

耀正优+2023 届高三 12 月阶段检测联考

语 文

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本卷命题范围：高考范围。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一：

孝是最为重要且影响最深的中华传统道德观念, 历来被中国人当作立身之本与百善之先。在生活方式已然发生翻天覆地变化的今天, 孝的观念仍然具有重要的现实价值与社会作用, 是值得我们继承和弘扬的传统美德。不过, 传统孝道的内容良莠混杂, 精华与糟粕并存, 需要我们在正确地批判分析基础上, 推动其实现创造性转化和创新性发展。

传统孝道的丰富内涵与规定产生和适用于古代宗法社会, 是维系古代家庭、宗族与社会和谐的重要道德规范。近现代以来, 随着社会结构与生活方式的巨大变化, 传统孝道显得越来越不合时宜, 受到了众多知识分子的批判与否定。在 20 世纪初的“道德革命”中, 激进之士甚至提出了“万恶孝为首”的说法。毋庸讳言, 受古代专制等级制度的长期影响, 传统孝道被融入了大量维护专制、压抑人性的腐朽因素。这集中体现于“父为子纲”的教条中, 并通过《二十四孝》等通俗读物流传深远。传统孝道的畸形化与父权的绝对化, 在长期陈陈相因的历史发展中愈演愈烈, 引发了诸如“割股”“埋儿”等种种道德畸形与异化行为, 严重摧残和压抑了人性, 阻碍了社会的发展。在这个意义上, 近现代以来对传统孝道的批判, 起到了削弱旧道德对国人的思想束缚、促进社会与文化发展的积极作用。而对于传统孝道本身而言, 这些批判与反思实际上也起到了纠偏绳愆、正本清源的作用, 有助于推动其在新的时代条件下实现创新与发展。

也应该看到, 在当代中国, 孝的观念仍然是为绝大多数人普遍接受和奉行的道德观念, 而不孝也是为绝大多数人所唾弃的。不能因为孝道在历史演变中曾经绝对化、畸形化, 就完全否定孝道本身, 而应该将孝道根本精神与其种种具体要求区分开来, 将孝道的原初内涵与其在历史中的异化形式区分开来。只有从其根本精神与原初内涵处着眼, 才能对孝道的价值与意义做出正确的评价与把握, 也才能根据时代变化对孝道进行适当的创新与发展。

(摘编自杨俊峰《传统孝道的批判继承》)

材料二：

孝,是中华传统伦理道德体系的始基与元德。在当下,需要把握中国公民孝道观念的时代现状,结合时代发展来推进孝道文化的传承与转化。

其一,传统孝道中的“养亲”观念仍获得普遍认同,中国具有悠久的家庭养老的传统,数千年家庭养老模式的实践积淀,使广大民众形成了这样的社会心理:理想的养老形式是子孙环绕以享天伦之乐的家庭养老。其二,传统孝道中的“敬亲”观念更受重视。但“敬亲”在现代的含义并非建立于上下尊卑意义上的敬,而是生发于平等的人伦情感中。现代家庭的亲子关系逐渐趋于平等,在天然人伦情感基础之上形成了一种文明的合爱与敬的孝道观念。其三,传统孝道中的“顺亲”观念在当下的认同度较低。现代家庭代际关系的平等化、民主化趋势增强,子代在家庭关系中的地位上升,代际交流中精神情感交流与独立自主性增强,这些因素使得基于家长权威的顺亲观念认同度下降。其四,传统孝道中的“荣亲”观念下降,追念先祖观念式微。家族的衰落与现代家庭小型化、核心化的结构变迁,家庭关系的简单化和情感化趋向,以及独立、自主等价值理念在家庭中的凸显,一定程度导致荣亲、追念先祖观念的下降或衰落。

新时代孝道应对传统孝道思想中具有时代价值的精神与理念进行阐发,对具体孝道规范进行科学辨析、有限继承、创新转化与合理拓展,明确新型孝道思想的主要内涵。首先,养老敬老、尊老爱亲仍是现代孝道的基础与核心。孝,究其本质是子代对亲代的伦理道德意识与规范。子代对于父母的尊重爱戴与赡养既是家庭伦理道德的基本要求,也是社会文明程度的基本体现。其次,倡导尽职尽责、家国情怀这一新时代孝道的拓展性内涵。传统社会移孝作忠、显身扬名、光宗耀祖作为孝观念之一维,所体现的忠君与家族主义的思想内涵在新时代应得到理性认知、纠偏与转化。在新时代倡导尽职尽责、立身成事的孝观念,将孝道与个体、家庭乃至社会国家发展的需要结合起来,培育家国情怀。再次,明确继志述事、精神传承是新时代孝道的延伸性内涵。新时代对于追念先祖的孝道内涵的转化与继承,应凸显继志述事、精神传承的文化内涵,自觉发扬其蕴含的生命与文化之“根”的意义。这种文化设计对现代社会日趋原子化的个体而言,提供了一种生命、文化与历史的归属,也为个体生命的走向提供了一种更为宽宏的指引。如此,孝观念与规范便是承上启下的,是立足现在、追溯过去又面向未来的。

(摘编自刘函池《新时代中国传统孝道思想的转化与传承》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()
 - A. 传统孝道是维系中国古代家庭、宗族、社会和谐的重要道德规范,孝的观念在现代社会仍有重要意义。
 - B. 20世纪初的“道德革命”对传统孝道进行批判,对削弱国人思想束缚和促进社会发展等具有积极作用。
 - C. 现代的“敬亲”观念比其在传统孝道中多了一重平等的人伦情感,是一种文明的合爱与敬的孝道观念。
 - D. 凸显新时代孝道的延伸内涵,发扬其生命与文化之“根”的意义,可为新时代个体提供更宽宏的生命指引。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()
 - A. 对传统孝道进行批判继承与创新发,是适应不断变化的社会结构和生活方式的必然选择。
 - B. 时至今日,中国广大民众心中依然认为,得享天伦之乐的家庭养老是理想的养老形式。

- C. 受独立、自主等价值理念的影响,传统孝道中的“顺亲”观念在现代社会的认同度下降。
D. 新时代孝道应摒弃传统孝道的忠君与家族主义思想内涵,倡导尽职尽责、立身成事的孝观念。
3. 下列选项,可用于纠偏“父为子纲”教条的一项是(3分) ()
- A. 《论语·里仁》:“事父母几谏。”
B. 《孟子·离娄上》:“不顺乎亲,不可以为子。”
C. 《论语·学而》:“三年无改于父之道,可谓孝矣。”
D. 《西游记》:“父教子亡,子不亡不孝。”
4. 《礼记·祭义》有云:“孝有三:大孝尊亲,其次弗辱,其下能养。”请结合两则材料,简要分析这句话中所包含的传统孝道内涵能获得当代认同的理由。(4分)
- 答:_____
5. 如何推动我国传统孝道的“创造性转化和创新性发展”?请结合两则材料谈谈你的看法。(4分)
- 答:_____

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

梦萦南浔

叶文玲

风光可人,山水怡人,忙不过来的笔却负人,我欠下了许多山水情债。

南浔是我的债主。我欠她的,不光是怡我心田的风光山水,更有旧雨家园的情感。

第一次被南浔诱惑,仅仅由于白居易那首著名长诗《琵琶行》的首句:“浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟。”就因为好诗佳句中这个形声俱美的“浔”字,我爱屋及乌地“爱”上了见也没见过的南浔。

南浔和浔阳相距千里,浙江的南浔和江西的浔阳风马牛不相及。的的确确,世上有许多情感是道不明说不清的。

有趣的是,爱心笃笃,我却没有到过南浔。

但是,我却不由分说地认定了:南浔美丽,她有诗歌的意境,音乐的韵味。

当然很盲目,却盲目得固执而自信。

真正被南浔吸引,是在萌发了欲为丝绸文化探源寻迹之时。当我在千里之外的中原,翻开记载丝绸史的一本本厚厚的册页时,南浔犹如一个琼台玉人翩然来至眼前:她莲步轻移佩环叮当;身姿绰约而仪态万方;而最撩人眼目的是那一身无与伦比的霓裳,衫似流云裙如水波,这亮比星月薄赛轻纱的华服,是因为用了世上最华美的织物制作——丝绸。

丝绸,古老的中国文化最辉煌的象征之一。如果说中国丝绸的根源在南方,如果说浙江是中国最大的丝绸之府,那么,浙江的湖州,湖州的南浔,便是根源之头。

我想声明的是,我无意和丝绸史学家引发丝绸之“源”的论争,我想,我在这里所有的感慨,都源于“情人”眼里所出的“西施”;都是一个情切切的寻梦人的呓语。

我还要坦白的是:就在我“单恋”得如火如荼时,我还未曾回归浙江,还不曾亲睹这个梦中情人——南浔。

于是,毋庸言说,走访南浔,是我回到浙江后欲要亲解的又一道情结。

终于有了第一次的南浔之行。

尽管早有预感,尽管是点水蜻蜓式的一掠一瞥,我还是难以表述袭上心头的最初感觉,那是一阵强烈的冲击波。

于是,万千感喟只化为一声声低唤:哦,南浔,南浔!

是的,南浔也是江南水乡的一个镇,但她所拥有的方圆地域,她的足可与小城媲美的镇容镇貌,哪里只是一个镇?还有,她所与之相应的阔大气度,她所最能光彩人前的丰厚的文化积淀,哪里只是一个镇?

在游览时,我常常因惊叹而呆若木鸡。

是因为南浔一切的一切都在我的意料中而欢欣得发傻,还是因为南浔一切的一切都超过了我的故乡楚门而令我嫉妒得发呆?

我说不清。就如刚才所说,世上确有许多感情是道不清说不明的。特别是当它和出自肺腑的爱交混在一起时。

就如在梦游一样,我轻如履棉的步子飘过了那缎带一样从镇子中心袅袅穿过的小河;那雕弓一样密密排列的小桥;那一间接一间飞檐雕栋的亭阁水榭;那一家挨一家白墙黑瓦红门花窗的临水人家;那家家门前刀切豆腐般一块块铺着一块块连接的风情无限的石板路;那诗一般画一般歌一般乐一般的嘉业堂藏书楼和小莲庄……

只是点水之掠,但南浔在我心里造成的震撼,使我起码牢记了一条:我可以依旧千遍万遍地写我的小镇,我的楚门,但对南浔,对这个早有“耕桑之富,甲于浙右”之称的南浔,对这个恰如故乡又大大胜似故乡的南浔,万万不敢造次!

南浔是江南小镇,但决不是一般意义的小镇。她会叫每一个见过她的人迷恋深深。

不是故乡的南浔就这样成了我梦中的家园,我相信她会叫每一个喜欢小镇的人将她当成梦中家园。

未几,又有了第二次的“点水”。

依然是梦游般的感觉,依然是震惊与嫉妒交混的心态。我想,我于南浔,最长久的角色定位,恐怕就是被这种“水阁泊轻桡,门外柔荫绕”的羡叹盘桓心头:南浔施予我的,就是那永远的梦中情怀了。

想是如是想,爱心却有增无减。南浔依然是我最向往的如同故乡楚门一样的归老之地。行走在小莲庄的曲廊中,坐在“退修小榭”的雅室里,面对一园芳菲,与如醉的春树似睡的春水共品浓绿,遥望一箭之远的嘉业堂,“窗前流水床头书”的闲适,仿佛已唾手可得。我不由不艳羡南浔人的福气:人生最惬意的晚年境界莫过如此!

就因为这份甜蜜的畅想,我常常又有一种隐忧:因为,改县为市改镇为市是20世纪九十年代的热潮,一旦为市,最明显的象征就是连片的大型水泥建筑。我害怕飞速发展的现代文明,有朝一日会侵吞南浔这种家园式的宁静,我害怕崛起的高楼,那千篇一律的水泥方块,挤兑了那深深浅浅的浸透了生命汁水的绿。

令人欣喜的是,事实证明了我这是又一次的杞人忧天。关于南浔的种种令人鼓舞的消息不绝于耳:被誉为“东方小莱茵河”的湖申航道,日日满载的不仅仅是名噪海外的“辑里丝”,南浔人在将莹白清亮的至柔传递四方时,一如既往地传递着南浔那令人着迷的文化气息。

于是,在又一次得访南浔的机会到来时,我想轻轻说一声:感谢您,南浔,感谢您留驻了我们

的梦,留驻了一个无可替代的关于江南小镇的佳梦!

(选自《七彩梦瓣》,有删节)

6. 下列对文本相关内容的理解,正确的一项是(3分) ()
- A. 作者偏爱《琵琶行》首句中的“浔”字,使得作者爱屋及乌地“爱”上了江西浔阳的同时,也关注到了与浔阳本无关联的浙江南浔。
- B. 作者对南浔“单恋”得如火如荼,源于“情人”眼里所出的“西施”,所以作者的情感与丝绸史学家不同并超越他们的情感。
- C. 南浔的风貌和气度让作者深为惊叹和震撼,相比之下,作者的故乡楚门显得微不足道,作者认为关于楚门的写作也无需慎重。
- D. “耕桑之富”“门外桑荫绕”“名噪海外的‘辑里丝’”等语句都表现出南浔悠久的丝绸文化,散发着迷人的文化气息。
7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()
- A. 开篇“欠下了许多山水情债”“南浔是我的债主”,语言通俗却别有情味,既点明了写作对象,又透露出非同一般的情感。
- B. 文中将南浔说成“琼台玉人”,仅用比喻手法就写“她”的莲步、身姿、仪态和无与伦比的霓裳,用语鲜明,表达生动形象。
- C. 文中南浔的环境描写优美细腻,如缎带般的小河、飞檐雕栋的亭阁水榭、如醉的春树等,描绘出南浔典型的江南小镇风貌。
- D. 文章先写未到南浔,再写两到南浔,行文脉络清晰、紧凑连贯;两次都如“梦游”般的感觉突显了作者对南浔的独特情感。
8. 文章写“南浔”却先以大量文字写“我却没有到过南浔”,这样安排有什么好处?请简要分析。(6分)
- 答:_____
9. 结尾画横线语句意味深长,请结合文本内容并联系现实,说说你的理解。(6分)
- 答:_____

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

苏子为赵合从,说魏王曰:“大王之地,南有鸿沟、陈、汝南,有许、郾、昆阳、邵陵、舞阳、新鄆;东有淮、颍、沂、黄、煮枣、海盐、无䟽;西有长城之界;北有河外、卷、衍、燕、酸枣,地方千里。地名虽小,然而庐田廐舍之数,曾无所刍牧牛马之地。人民之众,车马之多,日夜行不休已,无以异于三军之众。臣窃料之,大王之国不下于楚。然横人谋王外交强虎狼之秦,卒有国患,不被其祸。夫挟强秦之势以内劫其主,罪无过此者。且魏,天下之强国也,大王,天下之贤主也,今乃有意西面而事秦,称东藩,筑帝宫,受冠带,祠春秋,臣窃为大王愧之。”

臣闻越王勾践以散卒三千,禽夫差于干遂;武王卒三千人,革车三百乘,斩纣于牧之野。岂其士卒众哉?诚能振其威也。今窃闻大王之卒,武力二十余万,苍头二十万,奋击二十万,厮徒十万,车六百乘,骑五千匹,此其过越王勾践、武王远矣。今乃劫于群臣之说,而欲臣事秦。夫事秦必割地效质,故兵未用而国已亏矣。凡群臣之言事秦者皆奸臣非忠臣也夫为人臣割其主之地

以求外交 偷取一旦之功而不顾其后；破公家而成私门；外挟强秦之势以内劫其主以求割地，愿大王之熟察之也。

《周书》曰：‘绵绵不绝，纍纍奈何？毫毛不拔，将成斧柯。’前虑不定，后有大患，将奈之何？大王诚能听臣，六国从亲，专心并力，则必无强秦之患。故敝邑赵王使使臣献愚计，奉明约，在大王诏之。”

魏王曰：“寡人不肖，未尝得闻明教。今主君以赵王之诏诏之，敬以国从。”

（节选自《战国策·魏策一》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分) ()

- A. 凡群臣之言/事秦者皆奸臣/非忠臣也/夫为人臣/割其主之地/以求外交/
- B. 凡群臣之言事秦者/皆奸臣/非忠臣也夫/为人臣/割其主之地/以求外交/
- C. 凡群臣之言事秦者/皆奸臣/非忠臣也/夫为人臣/割其主之地/以求外交/
- D. 凡群臣之言/事秦者皆奸臣/非忠臣也夫/为人臣/割其主之地/以求外交/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()

- A. 合从即合纵，战国时苏秦游说六国诸侯实行纵向联合拒秦的战略。南北为纵，东西为横。
- B. 百乘即一百辆兵车，“乘”指四马一车。“百乘”“千乘”常用作兵力的代称。
- C. 武王，周武王姬发，周文王之子，率军讨伐商纣，建立周王朝，为后世尊崇为古代明君。
- D. “愿大王之熟察之”中的“熟”通“孰”，与《师说》中“孰能无惑”的“孰”含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ()

- A. 苏秦认为，魏王的国土，在名义上虽然狭小，但房屋田舍非常密集。人口众多，日夜奔驰的车马的声势可与三军士卒行军相比。
- B. 苏秦以越王勾践用三千残兵擒获夫差、周武王赢得牧野之战为例，鼓励魏王成为像勾践、周武王一样以少胜多的雄主，战胜秦国。
- C. 苏秦认为，魏国如果臣服秦国，则必然要割让土地、送上人质，这不仅不能强国，反而会遭受祸患，自己也会为魏王感到羞愧。
- D. 在听完苏秦的劝说后，魏王表示自己没有才能，以前也没听过这样高明的指教，愿意率领全国民众听从苏秦的安排，参与合纵。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 今乃劫于辟臣之说，而欲臣事秦。(4分)

译文：_____

(2) 故敝邑赵王使使臣献愚计，奉明约，在大王诏之。(4分)

译文：_____

14. 请简要概括苏秦游说魏襄王的策略。(3分)

答：_____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

东屯北崦^①

杜甫

盗贼浮生困,诛求异俗贫^②。

空村惟见鸟,落日未逢人。

【高三12月阶段检测联考·语文 第6页(共8页)】

233263D

步壑风吹面,看松露滴身。
远山回白首,战地有黄尘。

【注】①东屯,在今四川夔州(今奉节)县境。大历二年(767)杜甫因避战乱迁居到此。崦,山。
②诛求:官吏对百姓的盘剥。异俗:代指百姓。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 首联诗人将矛头指向盗贼和官府,在他们的盘剥下百姓生活困顿贫穷,令人痛心。
- B. 颔联描写北崦山村只见飞鸟不见人的惨淡景象,表现出被搜掠后山村的荒芜破败。
- C. 颈联诗人信步山林,仰头看松,情绪似乎略有舒缓,其实更衬出诗人内心的不平静。
- D. 尾联以景结情,回头遥望,只见战地黄尘滚滚,表达了诗人对远方家乡的思念之情。

16. 南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》中说“独具之匠,窥意象而运斤”,请分析诗中“落日”的妙用。(6分)

答:_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)荀子《劝学》中“_____”,“_____”两句,指出君子的本性和一般人没有什么差别,但是他们善于借助外物学习。

(2)李白的《蜀道难》中,“_____”用夸张手法极言山峰之高,山峰座座相连耸入云霄,而“_____”则写出了瀑布飞泻、争相喧闹的场景。

(3)江水、河水的流逝有时会引发人们的思绪,这在古代名篇中也屡见不鲜,如“_____”,“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

袁隆平院士,中国杂交水稻研究创始人,被誉为“杂交水稻之父”,他的事迹相信我们都①。袁隆平院士,是我们心目中②的模范科学家。在他身上,有着太多优秀的品质值得我们学习:爱国报国、无国界的学术精神;勇于挑战、不怕失败的坚韧意志;淡泊名利、谦卑笃实的风范;对后辈③、对前辈不盲目崇拜的抱诚守真等等。

袁隆平院士最大的成就是把“杂交水稻”从0变成了1。在他之前,杂交水稻只是一个概念上的东西,有但是完全无法种植生产。而他和他的团队彻底让这种粮食变成了实际的农作物。杂交水稻的伟大之处也不是口感,而是“可控”。杂交水稻比普通水稻具有更大的适应力与更高的产量,粮食生产更具抵抗风险。风调雨顺的时候可以适当减少杂交水稻的种植面积,反之就可以增加。

“杂交水稻之父”袁隆平的事迹被选入高中语文教材,这是对袁老的铭记,这是对袁老的缅怀,这是在告诫每一代学子,不要忘记今天的丰衣足食源自于哪里。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:①_____ ②_____ ③_____

19. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答:_____

20. 文中画波浪线的句子使用了什么修辞手法? 请简要分析其表达效果。(4分)

答: _____

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

最近,刘畊宏火爆全网,凭借健身操直播,收获了一大群追随者“刘畊宏女孩”。很多人都是为了减肥跟着刘畊宏跳操,不少网友高呼“瘦了5斤”“腰围缩小了2cm”,但有人说“吃不消”“没效果”。那么,刘畊宏的健身操, ① ?

其实长期健身的人一眼就能看出来,刘畊宏的操是科学的有氧健身操。所以这个操减肥效果肯定是有的,但是重点问题是:你能跳吗? 你现在能跳吗? 如果你是真的很喜欢刘畊宏的健身操,想练起来,那么我给你几个建议。

首先,运动之前一定要先热身。不管做哪项运动,热身必不可少,再忙也得五分钟热身。其次, ② 。做健身操的时长保持在30分钟就可以了,如果时间太长,会加大身体负荷,平时没有运动基础的人运动时间过长,反而会得不偿失。再次,你可能跟不上刘畊宏的节奏,但是请一定要保证动作准确。除此之外,做完运动之后, ③ ! 如果你还想让你的老胳膊老腿明天还能直立行走,那就必须拉伸。

21. 下列句子中的“你”和文中画横线处的“你”,用法相同的一项是(3分) ()

- A. 你要觉得这个事情跟会议主题没什么关系,就不用管。
- B. 他是个非常勤奋的同学,他的刻苦精神叫你不得不佩服。
- C. 听了警察的话,几个人你看看我,我看看你,都不敢发言。
- D. 请你选一名同学参加下周一早上的国旗下献词演讲。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

答:① _____

② _____

③ _____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

意大利文艺复兴时期伟大诗人但丁有句名言:“走自己的路,让别人说去吧!”

习近平总书记强调:“一定要定下心来,一心一意走自己的路,而且要建立这样的一种自信,就是我们一定会把自己的事业办好,屹立于世界民族之林。”

二十大报告提到:一些关键核心技术实现突破,战略性新兴产业发展壮大,载人航天、探月探火、深海深地探测、超级计算机、卫星导航、量子信息、核电技术、大飞机制造、生物医药等取得重大成果,进入创新型国家行列。不断涌现的科技创新成果,进一步增强了我们“走自己的路”的深厚自信。

请结合以上材料,以“走自己的路”为主题写一篇文章,体现你的感受与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

