

2023 年天津市十二区重点学校高三毕业班联考（一）

语文试卷答案

一、（9 分）

1. B【“秋收冬藏”，结构对应“春生夏长”。“万物闭藏”是指冬天为终结，万物在此时收敛闭藏。

“生机盎然”：形容生命力旺盛的样子。一般用于比喻花草树木。“朝气蓬勃”，意思是形容充满了生气和活力的样子。多用于人。

“农耕文明”：指由农民在长期农业生产中形成的一种适应农业生产、生活需要的国家制度、礼俗制度、文化教育等的文化集合。“躬耕乐道”：亲自耕种，乐于信守圣贤之道，指过隐居生活。语境说的是二十四节气是劳动人民在长期的农业生产中的产物，并不是又读书又耕田的生活方式，故选用“农耕文明”。

“休戚与共”：彼此之间忧喜祸福都共同承受。“息息相关”：呼吸相关联，比喻关系非常密切。根据语境说的“什么时候耕地、播种、除草收获，都要遵循节气之规”，此处是说二十四节气与农业关系密切，故选用“息息相关”。】

2. D【一是“丰富着二十四节气”中“丰富”和“节气”搭配不当，应在“节气”后加上“内涵”；二是语序不当，应为“用各种形式不断丰富”；三是“今天的我们能有一种与天地感应的诗意浪漫”，根据主语一致的原则，应在“今天”的前面加上“使”或“让”。】

3. B【A 归有光 唐宋派 C 荷花淀派 D 现代 新月派】

二、（9 分）

4. B【原文是“现存的五万多首唐诗，基本涵盖了一个中国人所能想象到的生活和情感的全部，再加上高超的艺术水准、高深的思想境界，因此唐诗成为中国古典诗歌领域最为璀璨的明珠，让后来历代人充满敬仰之情。”】

5. A【应为“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”表现出豪迈自信。】

6. D【材料一的观点是诗歌与政治的密切关系。A 此句是以德治国。统治者如果施行德政，群臣百姓就会自动围绕着统治者转。B 此句是看待人生的态度。诗人对宇宙人生，须进入而置身其中；远而观之，超然看世界。C 此句是讲为政者使民众满足基本生存需要后，使之受到良好的道德教化。D 白居易此句强调诗歌在社会生活中发挥“补察时政”、“泄导人情”的积极作用；诗歌与政治密切相关。】

三、（15 分）

7. B【条：条陈】

8. C【A 因为/用；B 取独/代词；C 转折；D 代词/祈使语气，一定】

9. D【药虽然经医生之手传过去，但药方多是从古人那里流传下来的。如果药方已经在世间证明灵验，那么就不一定要由医生自己创造出来才用。臣等听说唐代宰相陆贽，才能本来就是帝王的辅佐，学问足可成为帝王的老师。】

10. B【③是六经三史，诸子百家；④侧面表现；】

11. A【才能与西汉的张良齐肩而文才却要胜过他，议论的才能像西汉的贾谊而方法却不粗疏。】

四、（24 分）

12. (1)（我们）认为陛下您是圣哲英明的天子（或“认为您圣哲英明”），一定喜欢陆贽发表的意见。只要让像您这样的圣明天子和像陆贽那样的贤能大臣意见相吻合，就好像贤臣和圣君处

于同一时代一样了。

【评分细则】①“以”，认为；②“但”，只；③“同时”，处于同一时代。各1分。

(2)现在担忧的是爵位轻贱，想办法使它贵重还担心不够贵重，如果又自己随意弃置，将要拿什么来勉励人们呢？

【评分细则】①“病”，担忧；②“贵”，使之贵重；③“劝”，勉励；④判断句。各1分。满分3分，扣完为止；其中“若又自弃”“将何劝焉”也可按照宾语前置翻译。

13. 同：新、旧唐书都认为陆贄被逐与朋党同事如裴延龄有关（1分）。

异：（1）旧唐书：注重了陆贄的行为方式即“激切”的因素（1分）；

（2）新唐书：①注意到了国家形势的影响：危难时无可替代，受到重用；太平时则被遗弃，遭到报复；②认为君子、小人本就无法同时进用，这是从普遍的规律来解释陆贄被逐的原因。③陆贄极力劝谏皇帝不要听信谗言，得罪裴延龄。（每点1分；答对3点中任意两点，2分）

【参考译文】

材料一

臣等依凭空虚浅薄的才学，在翰林院侍讲、侍读的职位上充个数目。皇上的聪明睿智是上天赋予的，学问一天比一天深厚。臣等才学有限，然而圣贤之道没有穷尽，心中虽然想表述清楚可口头上表达不出来，因此自己感到很是惭愧，不知道该怎么办。臣等认为作为臣子向皇帝进献忠诚，就像医生对准病症去用药一样，药虽然经医生之手传过去，但药方多是从古人那里留下来的。如果药方在世间证明确实很灵验，那么就不必一定要由医生自己创造出来才用。臣等听说唐德宗时的宰相陆贄，才能本来就是帝王的辅佐，学问足可成为帝王的老师。他的议论深刻而切合物事人情，言语从不偏离圣贤的道德规范。才能与西汉的张良（张良字子房）齐肩而文才却要胜过他，议论的才能像西汉的贾谊而方法却不粗疏。上可以纠正皇帝想法上的错误，下能够贯通天下人的心志。三代也只他一人罢了。但他不幸的是做官没能赶上良好的时机。唐德宗以严厉刻薄为能事，陆贄就以忠诚敦厚去规谏；唐德宗以猜疑忌恨去对人，陆贄就以推心置腹去劝说；唐德宗喜好用兵打仗，陆贄则认为消除战事是当时首先要做到的；唐德宗喜好敛聚财物，陆贄则认为散财于民最为迫切。至于任用人才、接受意见的方法，整治边防、驾驭将帅的策略，归罪于自身以收拢人心，改正过错以顺应天道，斥去小人以消除人民的祸患，珍惜爵位、宝器以授予有功的人，像这类合理的建议，很难列举完。陆贄真可以说是进献了苦口的良药，去诊治危害身体的重病。假使唐德宗能完全按陆贄的进言去实行，那么贞观之治的盛况便会再一次出现。

臣等每次从皇帝听讲的西阁退出，都私下相互议论，认为您是圣明的天子，一定喜欢陆贄的议论。只要使像您这样的圣明天子和像陆贄那样的贤能大臣意见相吻合，那就像圣君和贤臣处于同一时代一样了。当初冯唐高度赞扬战国时廉颇、李牧的贤能，汉文帝则为不能使用他们而深深叹息；魏相陈述了西汉晁错、董仲舒等应对当时皇帝的言语，汉宣帝就按这些言语施政而成就了汉室中兴的业绩。如果陛下能自己寻求老师，就不如从近一点的唐朝选取陆贄。再说那《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》六经，《史记》、《汉书》、《后汉书》三部史书，以及诸子百家的著作，并不是没有可以效法的，而且依照这些史籍所阐述的道理都足以治理好国家。然而《六经》当中的圣贤言论精深奥秘，而史书、子书中存留的圣贤学说却颇不完整，犹如高山大海那样崇高深远，很难从中选择出多少可以直接推广运用的东西。而陆贄的议论，一打开书本就非常明了清楚，汇聚了古往今来的学说精华，确实是国家治乱的一面镜子。臣等想把他向皇帝的进言文章稍微加以整理校对，重新抄好进呈给陛下。希望陛下把它放在自己的座位旁边，

就像亲眼见到陆贄之面一样；反复熟读它，就像和陆贄当面谈话一样。这样，一定能启发陛下天子之性的神明天资，在不长的时间内就能成就强盛国家的功业。臣等说不尽愚陋的心意，请陛下决定是否采用。

材料二

陆贄任翰林学士时，年纪还很轻，凭借自己的才能得到皇帝的宠幸。跟随皇帝在奉天避乱的时候，白天晚上进朝面见，皇帝亲信倚重，官位相当的人都不敢奢求这样的待遇。陆贄曾经对皇帝说：“如今叛贼遍布天下，陛下您应该深切地责备自己，反省悔过，来感化人心。陛下果真不惜改正过失，用辞章向天下认错，让我无所顾忌地执笔直抒，希望可以帮助叛变者改变心意。”皇帝听从了他的建议。所以，在奉天所下的制书，即使是武人悍卒读了也没有不感动流泪的。等到陆贄匡辅政事时，不敢顾及自身，碰到需要决策的事情一定会表达自己的看法。

路上有向皇帝进献瓜果的人，皇帝赞许他的心意，想要授予他试官（未经正式任命的官职）的职位。陆贄说：“爵位是天下共有的器物，不可以轻易地授予。”皇帝说：“试官只是一个虚名，而且这件事我已经了宰相商量过了，你就不必疑虑了。”陆贄上奏说：“没有功劳却能获取爵位，那么爵位就被人看轻，没有犯罪却滥用刑罚那么法律就为人所轻慢。现今所担忧的是爵位轻贱，想办法使它贵重仍然担心不够贵重，如果又自己随意弃置，那拿什么来勉励人们呢？”有人规劝他（这样做）有点过头了，他回答说：“我上不负天子，下不负所学，哪里还会顾虑其他呢？”

皇帝自己任用了裴延龄。陆贄说：“裴延龄邪僻乖张暴躁行为不正，不可任用。”皇帝没有听取他的意见。不久裴延龄因为奸滑谄媚得到了皇帝的宠幸，天下人都憎恨他，但没有人敢说。陆贄上书苦苦进谏，皇帝不高兴，终于罢免了陆贄的宰相之位让他担任太子宾客。裴延龄揣摩皇帝对陆贄的恩情已由浓转薄，用各种方法诋毁诽谤，指摘陆贄的过失，于是皇帝发怒，想要诛杀陆贄，依靠阳城等人交互向皇帝上书奏事论说辩护，才被贬作忠州别驾。韦皋多次上表请求让陆贄替代他担任岭南节度使，皇帝依然忌恨陆贄，不肯给他这个职位。

14. (1) B【“古体诗”错，应为七言律诗。】

(2) ①年青即入仕，春风得意。②年老归田园，太平安逸。③与担当重任的文武官员志同道合、交往密切，回忆过往，自豪之情溢于言表。④当年志在四方，与肱骨之臣并肩作战，功绩卓著。⑤高寿，历经四朝，年近九十，年高德劭，功德圆满。⑥听闻北伐，收复之志有望实现。【答出任意3点，分析合理，即满分】

15. (6分，一空1分) (1) 砮崖转石万壑雷 (2) 三顾频频天下计 (3) 揭竿为旗 (4) 其脆易泮 (5) 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇

五、(23分)

16. (4分) DE【D项，“打乱节奏，详略失当”错，这些回忆都和水银有关，是作者对水银看法不断发展的过程，这样评价不妥当。E项“外貌、动作、语言、心理等描写方式”错，本文没有语言和心理刻画。】(答对一个给2分)

17. (3分) D【A筋骨 灌注；B模糊(mó) 强弩之末；C根深蒂固 白桦(huà)】

18. ①作者将其设为贯穿全文的线索。由“水银”引发对老师的回忆，结构清晰。②“水银花”隐含蓄意(或有象征作用)，水银有毒但能做成有用的体温计，班主任“恩威并施”的教育是“我”童年不理解和惧怕的，但对孩子也有潜移默化的正面影响，让“我”体会到善意的教育初衷。③

借助“水银花”传达作者对儿时班主任的眷念。④揭示深化主题。表达了对人间真情的赞美；引发人们对现代人教育方式的反思，任何教育方式只要是基于学生健康成长考虑的都具有借鉴意义。【每点2分，答出任意三点即可】

19. ①拟人。它们“朝我眨眼”，赋予水银以“人”的俏皮，写出了撒在地上的水银灵巧活泼的特点。②比喻。将水银比作“珍珠”“雪山”，生动形象地写出了泻地水银之色彩、之圆润、之清冷。③与下文照应。“雪山”照应本段结尾水银“仿佛远在天边，不可征服”，照应下文童年的阴影。【每点2分，其他合理亦可】

20. 温暖的春天：①从内容看，作者以日常生活的体验为切入点，从“我”幼小时对水银的恐惧和憎恨，到现在以平常心去欣赏其美，充满了温情，达成心灵上的和解。②从情感看，“我”通过水银泻地展开对童年生活以及班主任的追忆，表现曾“憎恶”的惩戒教育也有它温情的可敬一面，表达了对人间真情的眷恋，哀而不伤，温情动人。

美丽的春天：①从形象看，作者将“水银溢出”艺术化为“水银花开”，富有想象力，作者笔下的水银如珍珠，似繁星，异常美丽，充满诗意。②从语言看，细腻而饱含深情，善用想象、比喻、拟人等修辞，将日常生活的体验形象化、文学化，诗意化。

【每点2分，回答“温暖”与“美丽”的任何一点即可，其他言之成理亦可】

六、(10分)

21. 示例：林黛玉心清如水。她寄人篱下，敏感细腻，美如西子，因前世浇灌之恩，有今生还泪之说。但她的心澄净如水，鄙弃功名利禄，崇尚个性自由，成为最懂宝玉的红颜知己；心中藏书卷，笔下自生花，在诗酒欢宴时的诗句常常语惊四座；爱花惜花落，葬花人笑痴，留下宁随流水而逝，不留尘世染污浊的灵魂之歌。黛玉，确心清如水。

【情节准确2分；姓名和特点准确2分；理由合理1分；字数符合要求1分】

22.

(1) 而是避免歧义(误会)。【“而是”1分，大意1分】

(2) A【A总结上文(引出总括性说明)；B项引出对事情原因的解释；C项说话中断；D项突出语意转折】(2分)

七、(60分)

23. 参考2022年天津高考作文阅卷细则：

等级类别	一等 (20~17分)	二等 (16~12分)	三等 (11~7分)	四等 (6~0分)
内容 (20分)	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假或不健康
表达 (20分)	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	大体符合文体要求 结构完整 语言流畅 字体较工整	符合基本文体要求 结构基本完整 语言基本流畅 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨

特征 (20分)	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	个别语句有点深刻 个别细节例子很好 个别语句较生动 略显个性	无明显特征
无标题、错别字多、字数不足、标点错误减分				

1. “内容”以“题意、内容”为重点；内容是四等，表达、特征只能在三等及以下考虑打分。
2. “表达”以“结构、语言”为重点。慎重打四等。书写不做过高要求，不扣书写分。
3. “特征”不求全面，四项中有一项突出即可给高分，17-18；特征分，绝大多数都应得，差不多中等偏上，二等应很常见。

4. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一等文甚至是满分的标准赋分。

减分项：

1. 无标题扣2分；每3个错别字扣1分，重复的不计；不足字数的，每少50字扣1分；标点错误，酌情扣分。

2. 不到400字，不考虑字数，只给内容分，最高20分，100字7、8分。

3. 确认为抄袭的作文，“内容”“表达”在第四等之内评分，“特征”不给分。

总之，综合考虑给分；给分有理，扣分有据。

说明：

满分60分，以45分为基准分，需满足以下标准：

- (1) 符合题意——没有脱离材料内容立意。
- (2) 内容较充实，中心明确。
- (3) 感情真实，思想健康。
- (4) 大体符合所选文体的要求。
- (5) 语言流畅，结构完整。

【题目分析】这则作文题的材料可以分为三个层次。

第一句为第一个层次，指出中国汉字具有“博大精深”的特点，统领整则材料。

第二句为第二个层次，指出“一”的造型十分简单，且始终未变。

第二段为第三个层次，指出“一”的意蕴最为丰富，并从“创造”“团结”“力量”三个角度来阐释“一”的意蕴。

通过分析材料可知，这个题目要求考生以“一”字意蕴的解读为切入点，在充分理解“外形简单”与“意蕴丰富”之间辩证关系的基础上，深入剖析“一”所凝聚的精神价值。

【评分标准】

1. 准确解读剖析“一”的精神价值。可以从材料“创造”“团结”“力量”三个角度来谈获得的启示，也可以另辟他意分析，只要分析合理即可。中心明确且突出，内容充实（20分）。
2. 结构严谨，层次分明。对“一”字的解读可以多角度，但要有内在的逻辑关系，语言流畅，字迹工整。（20分）
3. 对“一”的解读深刻，联想丰富，能够联系青年及其所处时代与生活，有文采，有创意。（20分）

【阅卷建议】

- 1.平均分控制在 45 分。
- 2.能写出“一”丰富的精神意蕴不低于 45。
- 3.与材料脱节，完全另起炉灶，不超过 42。
- 4.能写出“一”简单与丰富的辩证关系不低于 48。
- 5.字数不够，卷面不佳，酌情扣分。

