

运城市 2022-2023 学年第二学期期末调研测试

高二语文试题参考答案

1. 【答案】D 【解析】由原文“它们穿过坚固的城市，被大坝聚拢，被工程师截断”可知人们对河流是一种主动利用。
2. 【答案】B 【解析】A. 由原文“由富含铁质的岩石所组成的地壳，开始在岩浆洋上凝固，更薄的地壳也随之成形。如今被用作低端宝石的锆石，也在那时开始结晶。”可知，地壳的形成与锆石晶体的形成基本在同一时期。C. 原文是“又过了十多亿年，约 8 亿至 5.5 亿年前”，并非“十多亿年前”。D. 原文是“河流仍不断卷携着泥沙……也被大多数人忽视”，并非被所有人忽视。
3. 【答案】C 【解析】强加因果。原文有“所有大型城市……都有河流从中穿过”“河流就通过以上这些方式持续不断地供养着人类文明”，但前后句之间没有因果关系。
4. 【答案】地球出现了大陆和水之后，雨水冲刷地壳汇聚成河流；河流带着砂砾泥土涌入海洋；蓝绿藻在海洋中开始产氧；随着海洋的放氧量的增多，各种早期生物在地球上出现了。
5. 【答案】①河流是人类生存的根本。它为人类提供自然资本，是人类的交通枢纽，也是人类社会形态的兴起之处。
②河流与人类精神文明关系密切。人类在艺术、宗教、文化和文学各领域都受到河流的滋养。
③河流塑造着人类社会。河流使民族国家相互协作，加强各国经济的联系，促进各国文化的交流。
6. 【答案】B 【解析】“湾子村大片土地或被荒废，或被随意撒种”，可以看出部分村民对土地的不爱惜，并非懒惰与不思进取。
7. 【答案】D 【解析】“小说情节一波三折”错。老根的故事平实简单，并非“一波三折”。
8. 【答案】①言行描写。小说通过老根的语言、行为塑造老根形象。他看着荒地心疼地说“这地闲着也是闲着，怪可惜的”；“老根把两亩地分为四份种”“玉米要耨三遍，谷子要耨四遍”等老根对土地精耕细作行为的描写，塑造了老根爱惜土地、坚守土地的形象特点。
②对比手法。小说用二孛荒废土地还强行索租的行为与老根种荒的行为对比，凸显老根的朴实勤劳的形象特点；老根所种蔬菜与别人所种蔬菜的对比，凸显老根坚守传统农耕方式的形象特点。
③侧面描写（衬托）。用乡长、副乡长、村民争相购买老根粮食蔬菜的行为衬托出老根淳朴务实的农民本色。
9. 【答案】①写出了在城镇化大背景下，土地荒废，农村劳动力流失的社会现实。
②老根坚守着脚下的土地，坚持传统的农耕方式，又有着庄稼人的善良淳朴务实的传统美德。
③“只剩下一个”反映出传统的农业生产方式在农村逐渐消逝的现状，“庄稼人”老根保留了最后的农耕文明，令人叹惋又引人深思。
10. 【答案】B 【解析】孔融体气高妙，有过人者，然不能持论，理不胜辞，至于杂以嘲戏。意思是：孔融风韵气度高雅超俗，有过人之处，然而不善立论，词采胜过说理，甚至于夹杂着玩笑戏弄之辞。
11. 【答案】A 【解析】含义不同，“向声背实”的“向”意为“仰慕、崇尚”；“向之所欣”的“向”意为“从前”。
12. 【答案】C 【解析】“弥漫消极情绪”错误。
13. (1) 他在给弟弟班超的信中说：“武仲（傅毅）因为能写文章担任了兰台令史，但是下笔千言，不知所止。”
(2) 贫穷的人害怕饥饿寒冷，富贵的人则沉湎于安逸享乐，于是只知经营眼前的事务，而放弃能流传千载的功业。

14. ①曹丕：著书立说，珍惜寸阴 ②李白：赏自然美景，享天伦之乐，品诗酒之趣

【参考译文】

文本一

文人互相轻视，自古以来就是如此。傅毅和班固两人文才相当，不相上下，然而班固轻视傅毅。他在给弟弟班超的信中说：“傅武仲因为能写文章当了兰台令史，但是下笔千言，不知所止。”人总是善于看到自己的优点，然而文章不是只有一种体裁，很少有人各种体裁都擅长的，因此各人总是以自己擅长的轻视别人所不擅长的。俗话说：“家中有一把破扫帚，也会看它价值千金。”这是看不清自己的毛病啊。

王粲擅长辞赋，徐干的文章时常有齐人的舒缓习气，反而是与王粲相匹敌的。如王粲的《初征》《登楼》，徐干的《玄猿》《橘赋》，即使是张衡、蔡邕也是超不过的。然而其他文章，却不能与此相当。孔融风韵气度高雅超俗，有过人之处，然而不善立论，词采胜过说理，甚至于夹杂着玩笑戏弄之辞。至于他所擅长的体裁，是可与扬雄、班固等人匹敌的。

一般人看重古人，轻视今人，崇尚名声，不重实际，又有看不清自己的弊病，总以为自己贤能。文章的本质（用文辞表达内容）是相同的，而具体的表现形式（体裁等）又是不同的，所以奏章、驳议应该文雅，书信、论说适宜说理，铭文、诔文崇尚事实，诗歌、赋体应该华美。这四种科目文体不同，所以能文之士常有所偏好。只有全才之人才能擅长各种体裁的文章。

文章是关系到治理国家的伟大功业，是可以流传后世而不朽的盛大事业。人的寿命是有时间限制的，荣誉欢乐也只能终于一身，二者都终止于一定的期限，不能像文章那样永久流传，没有穷期。因此，古代的作者，投身于写作，把自己的思想表现在文章书籍中，不必借史家的言辞，也不必托高官的权势，而声名自然能流传后世。所以周文王被囚禁，而推演出了《周易》，周公显达而写出了《礼》，（文王）不因困厄而不做事业，（周公）不因显达而更改志向。所以，古人看轻一尺的碧玉而看重一寸的光阴，这是惧怕时间已经流逝罢了。多数人都都不愿努力，贫穷的人害怕饥饿寒冷，富贵的人则沉湎于安逸享乐，于是只知经营眼前的事务，而放弃能流传千载的功业。太阳和月亮在天上离去，人的身体状貌在地上衰老，忽然间就与万物一样变迁老死，这是有志之士最痛心的事啊！

文本二

天地是万物的客舍，光阴是古往今来的过客；人生如梦，得到的欢乐，又能有多少呢？古人夜间执着蜡烛游玩，实在是道理啊。况且春天用艳丽景色召唤我，大自然把各种美好的形象赐予我。相聚在桃花飘香的花园中，畅叙兄弟间快乐的往事。弟弟们英俊优秀，个个都有谢惠连那样的才情；而我作诗吟咏，却惭愧不如谢灵运。清雅的赏玩兴致正雅，高谈阔论又转向清言雅语。摆开筵席来坐赏名花，快速地传递着酒杯醉倒在月光中。没有好诗，怎能抒发高雅的情怀？倘若有人作诗不成，就要按照当年石崇在金谷园宴客赋诗的先例，罚酒三杯。

15. 【答案】A 【解析】B“可见她想重续前缘”错 C 二人性格不同 D 故夫不忠于爱情。

16. 【答案】①现实主义风格，汉乐府“感于哀乐，缘事而发”。本诗反映了当时社会劳动妇女的悲惨遭遇和被压迫的地位。②故事性强（叙事性），选取常见生活场景，构思巧妙，交代了故事情节。③通过对话来塑造人物形象，使弃妇和故夫的形象更丰满。④语言口语化，如“上山采蘼芜”“新人从门入”，浅白如话，通俗易懂，有民歌色彩。⑤铺陈（赋），诗中以铺陈的手法交代了女子被休，故夫新娶的故事。

17. (1) 少妇城南欲断肠 征人蓟北空回首
(2) 地崩山摧壮士死 上有六龙回日之高标
(3) 舟遥遥以轻颺 风飘飘而吹衣

18. 【答案】①异口同声（不约而同） ②雨后春笋 ③生机盎然（生机勃勃）
19. 【答案】既有掌握各类职业技能的青年人，也有留学归来的大学生；既有不辞辛苦的打工者，也有“日日新”的创新者；既有曾经开店不到几个月就关张的屡败屡战者，也有初次创业就遭遇疫情的倔强坚守者。
20. 【答案】“打卡”本义是工作人员上下班时刷卡记录考勤（或“签到”“登记”）。文中是指到了某个地方（旅游），记录本人留下的痕迹（或“展示经历或收获”）。
21. 【答案】①如果有镇痛药
- ② 通过抑制前列腺素的合成来减轻疼痛（或者：通过抑制前列腺素的产生达到止痛效果/作用机理是抑制前列腺素的合成）
- ③炎症的主要表现是红、肿、热、痛。
22. 【答案】布洛芬对慢性钝痛、炎症或组织损伤所致疼痛、手术后疼痛有效，但对急性锐痛、各种严重创伤疼痛、内脏平滑肌疼痛无效。【解析】有两处语病：一是关联词语使用不当。前后句是转折关系，应将“也”改为“但”；二是成分残缺。应改为“各种严重创伤疼痛、内脏平滑肌疼痛无效”。
23. 参考高考作文评分标准。

【解析】

漫画一共有四幅，均围绕着“时间”这一主题。学生在立意时不要脱离漫画寓意去立意，能围绕漫画主题，结合漫画内容和寓意写作，体现自己的感悟与思考即可。

【参考立意】

- （1）做好时间管理，觅得人生境界
- （2）青年用时须高效，不向光阴惰寸功
- （3）时光里的煎熬，助我蜕变成长。