

2021年广东省广州市名校联合体高三调研考试（一）2021.8

语文参考答案及解析

1. C （材料一第五段表明方言可以“完成不同的社会交际功能、适应不同交际场合”，但并不是出于选项中所说的“方言是为进行不同的社会交际、适应不同的交际场合存在的”这个目的）
2. D （A项，强加因果；扩大范围；B项，“要每一个人既能说普通话，也能说方言”理解错误；C项，看法应从材料二找根据，从整体来看，材料二并没有“苏州的经验无疑使最有效”的意思）
3. A （A项，流动人口学习流入地的方言，有利于流入地的方言推广；B项中的时代环境，C项中的家长的观念，D项中的调查结论反映的现状等，这些都不利于方言的保护与推广）
4. （4分）（1）侧重论述了方言的价值、作用，以及多言多语在促进社会和谐方面的作用。（2分）（2）运用了引证法、例证法（事实论证）、因果论证法。（答出任意两种论证方法均可得2分）
5. ①公众方面。人们要有对方言重视意识，正确对待、使用方言。  
②政府方面。相关部门应出台保护方言的相关规定，推动方言保护工作的开展；举办相关活动，培训方言教师，积极推动方言的使用。  
③社会方面。社会组织应通过多种方式，积极推动方言的传播和运用。  
④企业方面。应利用现代科技手段，建立方言数据库，对方言进行采集、记录、归纳和整理；发展语音识别技术，支持方言语音输入，为方言的使用提供条件。（满分6分，答出3点即可，每条2分）
6. [答案] D。从全文来看，下苦力赚钱，钱来换烟，“吹烟才有气力”。有气力然后再去下苦力，如此循环往复下去，直至老朽无力。这是“老赵”这群人单调贫乏毫无转机和希望的生存状态与这也是作者所要批判的。对此，叙述者（“我”）可能意识到了，但老赵并不一定意识到。
7. [答案] A。“沿着非线性的叙述顺序”错，应该是沿着线性的叙述顺序。
8. [答案] “我”的不可靠叙述主要属于事实判断和认知两方面的“不可靠”：①由于“我”被局限在第一人称叙述视角里，所以“我”对于事实的判断和报道具有不可靠性；②由于“我”对地方风俗，比如婚姻形式和观念、感情表达的方式、地方性的俗语等都不熟悉，所以“我”的认知也具有不可靠性。
9. [答案] ①这些说明性的文字营造了一个险峻、残酷的特殊气氛和环境，为读者进入故事做了一个铺垫，增加了故事的真实性。比如，读者知道了“让轿”、“换加班”“加班匠”等行话，才能理解如老赵这样的人物的故事是“千人”才会有故事，才能真实地进入故事中。②这些说明性的文字由于脱离了故事情节和人物，所以，不在叙述顺序中，不存在故事时间和叙述时间之间的关系问题，但是又穿插在文本中，客观上使故事叙述速度变得缓慢了，阅读中有更加饱满的感觉。
- （其他答案，如有合理之处，亦可酌情给分）

二、古代诗文阅读

10. D [解析]根据文意可知,“然御史大夫张汤智足以拒谏”中“拒谏”不可断开,排除A、C两项;“非肯正为天下言”中有“为……言”固定句式,因此“天下言”不能断开,排除B项。

11. B [解析]B项中“是中央最高行政机构长官”表述不正确,应为“中央最高司法审判机构长官”。

12. C [解析]C项中“汲黯只愿当中郎”和“汉武帝却找借口调汲黯赴任外地”表述不正确,文意为汲黯希望当中郎,皇上认为淮阳郡属楚国地界,看中汲黯的威望,让他去做太守。

13. (1)如果真如张汤所言,就将使天下人叠起脚来,站立不动,连眼睛也只能斜视了!(大意2分,“重足”“侧目”各1分。)

[解析]翻译本句,需要考虑到上下文衔接连贯的假设语气,回扣“重足而立”和“侧目而视”两个成语的意思,完成知识的迁移。

(2)只是淮阳郡那里官吏和百姓不大融洽,我仅想借重您的威望,您足不出户就能治理好。(大意2分,“顾”“重”各1分。)

[解析]翻译本句,需要明确“顾”,然后根据具体的语言情境推测出“重”为“威望”的意思,还要明确“徒”的“仅”“只是”的含义,译句才能连贯通顺。

14. 作为臣子,李息不向皇帝揭露张汤其人其事,不忠;作,为朋友,李息不听取汲黯的良言劝告,不义;作为个人,李息害怕张汤,不勇。(一点1分,两点3分,任意答出两点,意思对即可。)

[解析]解答本题,需要从李息自身角度出发,将人物的身份和人物间的具体关系梳理出来,自然就得出李息受罚不冤枉的原因了。

#### [附参考译文]

汲黯字长孺,是濮阳人。天子正招选文学之士和崇奉儒学的儒生,皇上刚说到我要怎样怎样,汲黯就对答说:“陛下内心欲望很多却要在表面广施仁义,又怎么能效法唐尧、虞舜的治国之道呢!”皇上默不作声,发了怒,脸色大变罢了朝会。公卿大臣都替汲黯害怕。皇上退朝后,对左右的人说:“汲黯整直得也太过分了!”群臣中有人责备汲黯,汲黯说:“天子设置公卿和辅弼的大臣,难道就是让他们阿谀奉承,而把主上陷于不义之地吗?况且我已身居其位,纵使爱惜自己的身体,可辱没了国家又当如何呢!”张汤刚刚因为参与改定刑律法令担任了廷尉,汲黯就屡屡在皇上面前质问、指责张汤,他说:“您身为正卿,对上没能发扬先帝的功业,对下没能抑制住天下人的邪念,或是让国家安定,百姓富足,或是使得监狱中犯人减少,这两样中一样也没办到。靠罗织罪名,使人受苦来办案行事,靠任意断案来成就功名,为什么竟要把高皇帝时的律令拿来乱加改动呢?您因为这样做会落得族灭无后的。”汲黯当时和张汤辩论争议,张汤争辩时常常在一些文辞细小处苛求探究,汲黯则伉直峻厉,高谈阔论,却没能驳倒张汤,就愤愤地骂道:“天下有所谓的刀笔小吏,不能让他们做公卿,真是这样。如果真如张汤所言,就将使天下人叠起脚来,站立不动,连眼睛也只能斜视了!”过了几年,恰逢改铸五铢钱,百姓中有很多人盗铸钱币,以楚地最为严重。皇上认为淮阳郡属楚国地界,就召汲黯来任命他做了淮阳太守。汲黯伏地辞谢,不肯接受官印,诏令屡次强迫给他,这之后他才接受了诏命。诏令召汲黯进见,汲黯向皇上哭诉道:“我自以为

将要身死沟壑之中,不能再见到陛下,没想到陛下能再次收录起用我。我常患贱病,体力难以胜任郡中政事,我甘愿做个中郎,出入于宫禁之中,负责替您拾遗补缺,这是我的愿望。”皇上说:“您是不是轻视淮阳郡呢?我立刻就召您回来。只是淮阳郡那里官吏和百姓不大融洽,我仅想借重您的威望,您足不出户就能治理好。”汲黯辞行之后,去拜望大行李息,说道:“我被抛弃到外郡去,没办法参与朝廷议政。然而御史大夫张汤智谋足可以抗拒别人的劝谏,奸诈足可以文过饰非,专会讲取巧奸佞和强辩指责的话,不肯秉正为天下说话,专门阿谀奉承主上的心意。主上心里不想要的,他就跟着去毁谤;主上心里想要干的,他就跟着赞誉。喜好兴起事端,舞弄法律条文,在朝中心怀欺诈来迎合主上的心意,在朝外则挟制酷吏恶人来维护威严。您位居九卿之列,如不早些进言皇上,您将会和他一道受到惩处了。”李息畏惧张汤,始终没敢进言。汲黯采用原来的方法治理淮阳,使淮阳政事清明。后来张汤果然事败,皇上听到汲黯对李息说的那番话,将李息判了罪。下令让汲黯享受诸侯国相的俸禄在淮阳为官。

15. D [解析]全诗未体现出“作者在南宋王朝灭亡后壮心不已、复兴旧朝的远大抱负”。

16. ①尾联中的“乾坤颠倒”将前三联中建业的凄凉、龙腾虎踞、马去牛来、千人诺诺、百岁匆匆等内容都涵盖在内,收束了全篇,极富有概括力。②时局“乾坤颠倒”,而有“孤舟”在,诗人意欲垂钓江海,以了残生,表达了诗人对国破家亡的深切哀痛与无奈,以及对心志的坚守。(每条3分,答出“总束全篇,归结今情”的特点1分,分析1分。)

17. (1)故不积跬步,无以至千里

(2)圣人无常师。孔子师郯子苴弘、老聃

(3)惟草木之零落兮 恐美人之迟暮

18. A (都运用了拟人的修辞; B. 比喻; C. 借代; D. 通感)

19. ①砚台历经秦汉、魏晋,至唐代起(语序不当)②“发明”改为“发现”(不合逻辑)(改对一处2分,改对两处4分)

20. ①应不能在阳光下久晒②但这些做法并不妥当(每句内容1分,句式1分)

21. ①后来虽然分了家;②古代描写音乐的诗很多;③其中的诗分两类。(每句2分,意思对即可。)

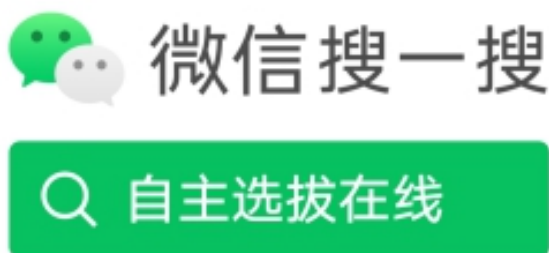
22. ①诗歌与音乐最密切;②诗人最易与音乐产生共鸣;③《音乐女神》的音乐和诗结合得最好。(写出一句1分,两句3分,三句5分。意思对即可。)

23. 写作(略)

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



关注后获取更多资料:

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》