

## 高三语文参考答案、提示及评分细则

1. C(“依次经历了……”错,材料二中是说“汉字形体演变主要包含了以下几个阶段”,“主要包含了”并不意味着“依次经历了”,且并非先有楷书再有草书,楷书和草书都是在隶书的基础上演变而来。)
2. D(“连毕加索都想放弃绘画做书法家”错,曲解文意,材料三引用的毕加索的话是“如果生为中国人,我会做书法家,而不是画家”,毕加索只是作了一种假设,肯定了汉字的魅力,并不是说真的想“放弃绘画做书法家”。)
3. B(A项强调仓颉造字;B项强调造字者不止一人;C项强调所有的汉字都是由“一”演化而来;D项强调庖牺氏造字。B项与材料二第一段的观点“文字的产生和演变肯定是个长期的过程,绝不可能无所依据地造出来,也绝非凭一人之工就能完成”相合。)
4. ①同;材料一和材料二都认同文字的产生有个过程,非一时一人之工所能完成。②异;材料一论述了有关汉字起源的几种神话传说,材料二论述了汉字创制的意义和考古发现的汉字萌芽。(每点2分,意对即可,如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)
5. 依然很重要。(1分)因为:①汉字中蕴藏着丰富的中华文化,手书汉字是传承汉字文化极具生命力的方式,有助于传承和光大中华民族的优秀文化。②汉字各种形体都有着鲜明的艺术特征,汉字书法具有独特美感,手书汉字可以彰显汉字的形态美,提升我们的审美能力。③汉字被看作人格的标记,手书汉字可以张扬书写者的个性,有助于人格的培养。(每点1分,意对即可,如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)
6. A(一是文中没有说这时拉上的鱼最大,二是说“这个时候大海中的鱼都在打瞌睡,犯迷糊”,是海边人的说法,不一定是事实。)
7. B(“因为娱乐内容很匮乏”这一点从开头乃至全文都看不出,所以它也不能成为“我们”对学校宣传队评价高,和作者对表演的描写充满赞美之情的原因。)
8. ①有敬畏之心。他敬畏大海和大海中生灵。他认为海里精灵绝对不可招惹,任何不慎都会招来灭顶之灾。正因为这样,无论捕到的是人鱼,还是鱼精,他都命令放其重新回到大海。②无比威严。晚上的海边,人潮汹涌,海上老大只要看哪里一眼,哪里的人就不敢大声喊叫了。(每点3分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
9. ①关于拉大网的传说很离奇,摄人心魄。有时是人鱼,用带蹼的手搓揉眼睛,不停地哭泣;有时是鱼精,抵得上四匹马那么大,被拉上来时,还在呼呼大睡。②拉大网的场面宏大,震撼人心。拉鱼的火把排成一长溜,使整个海岸亮如白昼;沿海村庄甚至南部山区的买鱼人来了很多,人潮汹涌;拉大网的号子喊得震天响;大网收拢,水族们密挤得像稠稠的米饭一样。③拉大网富有地方特色,开人眼界。作者绘声绘色地给我们描绘出极富地方特色的拉大网,开人眼界,令人神往。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
10. B(原文标点:非齐君所以命诸侯也。裔不谋夏,夷不乱华,俘不干盟,兵不逼好。于神为不祥,于德为愆义,于人为失礼,君必不然。)
11. C(对“秕”“稗”的解释反了,“秕”是中空或不饱满的谷粒,“稗”是稻田里状如水稻的杂草。)
12. C(“并令其归还郟邑、龟阴之田”错,文中没有说孔子在劝阻齐景公举行享礼时还令其归还郟邑、龟阴之田,只是交代鲁定公十年冬天的时候,齐国归还了两地。)
13. (1)孔子让兹无还作揖答复说:“如果你们不归还我们汶水北岸的土地,却要让我们敬从命令,也要按盟约惩罚。”(“揖”“反”“共命”各1分,句意通顺1分)  
(2)孔子命令申句须、乐頔下台反击,费邑人战败逃走。国内的人们追上去,在姑蔑打败了他们。(“伐”“北”各1分,倒装句1分,句意通顺1分)
14. ①会盟已经完成,不必再劳烦执事设礼款待。②牺象等礼器依礼不能出国门,搬来牺象则为失礼。③设享礼却没有礼器,是国君的耻辱,无法宣扬德行。(每点1分,意对即可)

### 文言文参考译文:

鲁定公十年春天,鲁国同齐国讲和。夏天,鲁定公和齐景公在祝其会见,祝其实际上就是夹谷。孔子担任侯相。齐国大夫犁弥对齐景公说:“孔丘懂得礼仪,但是没有勇气,如果派某人用武力劫持鲁侯,一定能够如愿。”齐景公听从了犁弥的话。孔子带着鲁定公往后退,并说:“两国国君友好会见,而华夏之地以外的夷人俘虏却用武力来捣乱,这不是齐国国君命令诸侯会合的本意。华夏以外的人不得图谋中原,夷狄不得扰乱中国,俘虏不可扰乱会盟,武力不能逼迫友好。这样做对神灵是不吉祥的,对德行也是伤害,对人却是丧失礼仪,国君一定不会这样做。”齐景公听了这番话后,急忙叫某人避开。即将举行盟誓时,齐国人在盟书上加上了这样的话:“一旦齐

国军队出境作战，鲁国如果不派三百辆兵车跟随我们，就按此盟誓惩罚。”孔子让兹无还作揖答复说：“如果你们不归还我们汶水北岸的土地，却要让我们敬从命令，也要按盟约惩罚。”齐景公准备设享礼款待鲁定公，孔子对梁丘据说：“齐国和鲁国从前的典礼制度，您怎么没听说过呢？盟会的事已经结束了，而又设享礼款待，这是让办事人辛苦了。再说牺尊和象尊不出国门，钟磬不能野外交奏。在边境设享礼而全部具备牺象钟磬，这是抛弃了礼仪。如果这些东西不备齐，那就像用秕稗来款待。用秕稗一样的礼节，是国君的耻辱；抛弃礼仪，则名声不好。您为什么不好好考虑一下呢？享礼是用来发扬光大德行的。不能发扬光大，还不如不举行。”结果齐景公没有举行享礼。冬天，齐国人向鲁国归还了郚邑、龟阴邑的土地。十二年夏季，仲由做季氏的家臣之长，准备毁掉三都，因此叔孙氏毁掉了郚邑。季氏准备毁掉费邑，公山不狃、叔孙辄率领费邑人袭击鲁国国都。鲁定公和季孙等三个人躲进季氏的宫室，登上武子之台。费邑人进攻，没有攻下。费邑人已经攻到了定公的附近。孔子命令申句须、乐颀下台反击，费邑人战败逃走。国内的人们追上去，在姑蔑打败了他们。公山不狃、叔孙辄逃亡齐国，于是就毁掉了费邑。将要毁掉成邑，公敛处父对孟孙说：“毁掉成邑，齐国人必定可以直抵国境北门。而且成邑是孟氏的保障，没有成邑，这就是没有孟氏。您假装不知道，我不准备毁掉。”冬季，十二月，定公领兵包围成邑，没有攻下。

15. B(“意境悲壮苍凉”错，“西江浸日车”突出了暮色的幽暗苍凉而非悲壮。)

16. ①视听结合，富于变化。“客愁连蟋蟀”写听觉所闻，“亭古带蒹葭”写视觉所见。②炼字精当。用一“连”字，倍增客情凄切，愁绪无边。用一“带”字，愈觉亭畔苍凉。③意象典型。选取“蟋蟀”“蒹葭”典型意象，既突出了季节特征，又渲染了诗人的愁思。(每点2分，意思对即可)

17. (1)无以至今日 无以终余年

(2)盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅

(3)千里澄江似练 翠峰如簇(王安石《桂枝香·金陵怀古》)

余霞散成绮 澄江静如练(谢朓《晚登三山还望京邑》)

澄江平少岸 幽树晚多花(杜甫《水槛遣心二首》)

解道澄江净如练 令人长忆谢玄晖(李白《金陵城西楼月下吟》)

落木千山天远大 澄江一道月分明(黄庭坚《登快阁》)(每空1分，添字、漏字、错字则该空不得分)

18. ①源远流长 ②不同凡响 ③不可磨灭(每空1分，意对即可)

19. 在中国传统文化中，“十二”多表示虚数，与历法、十二生肖都有关联；十二生肖文化兼具趣味与艺术感，影响深远。(4分，意对即可，酌情给分)

20. ①上下联意义紧密相连。“年逢寅虎”和“岁别丑牛”两两相对，分别用十二生肖的“寅虎”和“丑牛”代表新到的一年和过去的一年，表明迎新辞旧之意；“群情奋”和“大地春”相对，以人与自然的表现彰显新年的美好。(2分)②上下联对仗整齐，平仄相谐，节奏分明，气势不凡，有助于表现节日的欢快气氛。(2分)

21. A(原文画波浪线的句子有两处语病：一是介词残缺，“一定时间周期”后加“内”；二是结构混乱，去掉“组成的”。只有A项修改正确。)

22. ①即使用价值和价值 ②海洋才是地球上最大的碳库 ③了解海洋碳汇(每点2分，意对即可)

23. 【写作提示】材料概述了现实生活中两件过程类似、结局却大不相同的小事。两件事的主人公，其中一方都是中学生，面对不小心造成的“事故”，都选择了不逃避责任的相同举措，也都受到了另一当事方——车主的肯定。但第一位车主选择放弃要求对方赔偿损失的权利，而第二位车主要求对方“照价赔偿”。网友点赞第一件事中的当事双方，自有其道理：往小处说，是礼赞中学生的诚实品格与担当勇气，褒扬车主的大度与质朴；往大处说，是对双方的行为对于净化社会环境、和谐人际关系等的期待……但是，网友普遍质疑第二件事中的车主，这值得商榷。他理解“肇事者”的“无心之过”，肯定其“诚实的行为”，至于让学生及其家长“按实给付”车辆维修费用亦无可厚非，因为损坏他人财物照价赔偿实乃天经地义，这也是健康文明社会所必需的契约精神的体现。我们没有权力因为“肇事者”留一张写有姓名、联系方式等的字条就要求“受损”的车主放弃自己的合法权益。因为这样做于法无据，于情不合，于理不通，只是纯粹的道德绑架。“致网友们的一封信”表明需要体现书信这一应用文体的格式要求和行文规范。“回应网友们的质疑”，要求立场鲜明公正、态度不卑不亢、措辞严谨礼让。全科免费下载公众号《高中僧课堂》

【参考立意】诚实的品质、担当的勇气与契约精神对社会文明来说缺一不可；社会文明应拒绝道德绑架，倡行人人自律的契约精神；葆有诚实品质与担当精神与用行动坚守契约精神并行不悖……

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

