

杭州二中 2022 学年第二学期高三年级第一次月考语文试卷

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1-5 题。

材料一:

中华优秀传统文化崇尚以和为贵, 重视人际和善、邻里和谐、家庭和睦, 这些理念深深影响着中国人的思想和行为, 也影响着国家和社会治理方式。

在中华传统法律文化中, “无讼” 是一个重要理念。对于息事宁人, 我国古代许多思想家表达过类似的思想态度。孔子说: “听讼, 吾犹人也, 必也使无讼乎!” 这体现了儒家在国家和社会治理中尚“和”的主张。道家表达了谦和不争、不争而善胜的处世态度。法家虽然主张严刑重罚, 但究其根本是希望通过法令滋彰来定分止争, 并不希望天下纷扰不断。

古代社会所倡导的“无讼”理念, 并不是主张杜绝纷争以及解决纷争的诉讼, 而是提倡努力减少纷争, 并尽可能用不通过官方正式诉讼的方式解决纷争。在我国古代, 有大量体现“无讼”的具体实践。比如, 在民间倡导每个人自觉守规矩, 遇事谦让、息事宁人, 也就是说, 即便遇到争议, 也通过谦抑退让平息纷争, 尽量避免诉讼。再如, 强调官吏公正裁判, 以达到减少诉讼的目的。对于必须付诸诉讼的纷争, 通过公正裁断、明辨是非、晓谕百姓, 尽快协调好利益关系, 为百姓做好示范, 从而减少类似诉讼发生。还有一种重要方式是民间调处, 即不通过诉讼来解决纠纷。我国古代有较为丰富的民间纠纷调处方式, 比如, 明朝颁布的《教民榜文》规定: “民间户婚、田土、斗殴、相争一切小事, 不许辄便告官, 务要经由本管里甲、老人理断。”

“无讼”理念及司法实践对我国古代治理产生了较大影响。社会对“无讼”目标的追求, 使得礼让谦和的道德观念备受推崇, 而睚眦必报则受到贬责, “以和为贵”的价值取向更加深入人心。着眼“无讼”目标, 历代统治者在施行教化的同时, 采取多种措施对诉讼加以抑制。一方面, 从制度上对提起诉讼的主体、时间、事由、形式、前置程序等予以限定, 以此减少诉讼发生。另一方面, 遏制滥讼, 制裁和打击恶意兴讼、教唆诉讼的讼师、“讼棍”。“无讼”也体现了对古代统治者的要求, 含有倡导统治者施行仁政之意。依据这种理念, 统治者应“好生”“为善”, 做到“制五刑而不用”, 以“其身正”而致百姓“无讼”, 进而达到“至治”的境界。从这个角度来看, “无讼”体现了我国古代社会人们对秩序的理解和追求。

(摘编自顾培东《认识传统社会“无讼”理念》)

材料二:

中国农村在国家政权力量的深刻影响和乡村工业化和现代生活方式的猛烈冲击下, 已不再是费孝通先生所归纳的“乡土中国”的理想秩序。今天, 农民的价值观念和行为习惯正在发生质变, 乡村法律实践的场景也随之发生变迁。在越来越具有现代性特征的乡土社会, 国家法律已日益成为维护社会秩序、促进社会和谐、保障新农村建设的不可或缺的力量, “送法下乡”已有了现实需求。因而, 面对送法下乡、迎法下乡的大势所趋, 政府制定了大量的法律法规以适应新的社会需求, 并以前所未有的速度推动着法治建设。在“建立民主与法制”和“依法治国”一类口号感召下, 国家正式的法律制度开始大规模地进入农村社会。通过“普法”宣传和日常的司法活动, 国家法形成侵蚀之气势, 自上而下地改造着旧文化、旧习俗和旧思想观念, 旧乡土社会的秩序形态在一定程度上被改变了。

“送法下乡”是国家权力试图在其有效权力的边缘地带以司法方式建立或强化自己的权威, 使国家权力意志的秩序得以贯彻落实的一种努力。也就是说, 国家通过司法的路径进行政权建设, 加强对乡村社会的管理。

5. 阅读下面《被告山杠爷》的情节概述，结合材料谈谈你对“乡土社会中建立法治秩序”的思考。（4分）

群山环抱中的堆堆坪是个模范村，山杠爷是村里德高望重的人，深得村民拥戴，村里那些不守规矩且被山杠爷处理过的人不仅不记恨他，反而对他感激不尽，都说山杠爷是为了自己好，为了堆堆坪好。村民强英国虐待婆婆引起公愤，山杠爷为惩治歪风邪气，当众处罚了她。强英既不服处罚，又不改正，被捆绑游街示众。当晚，脾气倔犟的强英就上吊死在山杠爷的门前。山杠爷虽感意外，但自觉心中无愧……检察院的苏琴来到堆堆坪视察工作，通过一系列的调查，苏琴百感交集，但不得不告诉山杠爷，他触犯了法律得去服刑。当山杠爷被带上了手铐走出祠堂时，堆堆坪的所有人都来为他送行，在一声声“杠爷”的呼喊声中，山杠爷终于忍不住老泪纵横……

（二）现代文阅读II（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6-9题。

十八岁的李响

蔡楠

说实话，我比较讨厌李响。我这几天很忙，正忙一件大事。我越忙，他越来添乱，冷不丁就会出现在我的办公室，还一直蹦来跳去的。他耳不聋眼不花，就是说话含混不清。我讨厌他这一点，有话就说，说完就走不好吗？还有，我怕他蹦来跳去的，要是摔坏了，我可没时间送他去医院。李直也没时间。李直比我更讨厌他。

于是我想赶他走。我泡上一杯茶给他端过去，他却轻飘飘地躲开我，像个气球一样飘到了窗户前。我赶紧关严了窗户，我怕他飘出去。

我把茶水送到了他的嘴边，说，喝点茶吧，喝了茶哪里来的你就回哪里去，我明天还要出门呢！

李响就把一杯茶喝光了。喝完茶，他不蹦不跳了，稳稳当当地站在了那里。

我知道，茶水冲掉了这些年堵在他喉咙里的东西，他的声道开始通畅了。我拿出一把宜兴紫砂陶壶，又拿出一罐好茶，一并递给他，说，你可以走了。

李响却没有要走的意思，他把东西扒拉到一边，说，我不是来要东西的，我想跟你出门，去南泥湾！

我吃了一惊，他怎么会知道我要去南泥湾？我赶紧去扶他，我怕他说胡话犯病啥的。我把座椅搬了出来，放到他的屁股底下。他却不坐，腰板挺直了盯着我，大声说，李游，你说，到底带不带我去？

我去是有项目做，你去干什么？

我给你当向导，我熟悉那里，我在那里打过仗！李响一字一顿地说。

快别说你打仗的事了，你当年是瞒着父母偷着跑出去的，连新婚十天的媳妇都瞒着。知道李直为什么讨厌你吗？就是因为当年你偷着离开家。

我那不是偷着跑，是当兵抗日去了。贺龙在翼中打了齐会战斗，大获全胜，部队需要补充兵员，我就跟上队伍走了。李响争辩着。

那你打仗了吗？打了，不过……李响这回坐下了，他的眼神有些黯淡。他缓缓地说，我跟上队伍走的第三天，就在石家庄附近的陈庄和鬼子打了一仗。可还没冲锋，我的腿就中了一枪，后来腿瘸了，我就当了炊事员。

我扑哧一声笑了，刚喝进去的一口茶差点喷出来，问，那后来呢？

后来我参加了百团大战，跟着部队去了晋西北，再后来就去了延安。说到这，李响的眼神突然有了光芒，慢慢地说，我是跟着部队一瘸一拐地来到延安的。那时候，我和战友们都觉得这回有仗要打了，我们得保卫延安啊！可是……上级却让我们去南泥湾种地了。

你是说，你去南泥湾开过荒？怎么这些年没听你说说过呢？我觉得李响的话有点离谱。这有什么好炫耀的，我在老家又不是没种过地！再说了，你和李直哪里关心过我啊，啥时候耐心地听我说过话呀？

李响说得对，我和李直确实不大关心他。他十八岁就扔下媳妇偷着跑了，李直出生的时候都不知道他爹是谁。李直和娘在动乱的时光里能熬过来就不错了，哪里还能关心他！

李响叹了口气，接着说，你们不关心我，可我惦记你们！原来我想打完鬼子就回来，后来我又想等南泥湾的地种好了再回来，可南泥湾很难缠啊……

你就别找理由了，你根本没想过回来！我对李响喊道。别……别瞎说，我李响不是那种人。那时候的南泥湾，确实难缠，天寒地冻，荒无人烟。部队开拔到那里，没吃、没穿、没住的地儿，我当炊事员还不知道吗？红米饭、南瓜汤，那是后来才有的。挖野菜也当粮，可大冬天的到哪里去挖野菜啊？反正，炊事班里也没饭可做，我就拿起做饭的铁铲，穿着单衣，去开荒了……

听到这，我不说话了。听李直讲过，他两岁的时候，县上的干部把李响的包裹送回来时，里面确实有一把铁铲，不过铲子只剩了个破片片。

见我不说话，李响来劲了，说，你相信我说的才是真的吧，那就带我去吧！

我凑近李响，把他抱住了。他的身体很轻，我知道我抱住的不仅是李响，还有李响的故事。我决定带李响走，不乘飞机了，我要亲自开车去南泥湾。

李响跟着我来到了南泥湾镇，却蒙了。

他怎么也找不到开过荒的地方在哪里了。他不吭声了，任由我给他当向导。

我开着导航，带他去了三五九旅旅部旧址、南泥湾垦区政府旧址、党徽广场、稻香门广场，还带他去了南泥湾风景区，参观了南泥湾特有的民宿……

看，我就是在这里开过荒，在这里住过！李响在一个被改造成农家院的窑洞前站住了，大呼小叫起来。

我知道，我应该办我的大事了。

我走进窑洞，一群人早已等在那里了。这些人是南泥湾开发区的领导，我从电脑包里拿了一份签好字的合同，说，这是我们公司引进的石墨烯技术，现在我把它无偿献给南泥湾，用上这种材料，窑洞加热快，也非常环保。再有，我的公司想捐赠一批环保充电车，方便南泥湾的旅游，第一批已经在路上了……

办完这件大事，我回头再找李响，却看不见他的踪影了。

这下我可急坏了，弄丢了李响，我没法向我的父亲李直交代，他正在家辛苦地帮我带孩子。

我猜到李响去了哪里。我急匆匆赶到九龙泉烈士纪念碑前，果然看到李响一动不动地站在那里。确切地说，是他的名字嵌在了纪念碑里。

这时，我听到了导游的讲解：李响，河北雄安人，曾经创造一天开荒四亩的纪录，他用铁铲和锄头连续开荒一个月，最后累倒在了地里，那年他只有十八岁……

我的眼泪疾速地涌了出来，我大声喊道，爷爷，你的孙子来看你了！

【注】1941年3月，八路军三五九旅在旅长王震的率领下在南泥湾开展了著名的大生产运动。

6. 下列对文本相关内容的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 李直讨厌父亲李响，这种“讨厌”，源于孤儿寡母对漫长岁月里独自承受艰辛、无处述说的委屈、埋怨以及无法排解的思念。
- B. 小说开篇“我越忙，他越来添乱”“冷不丁就会出现”“蹦来跳去”等词句，暗示了李响的形象萦绕在“我”心里挥之不去。
- C. 李响回忆南泥湾开荒的情形，表现了生产运动的艰苦、革命形势的严峻，导游的讲解则让读者更客观地了解了李响的伟大。
- D. 李响从一线战士到后勤炊事员、南泥湾开荒者，身份的变化，既展现了他跌宕起伏的人生经历，又使小说

主题更多元化。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 从前文李响要给“我”当向导，到后文“我”给李响当向导，小说情节前后照应，侧面表现出不同时代的南泥湾发展变化之大。

B. 一把“只剩了个破片片的”铁铲，既符合李响部队炊事员的身份，又是他后来在南泥湾垦荒的工具，更是革命先烈精神的象征。

C. 导游在讲解李响事迹时，将“一天”“四亩”“一个月”“十八岁”这些数字放在一起对比，冲击力强，感染力大，使人深受震撼。

D. 爷孙间的对话描写推动了小说情节的发展，“李响”“他”“爷爷”这些不同的称呼，体现出“我”与李响的情感距离由远及近。

8. 简要分析“我抱住的不单是李响，还有李响的故事”这句话的内涵。（6分）

9. 小说将李响的故事放到“我”的见闻言行感受中来写，这种叙写方式产生了怎样的文学效果？（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10-14题。

焚驴志

（金）王若虚

岁己未，河朔大旱，远迹焦然无主赖。镇阳帅自言忧农，督下祈雨甚急。厌禳小数，靡不为之，竟无验。既久怪诬之说兴，适民家有产白驴者，或指曰：此旱之由也。云方兴，驴辄仰号之，云辄散不留，是物不死，旱胡得止？一人臆偶，众万以附。帅闻，以为然，命亟取，将焚之。

驴见梦于府之属某曰：“冤哉焚也！天祸流行，民自罹之，吾何预焉？吾生不幸为异类，又不幸堕乎盲兽，乘负驾馭，惟人所命；驱叱鞅器，亦惟所加。劳尊以终，吾分然也。若乃水旱之事，岂其所知，而欲置斯酷欤？敦诬我者，而帅从之！祸有存乎天，有因乎人，人者可以自求，而天者可以委之也。殷之旱也，有桑林之禱，言出而雨；卫之旱也，为伐邢之役，师兴而雨；汉旱，卜式请烹宏羊；唐旱，李中敏乞斩郑注。救旱之术多矣，盍亦求诸是类乎？求之不得，无所归咎，则存乎天也，委焉而已。不求诸人，不委诸天，以无稽之言，而谓我之愆。”

嘻，其不然！暴巫投毬，既已过矣，今兹无乃复甚？杀我而有利于人，吾何爱一死？如其未也，焉用为是以益恶？滥杀不仁，轻信不智，不仁不智，帅胡取焉？吾子，其属也，敢私以诉。”

某谢而觉，请诸帅而释之。人情初不恠也。未几而雨，则弥月不解，潦溢伤禾，岁卒以空，人无复议驴。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A. 既久怪/诬之说兴/适民家有产白驴者/或指曰/此旱之由也/云方兴/驴辄仰号之/云辄散不留/是物不死/早胡得止？

B. 既久/怪诬之说兴/适民家有产白驴者/或指曰/此旱之由也/云方兴/驴辄仰号之/云辄散不留/是物不死/早胡得止？

C. 既久/怪诬之说兴/适民家有产白驴者/或指曰/此旱之由也/云方兴/驴辄仰号之云/辄散不留/是物不死/早胡得止？

D. 既久怪/诬之说兴/适民家有产白驴者/或指曰/此旱之由也/云方兴/驴辄仰号之云/辄散不留/是物不死/早胡得止？

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 () (3分)

- A. “厌禳”, 释义为以巫术祈祷鬼神除灾降福, 或致灾祸于人, 或降伏某物。此处指用巫术来解除灾难。
- B. “见梦”的“见”通“现”, “见梦”是“托梦”的意思, 指人在睡梦中受到魂魄嘱托。
- C. “若乃”相当于“至于”, 用于句子开头, 表示另起一事。义同《岳阳楼记》中“若夫淫雨霏霏”的“若夫”。
- D. “以无稽之言, 而谓我之愆”的“愆”是过错的意思, 与《氓》中“匪我愆期, 子无良媒”的“愆”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 () (3分)

- A. 寓言假托焚驴求雨、白驴诉冤的故事, 讥讽当权者的不仁不智, 旨在揭示人类无知妄测、人云亦云的可惊可骇。
- B. 己未年, 黄河以北大旱, 远近禾苗枯焦, 百姓失去依靠。镇阳帅“督下祈雨甚急”, 貌似勤政爱民, 实则昏庸迂腐。
- C. 白驴聪慧明智, 对事件有深刻理解, 与镇阳帅的昏庸形成了鲜明的对比。本文语言生动形象, 耐人寻味。
- D. 全文短小精悍, 寓意深刻, 写法上不完全虚构, 而是采用写实与想象相结合的手法, 别具情趣。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 杀我而有利于人, 吾何爱一死? 如其未也, 焉用为是以益恶?

(2) 吾子, 其属也, 敢私以诉。

14. 文章是一篇寓言体政论, 作者借驴之所言有所寓托, 请结合文本对此进行概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋诗, 完成15-16题。

书鄱陵王主簿所画折枝^①二首 (其一)

苏轼

论画以形似, 见与儿童邻。

赋诗必此诗, 定非知诗人。

诗画本一律, 天工与清新。

边鸾^②雀写生, 赵昌^③花传神。

何如此两幅, 疏澹含精匀。

谁言一点红, 解寄无边春。

【注】①折枝: 花卉画的一种表现手法, 花卉不画全株, 只画连枝折下来的部分, 故名折枝。②边鸾: 唐朝著名花鸟画家。③赵昌: 北宋花鸟画坛的杰出画家。

15. 下列对诗歌的理解和赏析, 不正确的一项是 () (3分)

- A. 诗歌前两句阐释论画的标准, 画作对形的描摹应当具有如邻家儿童般纯朴的特点。
- B. 诗人认为创作诗歌时不能只限于摹写形象, 当有诗之意境, 否则就是不懂诗的人。
- C. 边鸾、赵昌二人的花鸟画作, 用笔传神, 栩栩如生, 不愧为唐宋画坛名家之佳作。
- D. “何如”二字引出对折枝画的评论, 前面写边、赵画作意在衬托王主簿画作更妙。

16. 苏轼推崇的诗画之“律”的内涵是什么? 请简要概括。他以此“律”观王主簿的折枝画, 认为其妙在何处? (6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)孔子认为“学而不思则罔，思而不学则殆”，荀子在《劝学》中也谈到了“学”与“思”的关系：“_____，_____。”

(2)杜甫的《登岳阳楼》中“_____，_____”两句，写洞庭湖浩瀚无际的磅礴气势，意境阔大，景色宏伟奇丽。

(3)北京2022年冬残奥会奖牌设计融入了玉璧元素，“玉”质细而坚硬，温润而有光泽，深受人们喜爱，也是古诗词中的常见意象，如“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成18-20题。

“故天将降大任于斯人也”，还是“故天将降大任于是人也”？孟子的这句经典名言，引发网友热议。①据人民教育出版社中学语文编辑部回应称，②历套该出版社的教材中，③一直是“故天将降大任于是人也”，④从未有过“斯人”，⑤“是人”记成“斯人”的原因是因为古文诗词中“斯人”出现得太多了。比如《岳阳楼记》中的“微斯人，吾谁与归”，《琵琶行》中的“感斯人言，是夕始觉有迁谪意”等等。而“是人”却很少见。从字意角度，很多人会觉得“斯人”的感情色彩更浓烈，有感慨之意。

既然“斯”与“是”的意思区别不大，是否还有必要“_____”呢？当然有必要。对“斯”与“是”的较真，未尝不是出于捍卫经典原貌的本能，是对“是”的探索，是对“真”的重视。有网友为了找出“斯人”，大量翻找古籍刻本、教材教辅，甚至连汉语语料库都查了一遍。有疑惑就找证据，有问题就找答案，这种“较真”的意义，其实已经超越对“斯”“是”二字的区分。历来诗人学者都注重推敲文字，因为汉语_____，每个字都有其特定的用法、丰富的含义，一字之差常常谬以千里，对“斯”“是”的辨析，是考据传统的继承，也是求是精神的传承。

在网络时代，“求是”精神显得尤为重要。在网络传播中，_____的情况十分多见，比如最近某影视剧中一句“逆风如解意，容易莫摧残”大为流行，但原句是“朔风如解意，容易莫摧残”。还有不少网友对多音异形的字望文生义，张口乱读、随手乱改、误用错用，伤害了字词原本的意蕴，亵渎了汉字文化。

18.请在横线处填入恰当的成语。(3分)

19.文中画波浪线的句子有三处语病，请填写序号并进行修改。(3分)

序号()修改: _____

序号()修改: _____

序号()修改: _____

20.文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。(5分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题，9分)

阅读下面的文字，完成21-22题。

大家知道，①_____，其中主要的成因有进食过量、体力活动减少、内分泌失调、精神心理因素等等。但随着对肥胖的研究和减肥方法认识的深入，人们发现脂肪的增长和转化还与肠道菌群有着密切的关系。

关于肠道菌群，通常将它们分为三种类型，有益菌、中性菌和有害菌，其中，有益菌就是我们经常说的益生菌。那么大家知道有益菌、中性菌和有害菌三者之间的关系吗？打一个形象生动的比方，人体的肠道就像是一方战场，菌群大哥们占山为王，就好比三国时期的蜀魏吴，我们权且将有益菌称为蜀国，那么有害菌就是魏国，中性菌便是吴国，当人体健康的时候，三者之间是平衡状态，达成三足鼎立的局面。

在肠道菌中，数量最多的是条件致病菌，也叫中性菌。这个家伙，说白了就是个“墙头草”，它会在有益

菌占优势时加入有益菌的阵营，在有害菌多时又加入有害菌的阵营。②_____。研究发现，厚壁菌门大量存在于肥胖人群的肠道内，也大量存在于一些与免疫相关的疾病和癌症患者的肠道内；而拟杆菌门则大量存在于健康人群的肠道内。通俗一点说，厚壁菌门就是“胖菌”，拟杆菌门就是“瘦菌”。

身边的朋友和你吃同样的食物，有着同样的作息、活动，为什么长期下来你胖了不少，而朋友的体重却没变？其实，③_____！

21. 根据上述材料，请你给想要减肥的朋友提一条建议，并说明理由。（3分）

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

四、作文（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

“有意思”，常用于让人一时感到乐趣的事物，具有个人化、暂时性的内涵。“有意义”，常用于具有人生价值、时代价值的事物，它体现一种社会性、永恒性的内涵。

有人说，“有意思”让平淡的人生有了灵动的亮色；也有人说，“有意义”让平凡的人生绘上厚重的底色……看了以上材料，作为新时代的青年，你有何感悟与思考？请写一篇文章。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题。不少于800字。



浙考家长帮
微信号：zjkjzb

