

重庆市高2023届高三第九次质量检测

语文试题参考答案与评分标准

题号	1	2	3	6	7	11	12	15
选项	D	A	C	C	B	D	C	A

1. D A项“去过隐逸生活的梦想”错，应为享受田园优美闲适生活的梦想。B项“往中心城市流动”错，“中心城市”缩小了范围，应为往城市流动。C项“获得更多展示机会”错，应为让非遗产品更具现代美感，更贴近现代人生活需求。
2. A B项未全面理解“艺术乡建”的内涵，艺术乡建除了让村庄建筑美起来，还包括以艺术激活沉睡的乡村文化资源。C项过于绝对化，艺术可以用多种方式为大家带去欢声笑语，并非“只有深耕乡土文化……”。D项强加因果，“艺术把握和表达乡村世界”是艺术反哺生活的体现，并非艺术作用带来的结果。
3. C 材料一围绕“艺术乡建”展开，C项的主要体现的通过环境保护让乡村更美，未体现艺术对乡村振兴的作用。
4. ①经济方面：带动农民就业增收，让乡村“富”起来。②环境方面：介入乡村空间设计，让乡村“美起来”。③人才方面：满足乡村居民文化需求，打造乡土人才生力军。④文化方面：形塑新的乡土文化体系，创新传承传统乡土文化。（每点1分，其它表达言之成理每个角度得1分，角度重复不重复给分，共4分。）
5. ①艺术乡建必须以高品质的艺术为基础，凸显个性化，这离不开艺术家以创造力对乡村生活的介入。
②艺术乡建的目的是增进民生福祉，只有让阳春白雪的艺术充满本土气息，让群众喜闻乐见，因地制宜，才能真正实现乡村振兴。（每点2分，共4分。）
6. C A.“冷漠无情”，词义过重。B.安特烈的父亲要见谢妮，是出于对儿子的思念。D.不能体现贝尔纳的“市侩庸俗”。
7. B 作者对安特烈外貌、语言、神情等进行的是侧面描写。
8. ①谢妮为与一段美好的感情擦肩而过，而感到遗憾惋惜。②谢妮因为自己的不理不睬而让安特烈未能与自己见上面，而感到惭愧。③谢妮为安特烈谦恭、忠诚、持久的感情而感动。（每点2分，共6分。）
9. ①巧合：如正当谢妮要见安特烈时，安特烈却正巧在这一周的星期三缺席，这是他6个月来第一次缺席。
②突转：如正当谢妮巡演回来将安特烈的事置之脑后时，谢妮却意外从安特烈父亲口中得知安特烈的死讯，这带给她巨大的心理冲击。③错位：时间错位：当安特烈坚持赠送紫罗兰时，谢妮没理会；当安特烈不能再赠送紫罗兰时，谢妮却很期待。④悬念：如小说开篇就设置悬念，客人们对“星期三的紫罗兰”的故事充满好奇，读者也被深深吸引，增强了小说的可读性。（每点2分，任答3点即可，共6分。）
10. HLU。（每处1分，共3分，多涂该题0分。）

11. D “文化”在原文中是古今异义，意为文治教化。

12. C 文王第二次攻打崇国取得了成功

13. (1) 我想要和你们一起去诛杀某个人，我说拿下他你们就拿下他，我说杀掉他你们就杀掉他。(第1个分句2分，“我欲与公”1分，“有所诛”1分；后两个分句各1分。共4分。)

(2) 现在国君您的德行恐怕还有什么缺失吧?为什么不退兵去修养德行，待德行没有欠缺之后再采取行动呢?(第一个分句2分，“无乃……乎”固定结构翻译正确1分，其余内容正确1分；后两个分句各1分。共4分。)

参考译文：

汉昭帝时，北军监军御为非作歹，他打穿军营北门墙来修建货栈。胡建当时代行北军校尉，贫穷没有车马，经常步行与士兵共同生活，用来关心爱护士兵的方式很周到。胡建想要诛杀监军御史，就和那些步卒约定说：“我想要和你们一起去诛杀某个人，我说拿下他你们就拿下他，我说杀掉他你们就杀掉他。”于是就在挑选兵马的那天，护军与众校尉列坐在厅堂上，监军御史也在座，胡建带领步卒急走到堂下参拜谒见，乘机走上厅堂，那些步卒也都上了压堂，胡建跪在地下指着监军御史说：“拿下他。”步卒便上前将监军御史拽下厅堂。胡建说：“杀了他”于是就杀了监军御史。护军及众校尉都很惊愕，不知道为什么。胡建早已有写好的奏章装在怀中，于是上奏向皇帝禀告说：“我听说军法是树立武德来威慑众人的，诛杀坏人是为了禁止邪恶。如今北军监军御史，公然打穿军营墙垣来经商谋利，私自做买卖与将士交易，不树立刚武的思想、勇猛的信念来做士大夫的表率，尤其失理不公。我听说黄帝《理法》上讲：‘军营围墙已修好，行动不走规定路线的人，叫奸人，是奸人就要杀掉。’我依照此理杀了监军御史，冒着死罪来禀告。”皇上下令说：“《司马法》讲：“国家的礼仪不适用于军队，军队的礼仪不适用于国家。”胡建又何必对此疑虑呢？”胡建因此名声大振。

楚庄王攻打陈国，吴国前来援救，雨下了十天十夜才放晴。左史倚相说：“吴军一定会夜里来偷袭，我军盔甲破裂，营垒毁坏，他们必然会逼近我军，何不整队陆鼓出阵等待他们？”吴军到了楚军阵地，看见楚军已摆成阵势就退回去了。左史倚相说：“赶快追击他们。吴军行军六十里而无战功，吴王疲惫，士卒困乏。”结果追击吴军，大败吴军。

宋国包围了曹国，没有攻下。司马子鱼对国君说：“文王攻打崇国，军队包围了崇人城，三十天崇人都未投降，于是撤退回去修整教化。又再来攻打崇国，刚住进营垒，崇人就投降了。现在国君您的德行恐怕还有什么缺失吧?为什么不退兵去修养德行，待德行没有欠缺之后再采取行动呢？”

齐桓公北上攻打山戎国，向鲁国请求援兵，鲁国不派兵，齐桓公大怒，准备攻打鲁国。管仲说：“不行！我们已经攻伐北方的诸侯了，现在又攻打鲁国，恐怕不行吧?鲁国势必会臣事楚国，这就会使我们一举而两处受损。”齐桓公说：“好吧！”于是就停止攻打鲁国。

圣王治理天下，先用礼乐教化然后用武力。凡是使用武力，都是因为有人不肯归服，文治教化又不能改变他，然后才施加诛罚。对那最愚顽不可挽救，最纯正的美德都不能感化的人，然后才对他们施加武力。

14. ①抓住战机；②先德后武；③审时度势。（每点1分，意对即可，共3分。）
15. A B项“蓬瀛”采用的是比喻手法。C项东岭松风仿佛传来了鼓角声并非是歌舞升平的景象。D“古今情”意为情感古今一体，并非“怀古之情”。）
16. ①上句中“挥毫客”指席上的画家，“一段风流画不成”是说画家画不出眼前景色内在的精神意蕴，表现出作者对眼前景色的赞美。②上句中“挥毫客”指作者自己，“一段风流画不成”是说作者心忧国家、战事，无心欣赏美景，写不出风流诗作。③也暗指自己画不出理想宏图，含蓄委婉地表达出自己壮志未酬、不能力挽狂澜的惋惜、遗憾。（每点3分，任答2点6分。）
17. (1) 稍见云中白若樗蒲数十立者，山也
(2) 朱弦已为佳人绝，青眼聊因美酒横
(3) 玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶/谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼/人生在世不称意，明朝散发弄扁舟/驾一叶之扁舟，举匏樽以相属（每空1分，共6分。）
18. 怨声载道 杀一儆百 应时而生（每空1分，共3分。）
19. ①古人是如何管理的呢 ②表面上变轻了 ③管理人员也将受到处罚（每句2分，共6分）
20. 从古至今很多关于城市垃圾管理的范例让人匪夷所思，但是难道我们能否认这种强制执行的法令的确收到了良好的效果吗？（改对一处2分，改对两处3分。）
21. ①六个短语构成排比，在铺叙堆叠中，突出了变更无时不在发生。②时间频率由大到小，依次递降，有利于突出人生在不知不觉中进行的圆滑性。③相同结构的短语，反复使用，饱含作者对人生渐进变化的深沉感慨。（每点2分，任答两点即可，共4分。）
22. ①将人生的进行以假设的方式比作“风琴的琴板”和接离进行的“旋律”与前文“山坡”的比喻形成对比，强化了人生是渐进的观点。②以音符设喻，生动形象，新颖别致，唤起读者的情感共鸣。③“琴板”和“旋律”两个比喻形式上构成选择关系，但内容吐由轻到重，突出人生无常会带来的惊讶、感慨。（每点2分，任答两点即可，共4分，）
23. 材料分析：散文作家对“度”的把握关系文章优劣，材料中“度”指的就是分寸，即说话做事的适当限度。写作如此，说话、交往皆然；做事如此，做人亦然。可见，把握好事情的“度”既应是衡量做人、做事成败的标准，也应是做事、做人的一种追求。散文作家的“度”强调的是不偏不倚，走的是中间路线，既要防过犹不及，也不能语不入流。作为新时代的青年人，既应该做事有“分寸感”，把握好“度”；也不能一味因“度”而畏首畏尾，不求上进，保守中庸。如果逆向思考，在合理界定“度”的内涵上，提出恰当的破“度”之法，也应视为准确的立意。
- 立意参考：①把握好人生的“分寸”。②“度”量人生精彩。③切莫因度磨灭进取之心。

【评分标准】

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通畅 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字体基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字体潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

一、基础等级评分,“内容”以“题意”“中心”为重点,“表达”以“文体”“语言”为重点;发展等级评分,以“有文采”“有创意”为重点。

二、发展等级评分,不求全面,可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

- 深刻: ①透过现象深入本质②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用
- 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 有文采: ⑧用词贴切⑨句式灵活⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
- 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计。

四、确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。