

大庆实验中学实验一部 2020 级得分训练

语文试题（三）答案

1. 【答案】C【解析】C. “李季、赵树理等人创作的民间曲艺作品为中国老百姓所喜闻乐见”错误，原文为“李季等人的长篇叙事诗创作、赵树理等人的小说创作，提供了榜样。他们的作品在改造民间曲艺方面所取得的宝贵经验，是这期间的文学锻造中国特色的主要表现”，是说李季等人创作的长篇叙事诗和赵树理等人创作的小说在改造民间曲艺方面取得了宝贵经验，不是李季、赵树理等人创作了民间曲艺作品。故选 C。

2. 【答案】B【解析】A. “中国近代发生的文学变革不仅完成了中国文学从古典向现代的转型，而且坚持了自身的特色”错误，原意为“从古典向现代发生转型变化之际”，并非“完成了中国文学从古典向现代的转型”；原意为“在创作中显示了自身的特色”，并非“文学变革……坚持了自身的特色”。C. “受外来文化影响”错误，原文有“承袭古人‘发愤’著书的传统，如‘忧愤深广’的《狂人日记》；以古仁人之心，关切民瘼，悲天悯人”，关切民瘼悲天悯人是中国文学的特质，不是因为受外来文化影响。D. “传统中国有很多诸如‘敬德宗孝’之类的糟粕”错误，原文为“传统中国尊崇祖训，‘敬德宗孝’，以儒家为正统的思想价值，不管是治国方略还是家庭伦理，都以‘三纲五常’为上，‘四书五经’则是文人学子的文化基础”，只客观陈述传统中国尊崇祖训，“敬德宗孝”，没有将其定义为“糟粕”。故选 B。

3. 【答案】D【解析】材料二的核心主张为“兼容并包”，D 项说山海之高深由于纳微尘、百川，最能体现这一主张。

A. 诗句意思是，年事已高的自己，面容在喝醉过后漾着酒红，宛如在风中飘摇的霜叶一般，虽显出红色但不是春啊。主旨为感慨时光流逝和惜时。

B. 讽喻醉心声色犬马、贪图富贵荣华、缺乏真正的审美能力的人。

C. 揭示的哲理是客观条件和主观条件相互依存，对立统一。故选 D。

4. ①比喻论证。如以“母体”喻“中国文学”，以“胎记”喻“中国特色”，生动形象地阐释两者的紧密关系。②举例论证。如以鲁迅的小说创作为例，证明五四文学革命后新文学仍然具有中国特色。③引用论证。如引用“为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派”的句子，具体阐释根据地、解放区文学的中国特色。④对比论证。如以西方各民族因为宗教争斗与中国完成“儒道释”三位一体对比，有力支撑中国文化兼容并包的观点。

5. ①学习中国古代优秀传统文化。②开发民间资源，汲取民间滋养。③学习外来优秀文化。

6. 【答案】A【解析】A. “但唯独缺少一样东西：与人的联系”错误。博士唯独缺少一样东西：与外界的联系。故选 A。

7. 【答案】D【解析】A. “根本的原因”错误。根本原因是纳粹的迫害。B. “年轻、漂亮”错误。从原文“我慢慢地小心翼翼地睁开眼睛。一个女人步履轻盈地走了过来，一顶白帽子扣在头发上，这是个护士！一阵喜悦的痉挛透过我的全身：我整整一年没有看见过一个女人了”等处来看，没有对护士的外貌和年龄作描写。

C. “因为害怕 B 博士病情加重”错误。大夫是害怕纳粹知道他的言行。故选 D。

8. 患病原因：

- ①无辜遭受监禁；
- ②受孤寂的环境折磨；
- ③狂热地倾注于下棋，造成人为精神分裂；
- ④法西斯一直以来生硬、刺耳、凶狠地审问、折磨。（每点2分，答对3点得6分）

9. ①人物上：《荷花淀》是群像，文章的主人公是“面”，是热情昂扬抗战的军民；《象棋的故事》是个体，主人公B博士是被法西斯摧残的普通人；

②情节上：《荷花淀》情节淡化，小说呈现散文化特色；《象棋的故事》情节紧凑，心理描写突出；

③语言上：《荷花淀》更侧重对话描写，轻松明快；《象棋的故事》侧重心理自述；

④环境上：《荷花淀》景物诗化，是一幅幅月白、风清、湖光、花香的如诗如画的抗日根据地的场景；《象棋的故事》侧面展现牢房的压抑环境；

⑤主题上：《荷花淀》反战主题更鲜明；《象棋的故事》反战主题含蓄，隐藏于“下棋”之中。（每点2分，答对3点得6分）

10. 【答案】FJO 【解析】句意：李世民聪慧、明理、勇武、果决，见识胆量过人，他眼见隋朝皇室正处于变乱之中，暗中怀有安定天下的志向。

“聪明勇决”是“世民”的谓语，后面断开；且“识量”是“过人”的主语，其前断开。即在F处断句；

“识量过人”是主谓宾结构，在宾语“人”后断开，即在J处断句；

“隋室方乱”是主谓结构，“乱”是谓语，其后断开；且“阴有安天下之志”的主语是省略掉的“世民”，“阴”前断开，即在O处断句。

11. 【答案】A 【解析】A. 错误，“殆”意义相同，都是“大概”。句意：群盗大概数以万计。/邴道元所看到的、所听到的，大概和我一样。B. 正确，“乘”意义不同，分别是趁着、趁机；冒着、顶着。句意：凭借这些兵力趁虚进入关中。/从京师冒着风雪。C. 正确，“阴”意义相同，都是“暗中”。句意：于是暗中部署宾客。/暗中共同谋划劫持单于的母亲阏氏回汉朝。D. 正确，“益”意义相同，都是“更加”。句意：自身却更加危险了。/已经很精致了，还要更加精致。故选A。

12. 【答案】C 【解析】C. “李渊担心他俩会一起被治罪”错误。原文是“渊恐并获罪”，意思是“李渊担心自己会和他們一起被治罪”，而不是“担心他俩会一起被治罪”。故选C。

13. (1) 刘文静因为和李密联姻受牵连而获罪，被关押在太原的监狱里，李世民去监狱探视他。

(2) 适逢突厥进犯马邑，李渊派遣高君雅率兵，和马邑太守王仁恭合力抵御突厥军队。

(1) “坐”，因……犯罪；“连昏”，指姻亲，昏，同“婚”；“系太原狱”，省略句，“系(于)太原狱”；“省”，探视。

(2) “寇”，进犯；“将”，率领；“并力”，合力；“拒”，抵御。

14. ①需要像汉高祖、光武帝那样的人才来平定/需要真正有胆识的君主来统一；

②需要有利的时机；

③需要众多豪杰的帮助。

参考译文：

李世民聪慧、明理、勇武、果决，见识胆量过人，他眼见隋朝皇室正处于变乱之中，暗中怀有安定天下的志向。他为人谦逊，礼贤下士，散发财物，结交宾客，都得到了人们由衷的拥戴。晋阳令刘文静看见李世民而认为他与常人不同，说：“这个人不是平常人。”于是主动和他交往。刘文静因为和李密联姻受牵连而获罪，被关押在太原的监狱里，李世民去监狱探视他。刘文静说：“天下大乱，没有汉高祖刘邦、汉光武帝刘秀那样的才能是不能平定的。”李世民说：“怎么知道没有呢，只是人们认不出来罢了。我来探视你，不是为了儿女之情，是想和你商议大事。现在该采取什么对策呢？”刘文静说：“现在皇上南巡江、淮一带，李密围困进逼东都，群盗大概数以万计，当今之时，如果有真命天子驱使驾驭并利用他们，夺取天下就易如反掌了。太原百姓都逃避贼寇涌入城中，我担任了几年的太原县令，知道那些豪杰，一旦把他们收拢集结起来，可以得到十万人，令尊大人所率领的将士也有数万人，一旦发话，谁敢不服从？凭借这些兵力趁虚进入关中，号令天下，不超过半年，帝业就可以成功了。”李世民笑着说：“你的话正符合我的心意。”于是暗中部署宾客，李渊不知道这个情况。李世民担心李渊不同意，犹豫了很久，不敢向李渊禀明。适逢突厥进犯马邑，李渊派遣高君雅率兵，和马邑太守王仁恭合力抵御突厥军队。王仁恭、高君雅作战失利，李渊担心自己会和他们一起被治罪，心里很忧虑这件事。李世民趁机屏退他人，劝说李渊道：“如今皇上昏庸无道，百姓艰难窘迫，晋阳城外都是战场。父亲大人如果拘守小节，下有流寇盗贼，上有严刑峻法，危亡为时不久了。不如顺应民心，兴举义兵，转祸为福，这是上天授予的良机啊。”李渊大惊说：“你怎么能说这样的话！我现在就把你抓起来报告朝廷。”李世民慢慢地说：“我观察天时人事一向是这样，所以敢说这番话。一定要把我抓起来告官，我也不敢推辞一死。”李渊说：“我怎么忍心告发你，你千万要谨慎不要乱说。”第二天，李世民又劝说李渊道：“现在盗寇日渐增多，遍布天下。父亲大人受命讨伐贼寇，贼寇能除尽吗？总之，最终也免不了获罪。况且世人都传说李氏应当应验图讖，所以李金才无罪，却在一个早上便被灭族了。父亲大人假如能够除尽贼寇，那么功高而不会获得封赏，自身却更加危险了。只有我昨天说的话，可以解救祸端，这是万全的对策，希望父亲大人不要疑虑。”李渊于是感叹说：“我一整夜都在思考你说的话，也确实有道理。今天家破人亡也由你，变家为国也由你了。”

15. 【答案】D【解析】“传达出观再好的画作也不如看真松的感受”错，没有这个意思。

16. ①抓住事物特征，绘出事物神骨。三、四句写出张璪抓住了松枝的“奇态”，凸显出松树的神韵。②提高思想境界，加强艺术素养。九、十句指出平庸的画师格调不高，修养不够，难以画出松树的气质。③深入生活，善于观察体悟。最后两句传达出画师应善于观察体悟，从生活中获取创作的灵感。（每点3分，任答两点即可）

17. 【答案】士不可以不弘毅 任重而道远 余音袅袅 不绝如缕 风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回（谢公住处今尚在，绿水荡漾清猿啼/巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳）

18. 【答案】①高高在上（盛气凌人）②并行不悖（相辅相成）③受益匪浅（流连忘返）

【解析】第①空，语境指大城市的姿态高，脱离群众，与下文“平易近人”相对，可选用“高高在上（盛气凌人）”。“高高在上”，原指地位高，现在形容领导

者脱离实际，脱离群众。“盛气凌人”，原义是以骄横的气势压人；形容傲慢自大，气势逼人。

第②空，语境指都市范儿与烟火气是可以同时存在的，二者并不违背，可选用“并行不悖（相辅相成）”。“并行不悖”，指同时进行而互相不违背。“相辅相成”，指两件事物互相配合，互相补充。

第③空，语境前有“受益”，可选用“受益匪浅（流连忘返）”。“受益匪浅”，指收获不小，有很大的收获。“流连忘返”，因留恋美好的景物或事物而舍不得离去。

19. 【答案】B 【解析】A. 表特殊含义；B. 表强调；C. 表特殊含义；D. 表特殊含义；

故选 B。

20. ①三句构成排比，语势渐强，语意渐进，强调了地摊经济的烟火味于民于城于国于时代的重要意义。

②每句都有概念对举，形成鲜明对比。“个人的小期盼”与“城市的大情怀”、“微观的民愿”与“宏观的民生”、“大时代”与“小确幸”三组短语的并举，展现思辨，表现出思考的深度与广度，加强言说的感染力。

四、写作（共 2 小题，70 分）

21. 微写作（10 分）

苏武的选择

孤烟起，见你在大漠中牧羊；落日圆，见你在北海边徘徊。你鄙弃高官厚禄，漠视荣华富贵；你渴望自由，却誓死不降；你崇尚孝道，却有家不回。——十九年，你始终坚守心中那方净土；十九年，你只为保持至死不渝的忠诚！

本题为议论类微写作题目。

写作要求：微写作是“演说历史人物”的主题，以“_____的选择”为题，选择最熟悉，最有话可说的人物。要结合人物经历，写一则人物短评，要有观点，有评价，不超过 150 字。

写作思路：将教材中的历史人物的丰功伟绩和体现出的精神品质，用简短明晰，条理清晰的语句传达出所选历史人物的上述两方面内容。先要补充完全题目，得 1 分。

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

审题：材料分为两部分，第一段强调“向上”生长的重要性，唯有“向上”才能谱写自身与国家的精彩。以此启示我们“向上”是青年人成长的时代所趋，青年人应以“向上”的积极心态来面对未来的生活，开拓进取。第二段围绕“向下”一词，以胡杨为例，强调“向下”扎根的重要性，“向下”稳固根基，“向上”才能稳健生长。材料围绕“向上”和“向下”两个核心词展开，引发青年学生对自己应如何成长这一问题的思考。

写作时，考生应正确认识“向上”与“向下”的关系，二者并不是对立的，而是相互促进、互为表里，在写作时，应综合考虑两者对于青年成长的意义，体现出辩证思维能力。

行文过程中，可采用递进式的论证结构，从“向上”与“向下”的内涵，“向上”与“向下”的重要性，以及如何“向上”如何“向下”等角度展开具体论证。

行文过程中，可以综合采用举例论证、引用论证、对比论证等多种论证方法。如可以列举“感动中国”获得者陆鸿虽患脑瘫，却永不服输，逆流而上，最终成就自我的事例，论证“向上”的意义。也可引用苏轼“博观而约取，厚积而薄发”的名言，论证“向下”扎根的重要性。也可结合当今社会现象，指出不“向上”求索，不“向下”扎根的危害，从反面进行论证，使论证更为严密。

在素材的选取上，可以立足当下，直指社会上存在的“浮躁”“躺平”等现象的危害，以此论证“向上”“向下”的重要性，使文章更具有现实意义，体现出新时代青年“家事国事天下事事事关心”的使命感。

立意：

1. 向下扎根，向上求索。
2. 以扎实之功底，成瑰丽之人生。
3. 仰望星空力争上游，脚踏实地砥砺前行。
4. 沉稳人生，拒绝浮华。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

