

长郡中学 2023 年上学期高一期中考试

语文参考答案

1. A(本题考查筛选并整合文中信息的能力。B项,说法错误。根据材料一第2段可知,“每个人的全面而自由的发展”是“未来的理想社会形式”的“基本原则”,而非“最重要的核心内容”。C项,“作者指出……大多数人是根据实际生活得出自己的信念的”错误。根据材料一第3段可知,提出“大多数人是根据实际生活得出自己的信念的”这一观点的是列宁,而不是作者。D项,说法太过绝对且强加因果,根据材料一第3段可知,“过分夸大外在灌输的作用”是“信仰问题出现虚假现象”的充分条件,而不是充要条件,不能倒推。)
2. B(本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。B项,说法错误。选项推断不当,由材料一第2段“‘自由个性’是人的主体性最充分的体现”和“把个人的全面的、自由的、和谐的发展看作共产主义的真正目标”可知,“人的主体性在社会得到充分尊重”,不是后面两个结论的充分条件,无法推出后面两个结论。)
3. D(本题考查理解文中重要概念的含义的能力。D项,“欲辟土地,朝秦楚,莅中国而抚四夷”不属于“信仰”。根据材料一第1段可知信仰“体现着人对价值理想的建构或最高价值的承诺”“凝聚或整合着人的世界观、价值观、人生观”,而齐宣王“欲辟土地,朝秦楚,莅中国而抚四夷”属于一种欲望。)
4. ①根本上影响人的精神生活和社会活动;②其主体是具体的、活生生的个体;③其形成是主体全身心的体悟和价值整合的结果;④其产生的前提是人性中趋利避害的倾向。(每点1分)

【解析】本题考查归纳内容要点、概括中心意思的能力。材料一第1段从信仰的定义、对象主题等方面进行分析,由此可得出:信仰从根本上影响人的精神生活和社会活动,信仰的主体归根结底是每一个具体的、活生生的个体。由材料一第3段“信仰的形成和巩固离不开信仰主体的自觉性。信仰不是外在的强制性灌输的结果,而是主体全身心的体悟和价值整合的结果”分析可知,信仰的形成是主体全身心的体悟和价值整合的结果。由材料二第1段“谈到信仰产生问题,首先得肯定人性,人会生老病死,人有欲望,面对不同情形会产生相应的情绪反应,人会思考解决问题,人有趋利避害的倾向”分析可知,信仰产生的前提是人性中趋利避害的倾向。

5. ①突出人的全面自由发展是社会发展的趋势,强调人的自由全面和谐发展是人们真正信仰共产主义理想的必要条件;②为上下文提供理论支撑与依据,使论证更深刻,更有说服力;③使行文衔接自然,论证层次清晰。(答对一点给2分,两点答给3分,三点给满分)

【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。根据材料一第2段可知,马克思“曾把人类社会的发展分为三个阶段”。从内容上看,马克思把人类社会的发展分为三个阶段的目的是突出人的全面自由发展是社会发展的趋势,强调共产主义理想信仰的形成与每个人自由全面和谐发展的密切联系。从结构上看,为上文论述“未来的理想社会是以每个人的全面而自由的发展为基本原则的社会形式”和下文论述“马克思主义……把个人的全面的、自由的、和谐的发展看作共产主义的真正目标……”提供理论支撑与依据,使论证更深刻,更有说服力。同时使行文衔接自然,论证层次清晰。

6. B(本题考查对作品相关内容和艺术特色的分析鉴赏。解答本题,要在整体把握小说内容的基础上,理解每一个选项,仔细分析选项中赏析的每一个重点,由此定位到小说中的相应位置,抓住其中的情节、人物、语言、观点等进行分析,分析时注意结合语境。B项,“但缺少自知之明”表述错误。小说写汪可逾技艺尚不娴熟的内容出现在倒数第6段,联系上下文可知,老人们对于当年战斗的一些细节都记忆模糊了,对汪可逾所演奏的几支古琴曲却“至今难以忘怀,连种种细节都能讲得出来”,故写汪可逾技艺尚不娴熟,可以进一步凸显她演奏的精彩,富有感染力,并不是表现汪可逾缺少自知之明。)

7. C(本题考查对作品相关内容的理解。解答本题,要在整体感知小说内容的基础上,抓住选项表述的要点,将其与小说中的相关内容进行比对,判断选项正误。C项,“说明他们当时对战事习以为常”表述错误。根据小说倒数第6段的内容可知,小说这样写是为了表现汪可逾演奏效果的不同寻常,富有感染力。)
8. ①长于治军。他一出场,就让乱糟糟的慰问现场迅速发生了变化;他治理的九团军纪严明,行动迅速。(2分)②雷厉风行。慰问演出出现混乱时,他直接命令演出取消;用指头戳着民运科科长鼻子尖,喝令他甩掉汪可逾。(2分)③学识渊博。他精通音乐,一眼就认出了女学生的琴为宋代古琴;他精通诗文,能随口吟诵出与当下情景相匹配的诗。(2分)(其他如“保护群众”等角度,只要紧密联系文本,言之成理也可酌情给分)

【考点】本题考查鉴赏作品的文学形象,领悟作品的艺术魅力。

【解题思路】解答本题,首先要在文本一中找出直接描写人物语言、神态、动作等的内容;然后结合其他人物对这一人物的评价性的句子进行具体分析。

【解析】根据“前面几排观众端端正正坐好了……齐竞这才开始队前训话”“全场空气像是凝结在一处,紧张极了,大家都听到自己的心咚咚地跳”“齐竞接到指挥部加急电报……直接向全场宣布:‘全体起立!出发!’”“转眼之间……再看不

出这里有过什么舞台的痕迹”可知,齐竞一出场就让乱糟糟的慰问现场迅速发生了变化,他治理的九团军纪严明,行动迅速,将士和观众的反应侧面表现了齐竞长于治军。根据“齐竞转身向当值的现场总指挥挥手说:‘解散!各单位带回!’”“他指头戳着民运科科长鼻子尖喝令:‘甩掉她!听清楚了,甩掉她!’”等可知,齐竞看到乱糟糟的慰问现场,训话后直接命令取消演出,他用指头戳着民运科科长鼻子尖喝令他甩掉汪可逾。这几处语句运用语言描写和动作描写,直接表现了齐竞的雷厉风行。根据“‘啊哟!这不是一张宋代古琴吗?’齐竞随口吟诵出了白居易《废琴》中的诗句:‘丝桐合为琴,中有太古声。古声澹无味,不称今人情。’”可知,齐竞一眼便认出了女学生的琴为宋代古琴且随口就吟出了与古琴相关的诗句,表现出他学识渊博,精通诗文、音乐。

9. ①对女主人公汪可逾演奏古琴的情景进行详细描绘,塑造了她纯真可爱的美好形象,讴歌生命的纯真与美好;(2分)
②慰问演出是在战火纷飞中进行的,汪可逾所演奏的美好音乐与残酷的战争环境形成了鲜明的对比,揭示了人们向往、追求美好事物的主旨;(2分)
③一面写战火纷飞、电报讯号往返交错的战争局势,一面写吟诵诗句、弹奏古琴的慰问演出,虚实结合,使小说在写实的同时具有一定的浪漫主义气息,使小说更具可读性和吸引力。(2分)

【考点】本题考查探讨作者的创作背景和创作意图。

【思路】解答本题,首先要在文本二中筛选出徐怀中的观点:我们的战争文学,当然要写金戈铁马,要写血与火的考验,但不能一味局限于此沦为套路。然后结合文本一对演出的具体描写,归纳作答。

【解析】从塑造人物角度,根据“女学生也来了兴致,以白居易的另一首诗回应”“只见汪姑娘缓缓抬起右臂腕……洪亮一如铜钟”可知,小说描写了一个纯真美好、多才多艺的女学生形象,展现了生命的纯真与美好。从表现主旨角度,根据“离开舞台一段距离……陶醉不已”可知,汪可逾所演奏的美好音乐与残酷的战争环境形成了鲜明的对比,揭示了人们向往、追求美好事物的主旨。从艺术效果角度,“一支古琴曲营造出了超乎音响感受的一种空幻氛围……陶醉不已”是实写,“敌我双方作战指挥的电报讯号往返交错,在茫茫夜空织成了一张无形的网。汪姑娘的古琴曲……传向四方”是虚写,小说用了虚实结合的手法,在现实的残酷中营造浪漫气息,增强了小说的可读性和吸引力。

10. D(“沙丘”作“至”的宾语,其间不要断开,可排除 A、C 两项;“曰”提示后文,其后要断开,排除 A、B 两项。)

11. C(“诸侯和大夫去世称‘薨’”错误,大夫去世称“卒”。)

12. C(是李斯设酒宴,百官向丞相敬酒祝贺,不是向李由祝贺。)

13. (1)丞相认为他的说法是荒谬的,废黜了他的言论,就上书给皇帝。(关键词“谬”“绌”“辞”“乃”各 1 分)

- (2)我李斯原是上蔡的平民,里巷的百姓,皇帝不了解我弩钝低下,于是把我提拔到这样高的地位。(关键词“间巷”“黔首”“弩下”“擢”各 1 分)

14. 惋惜与批判。(1 分)李斯能力突出,通晓儒家六艺,不致力于辅佐皇帝弥补过失,而是阿谀奉承,曲意附和(1 分);听信赵高之言,篡改诏书,废扶苏立胡亥,天下叛乱之后,才想起直言劝谏。(1 分)(如有其他答案,言之成理,也可酌情给分)

【解析】依据译文,简要归纳即可得出答案。

15. D(“金陵险要不复存在”错误。第六句化用秦始皇凿山断王气的典故,意思是说金陵的山虽有万仞高,但空有天险,王气已收,一片空寂。)

16. 不矛盾。(1 分)①诗人日晚登楼,极目所见,湖山苍翠一色,因无人同游而顿生孤独之感。②金陵城高万仞,然而却一片空寂,诗人感慨人事代谢,昔日繁盛不再。③尾联“不欲登楼”,正话反说,本不想登楼怀古,怕引起伤感之情。然而眼前所见之景,夕阳一落而不见,飞鸿一去而不返,自然引发了无限悲愁。(答对一点给 3 分,两点给 4 分,三点给 5 分;只表态没有分析不给分)

17. (1)莫春者 春服既成 (2)王者不却众庶 故能明其德 (3)玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶

【解析】注意“莫”“既”“庶”“鉴”“顷”“着”的正确写法。(每空 1 分,错字、漏字,则该空不给分)

18. 示例:①心浮气躁 ②驾轻就熟(信手拈来、垂手可得、唾手可得、易如反掌、水到渠成、得心应手) ③爱不释手(爱不忍释、叹为观止)(每处 1 分,如有其他答案,符合语境亦可得分)

- 19.《补天》篇,契合着他欲补苍天的志向;《理水》篇,践行了他务实趋真的精神;《采薇》篇,表现了他对“隐”与“退”的思考;《铸剑》篇,饱含着他威权的轻蔑与挑战。(每句 1 分)

20. 比喻,(1分)构成:将阅读鲁迅先生《故事新编》的感受比作在酷热的天气里吹空调。(1分)
- 效果:①与开头“酷夏,心不静,气不顺……唯靠读书静心”相呼应。(1分)②生动形象地表现了鲁迅的冷峻和深远给予浮躁的自己精神上的镇静与愉悦。(1分)
21. 示例:①不能无视盲盒营销的副作用 ②得到的却是无法预料的惊恐 ③根本无法抵挡盲盒的诱惑(每处2分)
- 【解析】①处,前文说到“下一个会是什么惊喜”,由转折连词“但是”可知,此处应是和“惊喜”相反的内容;又根据后文“存在涉嫌虚假宣传、到手商品与宣传不符、消费纠纷难以解决等问题”可知,此处应填写“不能无视盲盒营销的副作用”一类的句子。②处,根据前文抽检的结果——80%的玩具有质量问题,“存在造成儿童呼吸道堵塞进而导致窒息的风险”,以及“真可谓怀着‘拆开有惊喜’的期待”可知,此处应填写“得到的却是无法预料的惊恐”一类的句子。③处,根据前文“连一些成年人都无法基于自身经济能力、消费需求和兴趣爱好等,作出理智消费选择”可知,许多成年人都无法抵御盲盒的诱惑,那么对于“涉世未深、懵懂无知”的未成年人,就应是“根本无法抵挡盲盒的诱惑”。
22. 人们因盲盒的不可预见性感到新鲜刺激,想要满足好奇心;(1分)因拿到隐藏款、集齐全系列的诱惑,非理性重复购买;(1分)因迎合“流行趋势”,跟风购买,不由得深陷其中。(1分)(如有其他表述,只要句式相对整齐,表意通畅也可以得分)

【解析】本题要求“以‘人们’为开头”改写句子,首先要让“人们”作为主语,放在句子的最前面。然后分析整个句子,“感觉新鲜刺激,想要满足好奇心”“非理性重复购买”“不由得深陷其中”是“人们”购买盲盒导致的三种结果;而“不可预见性”“拿到隐藏款、集齐全系列”“迎合‘流行趋势’,跟风购买”是导致以上结果的原因,可以作为句子的原因状语。最后,根据题目要求,按照排比句的格式,以“人们”为开头,变换句子即可。

23. 题意解析:材料以《红楼梦》里的人物类型分析为导语,有林黛玉自身个性的对立统一,也有林黛玉与探春、湘云的比照,有刘姥姥的地位遭际与个人品性的对比,还有女性正面形象与贾瑞或薛蟠的对比,特别是作者对所有人物形象的包容及悲悯,引导中学生结合当代先锋人物,成为合格建设者与接班人。学生要能结合名著阅读过程中的体悟,要对材料或《红楼梦》中相关人物的品质进行思辨,体现对立统一、一分为二、整体与部分等二元思辨思想。审题立意过程中,学生应该避免以下不足:①将文章写成人物解析,全面分析该角色的优缺点;②不能联系现实,只局限于材料来谈,写作素材不够;③未能进行权衡选择,找到“应该”拥有的品质。评分参照高考评分标准。差文章要尽可能打低分,好文章要尽可能打高分,拉大差距。
- 立意示例:①做人要有风骨(黛玉角度);②大度乐观,青春精彩(探春、湘云角度);③知恩图报,做时代新人(刘姥姥角度);④要有包容精神和悲悯情怀。联系《红楼梦》中的其他人物,符合材料内容和含义导向,关联现实即可。

附:作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【参考译文】

李斯是楚国上蔡人。

始皇三十四年,秦始皇在咸阳宫设宴招待群臣,博士仆射周青臣等人称颂秦始皇的威武盛德。齐人淳于越进谏说:“现在陛下您虽统一天下,但子弟却还是平民百姓,若一旦出现了田常、六卿夺权篡位的祸患,在朝中您又没有强有力的辅佐之臣,靠谁来相救呢?事情不效远古而能长久的,我没有听说过。现在周青臣等人又当面阿谀奉承以加重您的错误,不是忠臣。”始皇把这种议论交给丞相李斯处理。丞相认为他的说法是荒谬的,废黜了他的言论,就上书给皇帝,说:“我请求下令,凡藏有《诗经》《尚书》和诸子百家言论文章的,一律清除。”秦始皇批准了他的建议,没收了《诗经》《尚书》和诸子百家的书籍,来使百姓愚昧无知,使天下人无法用古代之事来批评当前朝廷。修明法制,制定律令,都是从秦始皇开始的。统一文字。在全国各地修建离宫别馆。第二年,秦始皇又四处巡视,平定了四方。这些措施,李斯都出了不少力。

李斯的长子李由担任三川郡守,儿子们都娶了秦国的公主,女儿们嫁的都是秦国的皇族子弟。三川郡守李由请假回咸阳时,李斯在家中设下酒宴,文武百官都前去给李斯敬酒祝贺,门前的车马数以千计。李斯慨然长叹道:“哎呀!我听荀卿说过‘事情禁忌过分’。我李斯原是上蔡的平民,里巷的百姓,皇帝不了解我驽钝低下,于是把我提拔到这样高的地位。现如今为臣子的没有人比我职位更高,可以说是富贵荣华到了极点。然而事物发展到极点就要开始衰落,我不知道归宿在何方啊!”

始皇三十七年十月,秦始皇巡行出游会稽山,沿海北上,到达琅邪山。丞相李斯和中车府令赵高兼理符节玺令等事,都随同前往。秦始皇有二十多个儿子,长子扶苏因多次直言劝谏始皇,始皇派他到上郡监督军队,蒙恬做将军。小儿子胡亥很受宠爱,要求随行,始皇答应了。其他的儿子都没跟着去。

这一年七月,秦始皇到达沙丘,病得非常严重,命令赵高下诏给公子扶苏说:“把军队交给蒙恬,赶快到咸阳参加葬礼,然后安葬。”书信都已封好,但还没交给使者,秦始皇就去世了。书信和印玺都在赵高手里,只有小儿子胡亥、丞相李斯和赵高以及五六个亲信宦官知道始皇去世,其余群臣都不知道。李斯认为皇帝在外面去世,又没正式确立太子,所以保守秘密,把始皇的尸体安放在辒辌车里,百官奏事及进献饮食还像往常一样,宦官就假托皇帝从车中批复百官上奏的事。

太史公说:李斯作为一个普通的平民百姓,能够游走于诸侯之间,后来入关侍奉秦国,趁机抓住机会,辅佐秦始皇,最终成就帝业,李斯位居三公之列,可以说是很受尊敬重用了。李斯通晓儒家六艺的宗旨,却不致力于修明政治来帮助皇帝弥补过失,而是依仗自己显贵的地位,阿谀奉承,曲意附和,推行严厉的刑罚和法律,听信赵高的奸计邪说,废掉长子扶苏而改立庶子胡亥为太子。等到各地诸侯纷纷起来叛乱,李斯这才想要直言劝谏,这不是太晚了吗!人们都认为李斯竭尽忠诚,最后反而受五刑而死,但我仔细考察事情的真实面目,就与世俗有了不同的看法。不是这样的话,李斯的功绩可以和周公、召公并列了。