共6分。有错别字、添字、漏字,则该空不给分。

【命题意图】本题考查默写常见的名句名篇的能力。

【解析】解答此类题目,关键是识记并能理解相关名句名篇。平时识记名句名篇时要注重理解,还要记住那些容易写错的字词。做题时,一定要将记忆与理解结合起来,不要写错别字,不要漏写,也不要添加字词。

17.【答案】A

【命题意图】本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。

【解析】解答此类题目,平时就需要积累并区分近义词语。别具一格:另有一种风格。别具匠心:另有一种巧妙的心思(多指文学、艺术方面创造性的构思)。“别具匠心”不合语境,故可以排除B、D两项。一脉相传:由一个血统或一个派别传下来。各有千秋:各有所长;各有特色。“各有千秋”与上文“变种”“相似”不一致,故可以排除C项。附庸风雅:为了装点门面而结交名士,从事有关文化方面的活动。名不副实:名称或名声与实际不相符;有名无实。汗颜:因羞愧而脸上出汗,泛指惭愧。羞耻:不光彩,不体面。故选A。

18.【答案】B

【命题意图】本题考查语言表达简明、连贯、得体与准确、鲜明、生动的能力。

【解析】解答此类题目,需要注意选项内容与前后文之间的联系,既要考虑形式上的关联,也要综合考虑语意上的联系。此题主要考查对联的知识。根据原材料第三段“皮货商的则为”,以及上文“将门联写得有学问,又道出自身职业特点的”,可知此处选择应当抓住“皮货商”的“职业特点”;再根据对联上下联相对的知识,可知“财聚羔羊”不妥,故可排除A、D两项。C项中的“豪情”,虽说可与“意气”相对,但与“皮货商”不大吻合;此外,“声名可创”比“豪情犹在”更能凸显“皮货商”的职业追求,“可创”比“犹在”更符合平仄的要求。故选B。

19.【答案】B

【命题意图】本题考查辨析并正确修改病句的能力。

【解析】解答此类题目,需要熟悉常见病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、不合逻辑、表意不明。A项中途易辙,“将门联作为自己的名片”与“人一看就知道……”缺少关联,后面的“更

是”无从说起,因为原文没有比较。“作为自己的名片的门联”有歧义,“自己”指代不明,故可排除 C、D 两项。此外,C 项中的“更是”错误;D 项中途易辙,“作为自己的名片的门联”没说完就另起话题。故选 B。

20.【参考答案】[示例]①而不是一个文化强国 ②中华文化之花 ③可能不攻自破

【评分标准】每答对一空给 2 分,共 6 分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分。

【命题意图】本题考查语言表达简明、连贯、得体与准确、鲜明、生动的能力。

【解析】解答此类题目,首先要通读语段,把握语段话题;其次厘清句间的逻辑关系,注意关联词的暗示作用;最后结合语境,根据字数要求概括答案。语段话题是关于“中华文化”的问题。第①空,根据上文“还只是一个文化大国”,以及下文“我们文化软实力的表现与物质硬实力的日益强大并不相称”可知,此处是说我国的文化软实力还不强大,故可填“而不是一个文化强国”。第②空,根据下文“已借孔子学院及其他诸多实践之力,开遍世界”可知,此处是一个比喻的说法,推断此处可填“中华文化之花”。第③空,上文为“一个国家如果硬实力不行,可能一打就败;而如果软实力不行”,根据句式对称、句意相反可知,此处应填“可能不攻自破”。

21.【参考答案】①故意设问,强调提高文化软实力这个话题,引起读者的注意,促使读者深入思考。②自然地将上下文衔接起来。

【评分标准】第①点 3 分,第②点 2 分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分。

【命题意图】本题考查正确使用常见的修辞手法的的能力。

【解析】解答此类题目,平时需要积累比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问等常见的修辞手法,并明确其表达效果。作答时结合所给材料稍加分析即可。

22.【参考立意】

- ①慧眼识珠,不以文凭衡量人;
- ②赏识才华,人尽其才;
- ③识别人才,敢用人才;
- ④是金子,总会发光;
- ⑤照章办事,不徇私情。

【命题意图】本题考查写作论述类、实用类和文学类文章的能力。

【解析】作文题由材料、提示语、写作要求三部分组成。材料要求学生由小故事展开评论,谈自己从中得到的启示与借鉴。启功三进辅仁的主要内容有:陈垣校长三次聘任启功,张院长两次辞退启功,启功中学都没有毕业却成为大学教师。材料是叙述性材料,寓意蕴含于故事之中,需要考生自己分析、概括。材料涉及三个对象——陈垣、张院长和启功。陈垣是事件的主导者,是立意的主要指向;后两者是立意的次要因素。启功三进辅仁以及后来的成功,都离不开陈垣慧眼识珠,不以文凭衡量人,敢用新人。从张院长、启功的角度,可以提炼出照章办事、不徇私情、是金子总会发光等立意。此题立意难度不大,提示语和要求比较常规。

【作文等级评分标准】

等级	一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)	
基础等级	内容 (20分)	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明确或立意不当 没什么内容 感情虚假
	表达 (20分)	结构严谨 语言流畅 字迹工整 符合文体要求	结构完整 语言通顺 字迹较工整 大体符合文体要求	结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚 大体符合文体要求	结构混乱 语病多 字迹潦草难辨 不符合文体要求

续表

等级	一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
发展等级 特征 (20分)	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别细节或例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【说明】

(一) 基础等级(40分)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握,虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(1)根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

(2)在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等级评分,如内容判三等,表达不能在一等评分,只能在三等或二等或四等评分。

(二) 发展等级(20分)

发展等级评分,不求全面,可根据以下4项16点中若干突出点按等级评分。

(1)深刻:透过现象看本质;揭示事物内在因果关系;观点具有启发作用。

(2)丰富:材料丰富;论据充足;形象丰满;意境深远。

(3)有文采:用词贴切;句式灵活;善于运用修辞手法;文句有启发作用。

(4)有创意:见解新颖;材料新鲜;构思新巧;推理想象有独到之处;有个性特征。

(三) 扣分项评定

缺标题的作文,扣2分;出现错别字的作文,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的作文,酌情扣分;不足字数的作文,每少50字扣1分;确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。

(四) 残篇评定

(1)600~800字的作文,按评分标准评分,扣字数分,每少50字扣1分。

(2)400~600字的作文,在30~35分之间评分。

(3)200~400字的作文,在10~30分之间评分。

(4)200字以下的作文,在0~10分之间评分。10分以下评分,不再扣字数分。

(5)只写一两句话的作文,给1分或2分,不给0分。

(6)只写标题的作文,给1分或2分,不给0分。

(7)完全空白的作文,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

