

哈师大附中 2020 年高三第三次模拟考试

语文试卷

时间:150 分钟 满分:150 分

注意事项:

1. 答题前,务必先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,认真核对条形码上的姓名、准考证号,并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。
2. 答题时使用 0.5 毫米黑色签字笔或碳素笔书写,字体工整,笔迹清楚。
3. 请按照题号在各题的答题区域(黑色线框)内作答,超出答题区域书写的答案无效。
4. 保持卡面清洁,不折叠,不破损。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

文化软实力集中体现了一个国家基于文化而具有的凝聚力和生命力,以及由此产生的吸引力和影响力。古往今来,任何一个大国的发展进程,既是经济总量、军事总量等硬实力提高的进程,也是价值观念、思想文化等软实力提高的进程。提高国家文化软实力,不仅关系我国在世界文化格局中的定位,而且关系我国国际地位和国际影响力,关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。

提高国家文化软实力要“形于中”而“发于外”,切实把我们自身的文化建设好。要深化文化体制改革,完善文化管理体制,加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制,推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展,不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量。推动公共文化服务标准化、均等化,坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享,完善公共文化服务体系,提高基本公共文化服务的覆盖面和适用性,切实保障人民群众基本文化权益。大力推动文化领域供给侧结构性改革,推动文化产业高质量发展,健全现代文化产业体系和市场体系,推动各类文化市场主体发展壮大,培育新型文化业态和文化消费模式,增强文化整体实力和竞争力。

讲好中国故事,是树立当代中国良好形象、提升国家文化软实力的重要战略任务。近年来,中国特色社会主义实践取得了举世瞩目的伟大成就,国际社会对中国奇迹产生愈加浓厚的兴趣,渴望破解中国成功的秘诀。同时,国际社会对我们的误解也不少,一些西方媒体仍然在“唱衰”中国。在这样复杂的形势下,尤其需要讲好中国故事,传播好中国声音,向世界展现一个真实的中国、立体的中国、全面的中国。

讲好中国故事,是提高中华文化影响力的基本途径。要宣介优秀传统文化,把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来,把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。传播优秀当代文化,着力推动反映当代中国发展进步的价值理念、文艺精品、文化成果走向海外,努力进入主流市场、影响主流人群。整合各类资源,推动内宣外宣一体发展,奏响交响乐、唱响大合唱,把中国故事讲得愈来愈精彩,让中国声音愈来愈洪亮。

讲好中国故事,要形成同我国综合国力相适应的国际话语权。落后就要挨打,贫穷就要挨饿,

语文试卷 第 1 页(共 8 页)

失语就要挨骂。形象地讲,长期以来,我们党带领人民就是要不断解决“挨打”“挨饿”“挨骂”这三大问题。经过几代人不懈奋斗,前两个问题基本得到解决,但“挨骂”问题还没有得到根本解决。要下大气力加强国际传播能力建设,完善国际传播工作格局,提升中国话语的国际影响力,让全世界都能听到并听清中国声音。加强对外话语体系建设,创新对外话语表达方式,打造融通中外的新概念新范畴新表述,增强文化传播亲和力,让当代中国形象在世界不断树立和闪亮起来。

(节选自《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
 - A. 文化软实力是一个国家价值观念、思想文化的总称,是基于文化而具有的凝聚力和生命力以及吸引力和影响力的集中体现。
 - B. 国家文化软实力关系到我国在世界文化格局中的定位,决定我国国际地位和国际影响力,提高它才能实现中华民族伟大复兴中国梦。
 - C. 提高国家文化软实力要“形于中”而“发于外”,这意味着既要切实把我们自身的文化建设好,又要大力推动文化领域供给侧结构性改革。
 - D. 国际社会既渴望破解中国成功的秘诀,又对我们存在不少误解;为了向世界展现一个真实、立体、全面的中国,需要讲好中国故事。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 第一段以世界大国发展进程的特点为依据,分析提升国家文化软实力的必要性,为下文的论述打下基础。
 - B. 第二段运用对比论证为我们介绍了复杂的国际形势,从而论证了讲好中国故事是提升国家文化软实力的重要战略任务。
 - C. 文章从树立当代中国良好形象、提升国家文化软实力,提高中华文化影响力等方面论述了讲好中国故事的重要性。
 - D. 提高中华文化影响力的基本途径就是讲好中国故事,涵盖宣介优秀传统文化、传播优秀当代文化、整合各类文化资源等内容。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 任何一个大国的发展进程,都应是包括经济总量、军事总量、价值观念、思想文化等在内的综合实力提高的进程。
 - B. 深化文化体制改革,完善公共文化服务体系等做法有利于建设好我们自身的文化,提高国家文化软实力。
 - C. 我们“挨打”“挨饿”“挨骂”,所以长期处于落后、贫穷、失语的境地。目前我们“挨骂”的问题还未根本解决,源于国家发展的软实力还没有真正提高。
 - D. 我国国际话语权尚不能和综合国力相适应,需要在国际传播的能力和格局、对外话语的体系建设和表达方式等方面加以提升。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

2019年3月3日,国家文物局接到举报,称日本某拍卖公司拟于近期拍卖的8件曾伯克父青铜组器疑为我国非法流失文物。当日,国家文物局立即开展了相关调查研究工作。通过鉴定研究,基本认定该批青铜组器应为湖北随州枣树林一带曾国高等级贵族墓葬被盗出土的文物。

仅仅三天的时间,国家文物局就获得确凿的证据,认定该批青铜组器为近年来被盗出土且非法出境的文物。当时,拍卖公司还公布了一封民国时期的信件,以证明这批青铜器是在民间流传的。国家文物局也用翔实的证据证明,这封信是伪造的,为后续文物追索奠定了坚实的基础。

语文试卷 第2页(共8页)

3月6日,国家文物局启动该批青铜组器追索工作。3月7日,公安部刑侦局根据国家文物局提供的文物研究报告,以及该组青铜器曾在上海出现的线索等开展调查。3月8日,上海市公安机关查明该组青铜器的委托拍卖人和实际持有人周某有重大犯罪嫌疑。3月9日,国家文物局紧急照会日本驻华使馆,向其通报流失文物信息,依据中日两国共同加入的联合国教科文组织《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》规定,提请日方采取一切必要措施、协助中方解决文物返还问题。

取得阶段性进展后,国家文物局与日本驻华使馆保持密切沟通,多次重申依法追索文物的坚定立场,日方予以高度重视和积极协助。

8月20日,国家文物局、公安部派出的联合工作组,在我驻日本使馆和日本外务省代表见证下,于我驻日本使馆完成曾伯克父青铜组器实物鉴定与接收工作。

(摘编自李韵《国宝神速回归记》,《光明日报》2019年09月11日)

材料二:

早在2002年,国家文物局就设立了“国家重点珍贵文物征集专项经费”,每年拨款5000万元人民币,用以购买具有代表性、文物艺术价值极高的珍品。然而,一件北宋书法家米芾的《研山铭》手卷,就花去2999万元人民币。同年10月修订的文物保护法则开始允许私人收藏艺术品,这一藏宝于民的政策也促进了流失文物的回流。此外,中国民间公益组织也在同时发力,开始有组织地开展流失文物回归工作。

然而十余年过去了,流失文物的回归仍面临着诸多障碍。现在人们谈及文物回归,较多引用的一句话是“根据国际公约,被抢掠的文物都应归还原属国”。但是,无论是1954年公约还是1970年公约,都在追索文物的过程中表现得苍白而又无力。“法不溯及既往”的国际法原则,很大程度上让这些国际公约失去了效力。公约基于自愿原则而缔结,一般仅在缔约国之间才产生约束力,而英国等主要“文物流入国”以“文物国际主义”“人类共同享有遗产”为由并未加入公约。另外,要实现流失文物“回家”,须对追索的文物定性,但由于年代久远,很多文物流出的确切证据很难搜集,成为法律技术上的瓶颈。

(摘编自《文物回家路无“法”护送,道阻且长》,《法治周末》)

材料三:

中国流失海外文物是中国文化遗产不可分割的重要组成部分,寄托着中国人民质朴深沉的历史情感和文化记忆。中国一向重视流失文物追索返还工作,已先后与美国、意大利、印度等21国签署关于防止盗窃、盗掘和非法进出境的文化财产双边协定。

国家文物局公布2019年工作要点时,就包括制定实施流失文物追索返还工作方案。按照计划,国家文物局将健全部门合作机制,完善工作体系,加强文物进出境监管,推动扩大享受进口免税待遇的公益性收藏单位名单,推进流失文物追索返还取得新成果。

中国考古学会理事长、中国社会科学院历史学部主任王巍表示,文物追索是一项艰巨且复杂的工作,但在政府有关部门的支持与努力下,文物回家成果丰硕。此外,现在越来越多的海内外学者等志愿帮助搜集中国海外流失文物的情况,各级博物馆等的展出条件也更加完备,这都有利于形成良好氛围。更重要的是,随着国力的增强、国际交流经验的不断成熟,“一带一路”和人类命运共同体的倡议得到越来越多的响应,中国在文物追索和保护方面的声音更加受到国际社会重视,未来,将会有越来越多的流失文物回到祖国。

(摘编自《中国流失文物回家了》,《人民日报》2019年4月11日)

4. 下列对材料内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 短短5个月,曾伯克父青铜组器“神速”回归祖国,这是文物部门、公安机关、驻外使馆通力协作的结果。

- B. 不法分子想方设法为盗挖、走私出境的文物“洗白”，给本身就困难重重的追索工作制造了障碍。
- C. 虽然国家或个人高价回购流失文物耗费巨大，但这种方式也在一定程度上促进了流失文物的回流。
- D. “法不溯及既往”的国际法原则，使国际公约对包括英国在内的非缔约国没有约束力，大大限制了公约的效力。
5. 下列对材料内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)
- A. 与近年来被盗挖、盗掘、走私的文物相比，历史上被非法掠夺的流失文物追索工作难度更大。
- B. 曾伯克父青铜组器的回归启示我们，在文物跨国追索中，充分利用外交手段比获取关键证据更重要。
- C. 随着国力的增强及人类命运共同体倡议得到更多的响应，国际社会越来越重视中国声音，这有利于流失文物“回家”。
- D. 文物追索工作艰巨而复杂，面临着包括法律在内的诸多障碍，但相信在多方努力下，我国流失文物回归前景向好。
6. “文物追索，是一个世界性的难题。”那么如何能让文物顺利“回家”？请结合材料，简要概括并分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

春天里

李德霞

春天里,秀田回了村。

秀田进村时已是中午,村里的幼儿园正好放学。孩子们排着队,在老师的带领下走出大门。幼儿园门口,早围了一群接孩子的老头儿和老太太。秀田听婆婆在电话里说过,儿子亮亮去年也上了幼儿园,秀田在老人堆里看了一遍,没有看见婆婆,就想顺便把儿子接回家。

幼儿园门口,大部分孩子已经被爷爷奶奶接走,只剩下四五个孩子还在翘首张望。秀田一眼就认出了儿子,那个圆脸、大眼睛的小男孩不就是亮亮吗?秀田几步过去,一把拉住儿子的手说:“亮亮,妈妈回来看你啦。走,跟妈妈回家!”

亮亮并没有表现出秀田想象的那种惊喜,而是歪着脑袋,眨巴着眼睛说:“我妈妈?可我没见过你呀!”

秀田鼻子一酸,眼泪差点没掉下来。秀田抬手抚摸着亮亮的小脸蛋说:“妈妈在你一岁时就去了南方,忙着打工赚钱,一直没回来看你。家里不是有妈妈的照片吗?傻儿子,你不会连妈妈都不认识了吧?”

“你跟照片上的妈妈不一样,你不是妈妈!”亮亮抽回手,转身跑到老师跟前。女老师对一身城里人打扮的秀田说:“大姐,对不起,你不能接走亮亮!”

秀田急得大叫起来:“你有没有搞错啊,我可是亮亮的妈妈呀!”

“可亮亮不认识你呀!”女老师说,“亮亮上幼儿园快一年了,每天只有他奶奶接他送他,风雨无阻。除了他奶奶,我们没见过他的任何家人。亮亮的奶奶还特意叮嘱过我们,说除了她,别人不能接走亮亮……”

“可我……真的是亮亮的妈妈啊!”

秀田一抬头,看见后院的五奶奶拉着拐棍来接孙女,秀田像遇到了救星,赶忙迎上去,拉着五奶奶的手说:“五奶奶,你还认得我吗?你说,我是亮亮的妈妈吧?”

五奶奶眯着老眼,上一眼下一眼地打量着秀田,然后扁扁嘴说:“我老啦,眼神不好,常常认错

语文试卷 第4页(共8页)

人。”说完，五奶摆摆手，领着孙女蹒跚而去。

儿子不相认，老师不相信，连前后院住着的五奶也认不出她来了，秀田的心里一阵难过。

女老师说：“大姐，你还是走吧。我陪亮亮再等一会儿，如果亮亮的奶奶还不来，我就送他回家。”

秀田近乎哀求地说：“老师，你怎么就不肯相信我呢？我真是亮亮的妈妈！你仔细看看，亮亮的眼睛，亮亮的鼻子，还有亮亮的嘴巴，哪一点不像我？”

女老师说：“不是我不肯相信你，是我们要对每一个孩子负责。你知道吗，去年，就有一个自称是孩子舅舅的人贩子差点拐走了一个小女孩，幸亏我们发现得及时，不然后果不堪设想。自从出了那件事以后，我们幼儿园规定，除了我们认识的家长外，别人一律不准接走孩子……”

秀田无话可说了。又有几个孩子被老人接走。空荡荡的幼儿园门口，就剩下亮亮一个孩子。

起风了，早春的风乍暖还寒，刚刚吐出嫩芽的柳树枝条儿在微风中摇啊摆啊。秀田走也不是，留也不是，一抬头，终于看到了婆婆。婆婆晃动着一头如雪的白发，深一脚浅一脚地往这边跑。

这时，秀田包里的手机突然响起来，掏出来一看，是男人宝柱从南方打来的。宝柱说：“秀田，到家了吧？儿子好吗？嘿嘿，他长高了吧？咱妈身子骨还硬朗吧？哦，对了，工厂下个礼拜要加班，给三倍的工钱哩，没啥事儿的话，你可要早点赶回来啊！”

秀田没来由地火冒三丈，冲着手机大声喊：“赶，赶，赶你个头！告诉你宝柱，我不去了，给六倍的工钱我也不稀罕！”

挂了电话，秀田已是一脸的泪水。

(摘自《微型小说选刊》)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 这篇小说以秀田回乡的故事，侧面展现了当代社会中留守儿童这一社会群体的生活现状，故事虽然简单，但描写细腻、触动人心，引发读者思考。
- B. “早春的风乍暖还寒，刚刚吐出嫩芽的柳树枝条儿在微风中摇啊摆啊”运用环境描写烘托了秀田内心进退两难的心境。
- C. 秀田与宝柱的对话表明了宝柱是一个只知道赚钱，却不懂得亲情的人，而秀田对宝柱的这种行径极为厌恶。
- D. 本文以点带面，借助秀田回村看儿子这件事，引发人们对当代一些年轻父母只顾生计，疏于照顾孩子的现象的思考。

8. 结合全文，简要分析秀田这一人物形象。(6分)

9. 小说以“春天里”为题目，有何用意？请结合全文，简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

冯子材,字翠亭,广东钦州人。初从向荣讨粤寇,补千总。改隶张国梁麾下,从克镇江、丹阳,尝一日夷寇垒七十余。国梁拊其背曰:“子勇,余愧弗如!”积勋至副将。国梁歿,代领其众。同治初,将三千人守镇江。莅镇六载,待士有纪纲,士亦乐为所用。光绪改元,赴贵州提督任。七年,还广西。明年,称疾归。

越二年,法越事作,张树声(通浙)其治团练,遣使往趣驾。比至,子材方短衣赤足,携童叱犍归。启来意,却之。已,闻树声贤,谪广州。逾岁,朝命佐广西边外军事。其时苏元春为督办,子材以其新进出己右,恒怏怏。闻谅山警,亟赴镇南关,而法军已焚关退。龙州危急,子材以关前隘跨东西两岭,乃令筑长墙,萃所部扼守。遣王孝祺勤军其后为犄角。敌声某日攻关,子材逆料其先期至,乃决先发制敌。漓鼎新止之群议亦不欲战子材力争亲率勤军黎文渊于是三至关外矣宵薄敌垒

斩虏多。

法悉众分三路入，子材语将士曰：“法军再入关，何颜见粵民？必死拒之！”士气皆奋。法军攻长墙亟，炮声震山谷，枪弹积阵前厚寸许。与诸军痛击，敌稍却。越日复涌至，子材指麾诸将使屹立，遇退后者刃之。自开壁持矛大呼，率二子相策、相华跃出搏战。诸军以子材年七十，奋身陷阵，皆感奋，殊死斗。关外游勇客民亦助战，斩法将数十人，追至关外二十里而还。越二日，克文渊，被赏赉。

越民苦法虐久，闻冯军至，皆来迎，争相犒问，子材招慰安集之，定剿荡北圻策。越人争立团，树冯军帜，愿供粮运作乡导。于是率全军攻郎甲，而罢战诏下，子材请战，不报，乃率军还。去之日，越人啼泣送道，子材亦挥涕不能已。入关至龙州，军民拜迎者三十里。命督办钦、廉防务，会办广西军务，晋太子少保。未几，卒，年八十六，谥勇毅，子建祠。

(节选自《清史稿·冯子材传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 潘鼎新止之/群议亦不欲战/子材力争/亲率勤军袭文渊/于是三至关外矣/宵薄敌垒/斩虏多
B. 潘鼎新止之/群议亦不欲战/子材力争亲率勤军/袭文渊/于是三至关外矣/宵薄敌/垒斩虏多
C. 潘鼎新止之/群议亦不欲战/子材力争/亲率勤军袭文渊/于是三至关外矣/宵薄敌垒/斩虏多
D. 潘鼎新止之群议/亦不欲战/子材力争亲率勤军/袭文渊/于是三至关外矣/宵薄敌/垒斩虏多

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 称疾，古代官员因为身体生病而不得不辞去官职，类似的说法还有致仕、乞骸骨等。
B. 右，秦汉以前，以右为尊。如《史记·廉颇蔺相如列传》“位在廉颇之右”。文中便是保留了这一个用意。
C. 少保，职官名，古代称少师、少傅、少保为三孤，少师最尊，少傅次之，少保为末。至明、清两代列为一品，但仅为荣衔，无职位。
D. 祠，古代朝廷、社会公众或某阶层为共同祭祀某个人物而修建的房屋。有时也可以为活着的人建立祠堂。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 冯子材作战勇敢，带兵有方。他作为部下因战绩突出，受到主将的由衷夸赞；自己担任一方主将时由于带兵有方而受到属下的拥戴。
B. 冯子材敬重贤能，而轻视新官。他因敬重张树声的贤能而到广州任职，又因为苏元春是刚刚作官而看不起他。
C. 冯子材作战身先士卒，执法森严。在坚守“长墙”时，他虽年事已高，却能率子杀人敌阵。对那些临阵退缩者毫不留情。
D. 冯子材深得民心，也为朝廷看重。他无论在越南还是在龙州都得到广大民众的拥护，最终也得到朝廷极高的褒奖。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 改隶张国梁麾下，从克镇江、丹阳，尝一日夷寇垒七十余。
(2) 比至，子材方短衣赤足，携童叱犍归。启来意，却之。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首诗,完成14~15题。

咏竹

[宋朝·梁]刘孝先

竹生荒野外,梢云耸百寻。

无人赏高节,徒自抱贞心。

语文试卷 第6页(共8页)

耻染湘妃泪，羞入上宫琴^①。
谁能制长笛，当为吐龙吟^②。

【注】①上宫琴：宫廷一流琴师弹奏的琴。②吐龙吟：竹笛声音嘹亮有如龙吟。葛洪《神仙传》记载了仙人壶公的竹杖变化为龙的故事，此处暗用此典。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 开篇两句，诗人用简洁语言描写了野竹的生长环境和高耸入云的挺拔雄姿。
- B. 诗人在第三句中笔锋一转，揭示野竹虽然气概凌云却不被欣赏的凄凉境遇。
- C. 五、六句中“耻”“羞”二字沉重且有分量，表现出竹子无人同情的抑郁伤感。
- D. 尾联暗用仙人壶公的典故，妥切无痕，包蕴深广，寄托了诗人的高远情致。

15. 《咏竹》与《春日山中竹》都写山野之竹，都采用了托物言志的手法，请简要分析两首诗所言之“志”有何不同。(6分)

数竿苍翠拟龙形，峭拔须教此地生。无限野花开不得，半山寒色与春争。(裴说《春日山中竹》)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

优秀的古诗文影响着我们的精神视野，给予我们直面人生顺逆穷通的智慧和勇气。在《逍遥游》中，庄子借宋荣子形象，告诉我们要看淡世间荣辱，“_____，_____”，不必过于看重外界的评价；在《离骚》中，屈原告诉我们要坚持心中的理想和追求，“_____，_____”，纵然死多次也决不后悔；在《行路难》中，李白告诉我们要乐观面对人生艰难，坚信“_____，_____”，理想总会照进现实……从优秀的古诗文中汲取营养吧，让它浸润我们的心灵，点亮我们的人生。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

在3:0完胜日本女排,3:2力克劲敌巴西女排,3:0横扫美国女排之后,①今天中国女排迎来开赛八连胜,再一次为球迷们展现出历久弥新的中国女排精神。

回想中国女排第一次夺得世界大赛冠军的情景,依然让人心潮澎湃。今天,女排魅力30多年不衰,粉丝遍中华,纵跨几代人,是因为总赢球吗?()但是女排有性格,有那么一股劲。用郎平的话说,“在实现自己梦想的过程中,会遇到很多困难,应发扬永不放弃的精神去战胜它”。②咬紧牙关拼到底,正是女排精神的内核。女排在雅典2004年奥运会、在里约热内卢2016年奥运会,绝地逆转的奇迹都上演过。女排精神有一种魅力:就是无论形势多严峻,总会拼到底——永远保持向上奋斗的姿态。③

女排精神植根于中华历史文化的沃土,女排的性格是中华民族性格的灿烂映射。世界历史上的四大文明古国中,一脉相承绵延至今的只有中国,5000年里数不尽的挫折,生成了中华民族永不低头的倔强,愈挫愈奋的耐力,从容应对的智慧。④精神强大是民族复兴的开始,也是民族复兴的必然。30多年来,中国女排创造了“五连冠”的神话,9次获得“世界冠军”。⑤显露出祖国至上、顽强拼搏、胜不骄败不馁的英者风范,成为中华民族历经苦难艰辛而重新屹立于世界民族之林的生动见证。女排姑娘们的勇毅和坚定,极大激发了中国人的自豪、自尊和自信。

17. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 竞技场上没有常胜将军,女排很少轻松取胜,还经历过漫长低谷,输过比赛,丢过冠军
- B. 竞技场上没有常胜将军,女排输过比赛,丢过冠军,很少轻松取胜,还经历过漫长低谷
- C. 女排很少轻松取胜,经历过漫长低谷,还输过比赛,丢过冠军,竞技场上没有常胜将军
- D. 女排输过比赛,丢过冠军,还很少轻松取胜,经历过漫长低谷,竞技场上没有常胜将军

语文试卷 第7页(共8页)

18. 文中画波浪线的语句, 标点符号使用全都有错误的一项是(3分)

- A. ①②④ B. ②③⑤ C. ①③⑤ D. ②④⑤

19. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 女排2004年在雅典奥运会、2016年在里约热内卢奥运会, 绝地逆转的奇迹都上演过。
B. 女排在雅典2004年奥运会、在里约热内卢2016年奥运会, 都上演过绝地逆转的奇迹。
C. 在雅典2004年奥运会、里约热内卢2016年奥运会, 女排都上演过绝地逆转的奇迹。
D. 在2004年雅典奥运会、2016年里约热内卢奥运会上, 女排都上演过绝地逆转的奇迹。

20. 阅读下面一段文字, 在横线处分别填入一个双音节词语, 概括“刷脸付”的四个亮点。(4分)

2019年10月20日, 由中国银联携手各大商业银行共同推出的“刷脸付”正式亮相。“刷脸付”产品具有四大亮点: 一是①, 用户支付时无需携带手机、银行卡等物理介质, 轻松便捷享受支付服务; 二是②, 用户通过刷脸和输入支付口令即可快速完成支付; 三是③, 通过数据脱敏、活体检测、实时风控等措施, 既有效保护个人信息, 同时又优化了完善风险赔付机制, 全方位保障用户利益; 四是④, 用户可通过银联“刷脸付”合作收单机构布放的终端享受统一的支付服务。

- ① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

21. 下列三副对联分别写的是二十四节气中的哪个节气? 请从备选节气中选出相应节气填在横线上。(3分)

备选节气: 立春 惊蛰 春分 清明 谷雨 大暑 立秋 秋分 冬至

① 苍夜等长, 旧巢又是栖玄鸟 暑寒渐易, 新柳皆来扭蝶腰 节气: _____

② 阿时已选七月火 得信先通一叶桐 节气: _____

③ 闻得春雷动, 虫醒桃开莺恰恰 说来地气苏, 牛耕日暖雨微微 节气: _____

22. 参照所给示例, 对下面两个观点提出不同见解。要求观点鲜明, 言之成理, 表达简洁流畅。每段话不超过50个字。(4分)

示例: 纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行。

不同见解: 亲自实践得来的经验固然可贵, 但个人的时间和精力毕竟有限, 多读书是丰富自己头脑的行之有效的办法。

(1) 不能让孩子输在起跑线上

不同见解: _____

(2) 学海无涯苦作舟

不同见解: _____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

就业选择不仅关系到大学毕业生的发展和前途, 更关系到国家的经济发展和社会稳定。目前大学生中出现三种就业选择: 去最有“钱途”的地方, 于是薪酬高的大城市、大企业成为首选; 去最能施展才华的地方, 于是更看重专业对口、创业环境、职业发展空间; 去祖国最需要的地方, 于是去基层、去边疆、去农村。

请根据材料, 从自己对就业选择的思考出发, 比较上述三种选择, 阐述你的看法和理由, 要求选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题, 不要套作, 不得抄袭, 不得泄露个人信息。

关于我们

自主招生在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（<http://www.zizzs.com/>）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“**答题模板**”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“**必背知识点**”，即可获取《高考考前必背知识点》