

# 沈阳二中 2022-2023 学年度下学期第五次模拟考试

## 高三（23 届）语文试题

命题人：谢艳菊、陈志扬、李阔 审校人：高三语文组

- 说明：1. 考试时长：150 分钟 满分 150 分  
2. 考生务必将答案答在答题卡相应位置上，在试卷上作答无效。

### 第 I 卷 （70 分）

#### 一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

我国学界现有关于中国特色社会科学话语的研究，对其应包含的基本内涵以及建构原则和方法，已取得了一定的积累，但还不足亟待继续深入研究的问题。例如，从具体内容上来说，社会科学研究中的西方话语霸权，究竟在哪些核心命题上表现得格外牢固。

首先，在社会科学研究论及其方法论领域，隐性但顽固的欧洲中心主义依然倾向于将非西方文化“去主体化”“本质化”。

西方社会科学是在内部工业革命、资本主义兴起，以及对外殖民的时代背景下兴起的。因此，在对待非西方社会的问题上，西方社会科学一开始就具有强烈的将殖民活动合法化的冲动。一方面，它将人类社会进行文明排序，将自身置于文明的顶端；另一方面，它努力探索非西方社会的运作逻辑，为殖民统治提供政策支持。要实现这样的目的，成功地将非西方文化转化为“野蛮人”和“原始人”，西方社会科学使用了一种“异时化”的策略，即把非西方文化置于其他时间序列中。所谓的“野蛮人”或“原始人”，被想象成是没有文明的原始文化的产物，处在另类时间内的原始社会和野蛮人成为证明西方文化先进的绝佳例证。

二战后，西方社会科学界展开了对欧洲中心主义的反思，但并不彻底。例如二战后西方提出了文化相对论。它主张，每一种文化都有其独创性和价值，且这种价值只能被纳入其自身文化系统而不应被放在欧洲标准下来进行评价。然而，当这种认识论发展到一定程度时，常常会引发出文化本质化的倾向，即把文化看作本体论意义上的存在。每种文化与其他文化之间有本质差别，相互之间无法理解。如英国学者戈尔纳所说，“使所谓的文化相对论变成了种族中心主义一种新的、怪诞的表现形式”。这种认识论及其方法论带来的后果是，不仅社会科学研究的客观性和科学性受到了根本侵蚀，而且实际上也否定了人类社会作为一个整体，存在超越各民族文化限制，而平等地相互认识的可能性。

再往深处探究，将文化本质化还为种族主义留下了暴力泛滥的“后门”。近年欧美白人中的民粹主义者针对其他族群的暴力袭击，以及由此引发的一系列社会冲突，无疑表明西方社会科学中将非西方文化“去主体化”“本质化”的认识论及其方法论，仍具有根深蒂固的影响。

其次，面对原本有普遍、辩证联系的人类及其与自然的共同体，霸权、单边孤立和干涉主义，以及以人与自然二分为前提的极端环保主义，仍如“幽灵”般存在。

当今世界不仅人与人之间联系日益紧密，不可能再回到“老死不相往来”的状态，人与自然如何更好地融合也变成了一个尖锐的问题。作为一个“命运共同体”，人类无一例外地需要直接面对气候变化等问题。然而，即使在这样的背景下，西方国家及其社会科学界仍不愿抛弃其霸权主义、单边孤立主义和干涉主义。西方国家不仅在政治上以其强大的军事、经济、科技和文化力量为基础，干涉别国内政，对他国进行制裁、封锁、渗透，甚至直接侵略，而且其强大的社会科学研究力量还以所谓的“捍卫自由民主等人类普世价值”等说辞，为其

政治行为做“合理性”论证。

在人与自然的联系上，西方社会科学中深层潜藏的霸权主义同样十分强劲。从思想渊源上说，西方社会科学长期秉持人与自然二元对立的思想。它对彼此之间共同、共生、共荣的辩证统一关系，重视不足。这种认识论将人当作自然的绝对“主人”，一味强调人类至上、向大自然无限索取，造成了严重的生态问题。西方社会科学界自20世纪70年代以来日益重视生态环境保护问题。毫无疑问，这原本是一种具有积极意义的研究取向。然而，当其趋向激进之后，又带来了新问题。在当代西方社会科学中，有相当一部分研究由原来征服自然的倾向，转向了另一个极端，即否定人的价值，否定非西方的发展中国家国民维持基本生存需要的、开发利用自然资源的权利。这种思想，实质上无疑是一种充满西方意识形态霸权的话语。

——摘自黄海《在文明互鉴中构建中国特色哲学社会科学》

材料二：

“‘和’与‘同’不一样。‘同’不能容‘异’，‘和’不但能容‘异’，而且必须有‘异’，才能称其为‘和’。”“人类命运共同体”是和而不同的价值共同体。和平与发展的价值理念已经成为全人类的共同追求，尽管世界各国在实现和平与发展的具体途径方面尚未达成一致，思维还有所殊异，但人类反对战争向往和平、反对贫穷追求发展的总体愿望是不谋而合的。在公平、正义、民主、自由等“共同价值”上，各国人民都有自己特有的历史文化传统，每个民族对“共同价值”的理解都有其特定的指向和侧重点，和而不同是各种文明形态结成价值共同体的主旋律。因而，习近平强调，我们“要以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，推动各国相互理解、相互尊重、相互信任”。

“和而不同”的伦理文明论坚持认为，如果一种文明只承认自己的优越性和先进性，拒绝或不屑于向他国文明学习和借鉴，就会窒息自己发展的机理，还会引发其他文明的敌意或反叛，无论对自己文明亦或是他国文明都会造成毁灭性的后果。就此而论，只有不同文明之间彼此既相互尊重又相互学习，积极开展对话与交流，才能造成文明的发展与兴盛。

——摘自郝立新、周康林《构建人类命运共同体——全球治理的中国方案》

1. 下列对材料的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 社会科学研究中的西方话语霸权究竟在哪些核心命题上表现得格外牢固，是关于中国特色社会科学话语研究的首要问题。
- B. 西方社会科学通过将非西方文化转化为“野蛮人”和“原始人”的策略，达到了把非西方文化置于其他时间序列中的目的。
- C. 西方社会科学界提出的文化相对论把文化看作本体论意义上的存在，认为各种文化之间存在彼此无法理解的本质差别。
- D. 西方社会科学界把欧洲标准下的“自由民主”作为“普世价值”，并未真正认识到各国对“自由民主”的理解各有侧重。

2. 下列对材料一论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 材料引用戈尔纳的说法，意在论证文化本质化倾向使文化相对论的客观性和科学性受到了根本侵蚀的观点。
- B. 材料以近年欧美发生针对某些族群的暴力袭击以及引发社会冲突为例，论证了文化本质化可能存在的恶果。
- C. 材料既对西方社会科学界重视环保的积极意义表示肯定，又指出其趋向激进后带来的问题，这显示出作者的辩证态度。
- D. 材料对西方话语霸权的论证兼顾历史与现实，既有对其历史渊源的回顾，也有对其当下表现的具体分析。

3. 根据材料，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文化相对论对欧洲中心主义的反思并不彻底，但它认为应尊重文化的差异性，对于构建文明多元发展的世界秩序有积极意义。
- B. 中国捍卫基于基本生存需要的自然资源开发利用权，既是践行人与自然共同、共生、共荣的理念，也是反抗西方意识形态霸权。
- C. 西方发达国家如果始终无视人类社会是一个“命运共同体”的事实，极有可能给西方国家内部和世界带来更多不稳定因素。
- D. 排斥文明差异性的“同”很难保证一种文明的生存与发展，因此一个国家的社会科学话语体系应该与他国有所不同。

4. 为什么要构建人类命运共同体？请结合材料简要概括。（4分）

5. 阅读下面的表格，结合材料，谈谈你对中国碳排放时间规划的理解。（4分）

| 相关时间点                     | 中国       | 美国     |
|---------------------------|----------|--------|
| 工业化起步时间                   | 20世纪50年代 | 19世纪中叶 |
| 计划“碳达峰”（温室气体排放量达到历史最高值）时间 | 2030年    | 2030年  |
| 计划“碳中和”（温室气体达到零排放）时间      | 2060年    | 2050年  |

（二）现代文阅读II（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

文本一：

扬着灰尘的路上

刘白羽

一到黄昏，接近前线的那些公路就紧张忙碌起来了。六月，这个时间，朝鲜是又凉爽又干燥的，灰尘像一团一团烟雾一样飞扬着，运输汽车就从这滚滚灰尘中间穿过去。

就在这样一天，我坐着一辆吉普车上前线去。我们的驾驶员是一个活泼、勇猛的青年人。他一次又一次地从路边上超过前面的卡车，超过之后，他就非常愉快，嘴巴就啧啧响着，夸奖他手里这辆小吉普，他还总不断地哼着一个朝鲜歌子，他反复地唱着。

下面就是他跟我讲的关于他的战友杨从芳的事情：

“那是去年五次战役的时候，……咱们火线上的同志们一个山头一个山头跟敌人战斗着，……在最紧张的关头，前线一连三五个电报拍来，要弹药，要弹药，要弹药。我们三十几台车，装满弹药，出发上前线去了。”

“前边的车停着了，——有人下来打着招呼：‘瞧瞧这是不是地方，咱们上点水，加点油呀！’大家就把车都顺在路边，一辆挨一辆停下来。正在这节骨眼上，飞机一下子来了，——嗡嗡响着来了。”

“一霎时，一点火光都没有了，连抽烟的也把烟头赶忙塞到脚底下碾碎了。”

“谁知道，就在山背后那片稠稠的树林里突、突、突升起一串红信号弹。同志：你是去年到朝鲜来过的，你知道敌人常常拿降落伞空降特务，这些特务们藏在背阴地方，专门给飞机打信号。……飞机马上奔着红信号弹闪亮的地方飞过来，它要是发现这一大批运输车，它不把炸弹扔光是不会松手的，它一定还会用无线电再招呼更多的飞机来呢！”

“这工夫，我听见我后边那台车，不知干什么，把火踩着了，突突响起来。”

“这台车的车头和我的车头拉平，我看见——那不是杨从芳吗？！他可呼的一声闪过去了。”

跟我谈话的这个年轻人，现在谈起这件事，心情一定还相当紧张，他停下来，沉重地喘了口气，才又说下去：

“谁也不明白，杨从芳为什么要这样干。”

“正在紧张万分，忽然一阵雪亮的亮光在前边唰地亮了起来。是杨从芳，……他开出几十码，刚刚离开我们，他就一下子把他的头灯扭开了，……”

我忍不住插问：“这不是很危险吗？！”

他的脸色紧张，声音比平时要低要细：“是啊，危险极了——我吓得从座位上跳了起来。他这不是找死吗？”

“我看得清清楚楚，那灯光一低一扬地闪动，他这孤单一台车飞快地往前面那个平坝子上跑去。立刻一阵机枪子弹火亮火亮地跟着撵过去，那一阵扫射可真激烈呀！这时候，我们大家都跳出来，都提着自己的心，紧紧盯着那向远处跑去的雪亮的灯光。飞机疯狂地怪叫着，打得满天都是红火星子，可是这台车的雪亮的灯光还是亮着。灯光一下往上闪去，那是汽车冲上高岗；一下又不见了，那是翻过了高岗；一会又在更远的地方出现。飞机扎下来打了一梭子又翻上天空，转过翅膀再扎下来预备猛扫，这时灯光却不见了，一下子漆黑一片，什么都看不见了。飞机扑了空乱扫一阵，可是它刚飞上天空回头一看，——电灯又亮了，那台车还在公路上飞跑呢。一回又一回，飞机上的美国人完全疯狂起来了，它向下扎得更低，简直灯光里都看得见那斜斜的黑翅膀，紧擦着卡车顶上呼地掀过去，子弹火溜子紧跟着就一阵黑又一阵亮。往后呢，不知道是杨从芳的车打坏了，还是转到山那面走远了，反正雪亮的电灯一霎眼不见了。那飞机嗡嗡——嗡嗡又兜了两个圈子就往远处飞去，慢慢地，天空上连一点颤动声音也听不到了。”

“那晚上那段紧张时间，从头到尾也不过十几分钟。飞机飞远了，我们都上了车往前开。”

“赶过一个山岗，我看见那面路边上有几棵松树，松树底下有一台车一点动静都没有，黑兀兀地停在那里。”

“后面上来的车都停下了。同志们全围上来。我把他肩膀抱着，这工夫我的脸擦着他左肩膀，我觉得那儿一片湿糊糊的，——他负伤了，血还在流呢！……经我这样一摇动，他醒过来了。”

这一夜，我们到了前线，我就和我这可爱的同伴分手了。至于杨从芳呢，我始终没有机会看到他。可是我每一次坐在吉普车上或是卡车厢里的驾驶员旁边，我从他们身上，不断看见杨从芳的那种精神呢。我知道，就当我现在这样想着的时候，在那接近前线的运输道路上，我想得到，他们还是怎样的从滚滚的灰尘中，唱着歌，勇敢地飞快地前进着呢。

(1955年6月发表于《人民文学》，有删改)

文本二：

### 车轮滚滚永向前（节选）<sup>【注】</sup>

罗义翀 赵佳庆

1951年5月，抗美援朝第五次战役正在激烈地展开，前线急需粮食弹药。志愿军汽车一团八连司机杨从芳接到任务，与战友们趁着夜色出发，拉着粮食开往前线。子夜时分，车队开到了芒岩里小山冈附近。前方道路狭窄，一辆弹药车坏在了路中间，堵住了七八台车，围了一圈司机在帮忙修理。后方又上来了30多台车，一条“长蛇”蜿蜒了一里多长。

“啪、啪、啪”远方的夜色中，传来三声防空枪声。这是在敌机飞临时，团里向几条重要运输线路派守的哨兵鸣枪示警，提醒区域内车辆注意隐蔽。但此时的小山冈已被围得水泄不通。空中的轰鸣声越来越近，照明弹已经落到了临近山头，车队危在旦夕。杨从芳果断发动汽车向着敌机方向冲去。下一颗照明弹亮起前，他打开大灯，高声呼喊着：“为了前线胜利！”，将3架敌机引向平原封锁区……

【注】本文系作者为报道沈阳联勤保障中心某汽车运输旅传承“打不烂、炸不断的钢铁运输线”精神而采写的新闻通讯，2020年10月22日发表于《解放军报》。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 ( ) (3分)
- A. 文本一中以“嗡嗡”形容飞机声, 用“突、突”形容信号弹的发射声, 两处拟声词的运用渲染了战场氛围, 让人如临其境。
- B. 文本一通过“我”的插问和对青年驾驶员的神态描写, 中断了杨从芳故事的讲述, 这样处理能舒缓小说叙事节奏, 冲淡紧张气氛。
- C. 文本一描写敌机攻击时, 运用拟物和拟人手法, 这既能表现青年驾驶员讲述的生动, 也能让读者从中体会到讲述者对敌人的憎恨。
- D. 两个文本关于杨从芳智斗敌机的叙写, 在若干细节上有出入, 如车辆装载的物品等, 这正说明文本一作为小说具有虚构的特点。

7. 关于文本一中的青年驾驶员, 下列说法不正确的一项是 ( ) (3分)
- A. 对比杨从芳, 他的战斗经验和应变能力可能要稍微逊色, 但这无损于他的军人本色。
- B. 他是作者正面描写的人物, 是杨从芳形象的“影子”, 也是志愿军战士的缩影。
- C. 他是杨从芳故事的见证人和讲述者, 在小说中具有作为线索、推动情节的作用。
- D. 作者有意不交代青年驾驶员的姓名、籍贯等, 这样处理使这一人物更具普遍性。
8. 文本一首尾都写到运输汽车在前线公路上前进的场景, 这一场景在文中有何作用? 请简要分析。(6分)
9. 文本一与文本二对杨秋芳故事的叙写, 由于文体不同而呈现出不同的写作特色, 请对此作简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读 (35分)

### (一) 文言文阅读 (本题共4小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

上朝罢, 从容谓刘基、章溢曰: “朕起淮右, 以有天下。战阵之际, 横罹锋镝者多, 常恻然于怀。夫丧乱之民思治安, 犹饥渴之望饮食。若更驱以法令, 譬以药疗疾, 而加之以鸩, 民何赖焉!” 溢顿首曰: “陛下深知民隐, 天下苍生之福也。” 上与儒臣论学术, 陶安对曰: “正道之不明, 邪说害之也。” 上曰: “邪说之害道, 犹美味之悦口, 美色之眩目。战国之时, 纵横捭阖之徒, 肆其邪说。诸侯急于利者多从之, 往往事未就而国随以亡, 此诚何益? 夫邪说不去, 则正道不兴, 天下焉得而治!” 安对曰: “陛下所言, 深探其本。” 上曰: “仁义, 治天下之本也。贾生论秦之亡不行仁义之道夫秦袭战国之弊又安得知此!” 天下府州县官来朝, 陛辞, 上谕之曰: “天下初定, 百姓财力俱困, 譬犹初飞之鸟, 不可拔其羽, 新植之木, 不可摇其根, 要在安养生息之而已。惟廉者能约己而利人, 贪者必损人而厚己。有才敏者或尼于私, 善柔者或昧于欲, 此皆不廉致之也。尔等当深戒之!” 甲申, 诏遣周铸等一百六十四人往浙西核实田亩, 谕中书省臣曰: “兵革之余, 郡县版籍多亡, 今欲经理以清其源, 无使过制以病吾民, 夫善政在于养民, 养民在于宽赋, 其遣周铸等往诸府县核实田亩, 以定赋税, 此外无令有所妄扰。” 上谓刘基曰: “曩者群雄角逐, 生民涂炭。今天下次第已平, 思所以生息之道, 何如?” 基对曰: “生民之道, 在于宽仁。” 上曰: “不施实惠, 而概言宽仁, 亦无益耳。以朕观之, 宽民必当阜民之财, 息民之力。不节用则民财竭, 不省役则民力困, 不明教化则民不知礼义, 不禁贪暴则无以遂其生。” 基顿首曰: “此所谓以仁心行仁政也。”

(节选自《明史纪事本末开国规模》)

10. 文中画波浪线句有三处句读, 请将字母写到答题卡相应位置上。(3分)

贾 A 生 B 论 C 秦 D 之 E 亡 F 不 G 行 H 仁 I 义 J 之 K 道 L 夫 M 秦 N 袭 O 战 P 国 Q 之 R 弊 S 又 T 安 U 得 V 知 W 此!

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 文中“肆”的意思是大肆宣扬，与《烛之武退秦师》一文“既东封郑，又欲肆其西封”中的“肆”的含义相同
- B. 文中“治”的意思是安定、太平，与《谏逐客书》一文“举地千里，至今治强”中的“治”的含义相同。
- C. 文中“深探其本”意思是探求到了治国之根本。其中的“本”字与《齐桓晋文之事》一文中的“则盍反其本矣”中的“本”字的含义相同。
- D. 文中“版籍”的意思是登记户口、土地的簿册，其中的“籍”与《鸿门宴》中的“不然，籍何以至此”中的“籍”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 章溢称赞太祖深知民生疾苦，可当太祖与文臣讨论治国之术，却批评太祖不明白正道，是歪理邪说在毒害他。
- B. 太祖认为仁义是治理国家的根本，他赞同贾谊对秦朝的灭亡分析，是沿袭了战国的弊端，没有对百姓施行仁义。
- C. 太祖下诏派遣周铸等人前往浙西考核田亩数，告谕整顿不要超越法度，善政在于养民，在于减赋税。要核实田亩并制定适度的赋税。
- D. 太祖接受刘基的意见，认为仁政体现在要施实惠，令百姓富裕、休整、知礼，官员则要节约用度，减劳役，禁贪虐，要让百姓安心生活。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语（8分）

- (1) 诸侯急于利者多从之，往往事未就而国随以亡，此诚何益？（4分）
- (2) 曩者群雄角逐，生民涂炭。今天下次第已平，思所以生息之道，何如？（4分）

14. 文中太祖认为“不施实惠，而概言宽仁，亦无益耳”，既然不能笼统言之，那行仁政的具体表现是什么？请简要概括。（3分）

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成15~16题。

贺新郎·九日  
刘克庄

湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨，乱愁如织。老眼平生空四海，赖有高楼百尺。看浩荡、千崖秋色。白发书生神州泪，尽凄凉、不向牛山<sup>①</sup>滴。追往事，去无迹。

少年自负凌云笔。到而今、春华落尽，满怀萧瑟。常恨世人新意少，爱说南朝狂客<sup>②</sup>，把破帽年年拈出。若对黄花孤负酒，怕黄花也笑人岑寂。鸿北去，日西匿。

【注】①牛山：齐景公登上牛山想到终有一死而凄凉落泪。②南朝狂客：孟嘉。晋孟嘉为桓温参军，曾于重阳节登龙山，风吹帽落而不觉。

15. 下面对这首词的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 首三句先以“湛湛长空黑”烘托出胸中块垒，通过对风雨交加环境的描写，表达出词人忧虑国事、痛心神州陆沉的悲愤之情。
- B. “白发书生”是作者自指，作者落泪既是为神州残破沉沦伤心洒泪，也是联想到齐景公牛山落泪，想到自己生命终将逝去而滴泪。
- C. “少年”三句遥接“老眼平生”，折笔追叙少年时代的豪兴与才情。但是目前却青春已逝，壮志成空，进一步突出了如今的家国之恨。
- D. 作者最后目送飞鸿北去，抒发对故土的思恋。“日西匿”暗指南宋国势危殆，振兴无望。以天际广漠之景物作结，与首句呼应，意余言外。

16. 词人主要用了哪些手法表现自己的家国情怀？请结合词句简要分析。（6分）

(三) 名句名篇默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中运用了父子的典故, 父亲是“\_\_\_\_\_”的气概, 儿子却是“\_\_\_\_\_”的狼狈结局。

(2) 《礼记》上说“经师易得, 人师难求”, 用韩愈《师说》中的话来说, “经师”是“\_\_\_\_\_”, “人师”是“\_\_\_\_\_”。

(3) “帆”这一意象寓意丰富, 如乘风破浪、一帆风顺等, 在古诗词中运用频繁, 如“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。

## 第 II 卷 (80 分)

### 三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

前段时间, 成都因为放开“地摊经济”而获赞无数。成都市城管委发布新规, 允许商户摆地摊、临时占道经营。每到晚上, 各种美食开始“接管”街道, 开启“夜宵”模式, 饮食男女们一波接一波, 试图在餐桌上把被疫情占据的春天“吃回来”。

街边小店“原地复活”, 深夜食堂觥筹交错, 小吃店、咖啡馆的小方桌摆到了梧桐树下……成都这些接地气的政策, 让这座大都市一改往日①的姿态, 变得平易近人, 也给其他城市做出了表率。

事实上, 都市范儿与烟火气本来就是②的。放眼全球, 从泰国清迈的周末集市, 到美国百老汇的跳蚤市场, 再到土耳其伊斯坦布尔的大巴扎, 世界各地都有“地摊经济”。原汁原味的市井生活, 不仅让本地居民直接受益, 也让外地游客流连忘返。

当然, “地摊经济”的发展也难免会带来相应的问题, 但管理部门也绝不能③, 甚至全盘否定。各部门应该对出台助推“地摊经济”发展的同时, 多一些管理的思路和办法, 要做到包容和规范并重, 约束和激发同步。

人间烟火味, 最抚凡人心。风花雪月固然重要, 油盐酱醋才是最基本的民生考量。烟火味, 让个人的小期盼与城市的大情怀交融, 让微观的民愿汇入宏观的民生, 让每个人在大时代拥有属于自己的小确幸。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

19. 文中画横线的部分有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅, 可少量增删词语, 不得改变原意。(3 分)

20. 文中画波浪线的句子在遣词用句上有何特点? 请指出并分析其表达效果。(4 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

2022 年 12 月 4 日, 神舟十四号载人飞船返回舱①, 随行下舱的空间科学实验样品在东风着陆场交付空间应用系统, 其中就包括了经过 120 天的空间培育生长、国际上首次在轨获得的水稻种子。

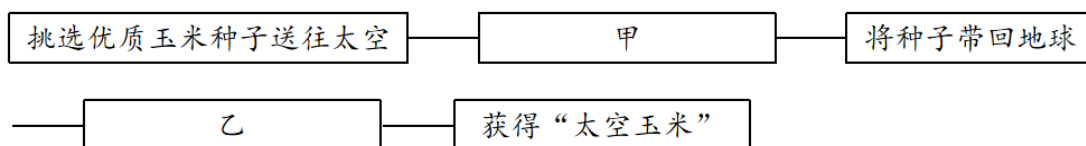
专家在培育新品种时, 都是先挑选优质种子, 再通过特定的环境使种子产生一定的变异, 然后根据变异结果进行研究培育, 形成新的品种。众所周知, 太空环境和地球环境不同, 太空环境中不仅没有重力、没有空气, ②, 这些宇宙辐射容易让地球生命发生基因变异, 因此人类经常在进行航天任务时将农作物种子放在飞船上, 让它们随飞行器的步伐进行一次太空漫游, 返回地球后再进行研究。变异的种子经培育后, 生长而成的农作物便可称为“太空农作物”。

而神舟十四号乘组在轨期间, 完成了种子萌发、幼苗生长、开花结籽这一“从种子到种子”的发育全过程。经过太空诱变培育出来的“航育 1 号”水稻新品种, ③,

从出苗到收获的生长周期也比正常减少了 13 天，而产量却可以增长 5%~10%。更矮的植株可以增强水稻的抗倒伏能力，更短的生长周期可以让水稻提前收获，并且还能够在增加水稻的产量。

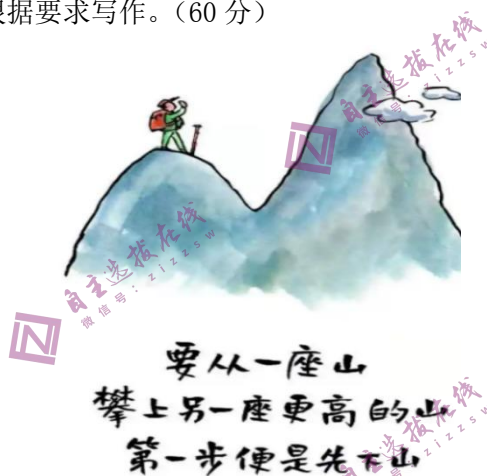
21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。（6 分）

22. 中国航天工业总公司航天育种中心和中国农科院准备合作开展“太空玉米”的研究，下面是“太空玉米”获得的流程图，请根据材料完成甲、乙处的内容，每处不超过 15 个字。（4 分）



#### 四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）



请根据漫画的内容和寓意写一篇文章，体现新时代青年的思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 800 字。