

鞍山市普通高中 2022—2023 学年度高三第二次质量监测

参考答案与评分标准（语文）

1. C 2. B 3. C

4. (4分) (1) 中国画更趋于对精神气质的表达, 倾向于“善”。(2) 完整表现对象的风度气质, 这是中国画强调的“真”。(3) 中国画强调通过“空白”让人产生对空间的联想。

(4) 中国画强调通过留白来解读蕴于宇宙万物中的“道”。(4分。一点2分, 两点3分, 三点4分)

5. (6分) 答案示例:

黛玉葬花:

①虚处取气, 画面除了片片落花, 人物几乎没有背景, 大量留白给人留下充分的想象空间。

②片片落花使人联想到画面外由繁花似锦到春归花落的过程, 进而联想到黛玉在冷酷现实中的悲凉命运。(答出景物/形象上的想象空间的意思即可)

③大量留白, 使人物虽身在繁华, 却如入空无之境, 烘托出人物内心强烈的孤独感。(答出精神上的想象空间的意思即可)

三顾茅庐:

①密处取气, 画面除了四个神态各异的人物, 还有房舍、花树等丰富的背景, 画面满密, 留白较少。②小童的门后回话, 关张的不悦表情, 让人联想到画面外诸葛亮淡泊超逸的形象特征。(答出景物/形象上的想象空间的意思即可) ③画面主体满密拥挤, 有一些紧张压抑, 成功地烘托出关张因造访不得见的焦急烦闷, 上方留白与之形成鲜明对比, 照应了刘备内心的平和谦恭。(答出精神上的想象空间的意思即可)

(以上答案条目, 每点2分, 按点给分, 直至满分6分。意思对即可给分。其他答案如言之成理也可酌情给分。)

6. A (B“受辱后的不甘心”不对, 也无洋洋自得之情。C主题不是勤劳致富。D大关丁是讲规矩, 与熟人社会无关。)

7. D (情感不对, 无悲苦。)

8. (4分) (1) 衬托主要人物大关丁独特的生活趣味。详写王老五做糖堆的过程, 证明他的确技艺高超; 大关丁不惜重金请这个奇人, 正表现出对糖堆的钟爱。(2) 为下文写大关丁无意间偷艺作铺垫。王老五精通糖堆的制作, 大关丁才能学到一手超出众人的好手艺, 后文家境败落后才能重新站起来。(每点2分。意思对即可。)

9. (6分) (1) 有利于展示平民的魅力, 挖掘平民身上的美好品质。大关丁虽非社会精英, 但他经得起挫折, 做事讲规矩, 虚心好学等美好品质值得赞美、学习。(2) 有利于绘出俗世生活画卷, 展现风土人情、众生百态。大关丁是天津的本土人物, 透过他的故事可以写出天津的风物、人情、文化, 展现出浓郁的地域色彩。(3) 使作品更接地气, 更贴近生活, 更容易引起普通人的共鸣。大关丁非上层社会的精英人物, 但与老百姓更接近, 他的人生浮沉更易引发大众共情, 更适合大众阅读。(每点2分。如有其他角度, 言之成理亦可给分, 不必拘泥答案。)

10. B

11. C (文中是“全家”, 不是“关门”。)

12. A (“引领”在文中看不出, “其”指曾巩。)

13. (8分) (1) 曾巩给他衣袍和酒食, 给他马和随从, (还)用车载着金帛跟随他, (让他)在辖区内四处巡行夸耀。(4分, 假、犖、徇各1分, 语意通顺1分。)

(2)对那些无力治疗疫病的民众或军士,他就用官府办公的地方让他们住下,资助他们饮食、衣物、床铺等用品。(4分,定语后置、舍、资各1分,语意通顺1分。资译为提供、供给亦可。)

14.(3分)恰当。(1)曾巩孝顺母亲,养育弟妹,为官清廉,为人正直不依附权贵,充分体现了德美。(2)曾巩文采出众,能与一代宗师欧阳修齐名,一人修撰五朝大典,足见其才秀。(3)曾巩公正执法,纠正错案,长于治理,灾荒时又能救助受困军民,他的治所秩序井然,百姓安居乐业,足以体现安民大虑。(每点1分。意思对即可。如答不恰当不给分。)

15.C(晚市、新秋不是眼前之景,是作者对往昔繁盛的追怀,而今物是人非,这种追怀带来的只能是无尽愁苦,而不是安慰。)

16.(6分)答案示例:

相同点:①两首诗都借用比喻来抒情,将美好往事或绵绵愁绪写得具体可感;②均将愁怨融入流水意象,化无形为有形,体现了愁情的浓郁、绵长。

不同点:①朱词先回首往事,并将往事比作一场春梦,流露出醒后无限的怅惘失落;然后回到现实,眼前的江正如衰颓的国事,进而引发了对国家民族未来的担忧,体现忧国忧民情怀。

②李词先用发人深思的设问强调愁绪之深,再用虚设的满江春水作比,自然流畅地表达出国破家亡的愁恨。

(相同点主要是所用手法方面,不同点主要是表现情感内容的不同以及在具体手法运用上的微小差别。两个方面共四点,每点2分,直至答满6分。意思对即可,言之成理即可。)

17.(6分)(1)日月忽其不淹兮 春与秋其代序 (2)铁衣远戍辛勤久 玉箸应啼别离后 (3)能顺木之天 以致其性焉尔

18.(3分)①陆续改为连续 ②踌躇满志改为胸有成竹 ③打秋风改为打交道(词语意思对即可,不必与答案相同)(每个1分,找对并改对方可得1分)

19.(4分)任长忠刚上大学,就对麦类作物产生浓厚兴趣,并有意识地以此作为学术研究的着力点(或“以此为着力点进行学术研究”)。(主语残缺、句式混乱改正各2分,如答“以此着力点进行学术研究”给1分,句子不顺畅扣1分,如出现其他语病扣2分。)

20.(4分)答案示例:

(1)②特色美食,人畜皆宜;(2)③“三高”福音,药食同源。(每点2分,内容1分,形式1分。能概括主要内容,四字并列即可,可以不按顺序写。)

21.(6分)(1)甲① 乙④ 丙⑥ 丁⑤(每个1分)

(2)漫天飘飞的大雪,无尽寥阔的远山、江面,万籁俱寂;一叶孤独的小舟,雪中垂钓的“蓑笠翁”,空旷幽寂。(2分)(漫天飘飞的大雪,无尽寥阔的远山,孤舟垂钓的蓑笠翁,万籁俱寂,空旷幽寂——写成这样给1分。)

22.(3分)答案示例:

大雪——冰封雪舞养生息,顺时应节待春来。

大雪——岁寒知家暖如春,煮酒温茶待仲冬。

(节气特点、修辞、语意通顺各1分。符合要求即可,不必拘泥答案。)

23.(60分)参照2022年新课标全国卷II评分标准赋分。

【作文评分细则】

一类卷:54分——60分

切合题意。中心鲜明突出,针对性强,有一定启发意义和社会价值。文体规范,议论客观全面,透彻深刻,逻辑性强,有创新性和批判性,内容充实,例证丰富贴切;记叙意蕴丰厚,选材不俗,详略得当,描写生动形象,感情真挚充沛,多种表达方式运用自如。结构严谨,语言精炼,有特色,书写美观整洁。

二类卷:42分——53分

1. 二类上：47—53分

切合题意。中心鲜明突出，有针对性。文体规范，议论较为客观全面，透彻深刻，有逻辑性，说理有思辨色彩，内容充实，例证丰富恰当。记叙意蕴较为丰富，选材恰当，有详有略，描写较为生动形象，感情真挚，多种表达方式运用自然。结构完整，语言流畅，书写美观整洁。

2. 二类下：42—46分

符合题意。中心比较鲜明。文体较为规范，议论文能围绕观点分析说理，有一定思辨性，内容较为充实，例证恰当；记叙文有意蕴，选材恰当，有详有略，能进行比较具体的描写，感情真挚，能运用多种表达方式表达。结构完整，语言通畅，书写整洁规范。

三类卷：36分—41分

基本符合题意。中心不够鲜明。文体基本规范，议论简单或无分析，说服力不强，逻辑不够严谨，思辨色彩不浓，内容单薄，例证较为平庸陈旧；记叙文意蕴单薄，选材粗糙，详略失当，叙述较为清楚但缺乏必要的描写，情感真实但不够自然，表达方式运用较为刻板。结构完整，语言通顺，书写较为整洁。

四类卷：35分以下

偏离题意。中心模糊。文体不够规范，议论文逻辑不清，记叙文空洞无味。穿靴戴帽，生搬硬套，勉强成文；内容干瘪，感情做作；结构基本完整，表达不够通畅，书写不够规范。

20分以下酌情给分：偏离题意，内容与材料毫无关系。文体不规范，东拉西扯，逻辑混乱，情感虚假，敷衍成文。结构残缺，语言不通顺，书写不规范。

【补充说明】

1. 综合理解材料，遵循任务要求，结合现实生活，体现个人感受和思考。不符合此要求的，最高分为45分。

2. 文章不足800字，每少50字扣1分，扣到8分为止。不足400字的，不扣字数分，如果结构完整，在30分以下给分；结构不完整，在20分以下给分。不足200字的，在10分以下给分。只写一两句话的，在5分以下给分；只写标题的，给2分。

3. 缺标题扣2分。一个错别字扣1分，重复不计，扣满5分为止。标点符号错误酌情扣分，扣满2分为止。

4. 写作内容与试题无关，价值观扭曲，情感不健康，写作态度不端正，视情况严重程度，可给到0分。

5. 参考平均分：43分。

【文言文参考译文】

曾公名巩，字子固，是建昌军南丰人。当时宋朝兴起八十余年，有特殊才能的人间或出现。欧阳文忠公声名鹊起，成为求学者尊崇的楷模。曾公紧随文忠公之后，于是与文忠公齐名。曾公写的文章，刚刚写成就被人传诵开去，不超过一个月就传遍天下。

曾公的才能虽然没有完全施展，治理的成果却常超过其他人。掌管司法，判决罪行轻重，都能完全体现法律的意旨。制定策略，明确悬赏征求的方案，急速追查搜捕，而且鼓励主动向官府投案，所以案（刚一）发生就能破案。有个叫葛友的，多次劫掠百姓，（官府）通缉却缉捕不到。一天，自己投案告发了同党。曾公给他衣袍和酒食，给他马和随从，（还）用车载着金帛跟随他，（让他）在辖区内四处巡行夸耀。别的盗贼听说后，大多主动投案。葛友的才智和勇力超过一般人，曾公（将其奖赏）置于明显之处，实际是想离间他的同伙，让他们无法再勾结在一起。至此，州郡清平无事，家家户户（晚上）不用关大门，财物遗失在路上没人会据为己有。襄州连续有重大的案件，拘囚填满牢房，有被逮捕判死罪的，曾公

到任，披阅刑狱案卷，按照法律应当不追究的，当日放走，一起被释放的有百余人。在洪州，赶上那年瘟疫流行，从州到县镇的驿舍，全都要准备药物给病人。那些无力治疗疫病的民众或军士，用官府办公的地方让他们住下，资助他们饮食、衣物床铺等用品，用官府的库银来补助救济的费用，（并且）责令医生诊治，记录病患治愈、死亡的数量，以此作为考核医生的标准，（当地）百姓靠（这些措施）得以存活。

曾公清廉自守，持身正直、无所攀附，远离权贵。所幸天子明达，了解曾公贤明，对曾公说“以你的才学，合该被众人忌妒。”于是将曾公留在京师。多次在便殿奉诏陈述意见，说的都是从大局出发，务求开阔皇上胸怀，皇上没有不欣然接纳的，（且）打算委以重任。一日，（皇上）亲手写诏书下达到中书门下：“曾公凭借史学修养被士人称赞，应当掌管（修订太祖至英宗的）五朝史事。”于是任命曾公为修撰。不久（皇上）又对曾公说：“这只是重用你的开始。”近代修撰国史，一定广泛选拔有文才的士人，让大臣监督统管，没有像曾公这样把五朝重要典籍都只交给他一个人的。曾公日夜研究探讨，还没等到起草文稿，（又）赶上官制正名，（曾公）被提拔为中书舍人，还未等到入朝（接受任命），就接到皇帝诏令要求立刻就职。在任百余天，不幸连续生病，以于一病不起。曾公刚刚升任时，天下共同庆贺，认为（国家）得到德才兼备的人，定会委以重任。等到听闻曾公去世，大家都感叹惋惜，认为曾公的才志最终不能在世间大加施展，这是命啊！

当初，父亲不幸过早去世，母亲健在，全家有数十口人需要养活。母亲凭着勤劳俭朴料理家中事务，而教育培养四个弟弟，使（他们）先后为官，安排九个妹妹都适龄出嫁，都有很好的归宿，（让家族）从衰败无依的境况中，奋起振作并且强大起来，靠的全是曾公。平时，不曾远离母亲左右，他在外为官，多次为方便照顾母亲而请求迁徙官职，母亲特别喜爱他。