

答案以及解析

1. A

2. D

3. D

【分析】

1.

本题考查学生理解文中重要句子的含意的能力。

B.“这使得中国人在性格与文化上有着不屈不挠的韧性品格”因果倒置，应该是因为“中国人在性格与文化上有着不屈不挠的韧性品格”所以“中国文明历经千年而不断流”。

C.“主要因为中国拥有全部工业门类”分析错误，原文是“这些都构成了中国经济迅速恢复的基础条件”，主要原因应该是中国民族性格的韧性投射到国民经济的韧性上。

D.“中国未来的前行之路就会一帆风顺”说法错误，根据原文的“未来，中国前行之路可能仍将不甚平坦”可知。

故选A。

2.

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

D.“三个角度”逐层递进”分析错误，文章主要是从在众志成城的抗疫中我们国人显露出英勇无比的韧性和国民经济的韧性两方面来阐述“凭着这种‘韧性’，中国在困境中迸发出一种强大的生命力量，于危机中育出新机”这一主要观点，两方面之间是并列的关系。

故选D。

3.

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

D.“中国人最重要的民族性格是韧性”说法错误，原文是“韧性，是植根于国人血液中最重要、最珍贵的民族性格之一”，“韧性”只是“最重要的民族性格之一”，并无“最重要”的说法。

故选D。

4. A

5. B

6. ①第一则材料侧重于介绍《指导意见》颁布的背景及要求。②第二则材料侧重于阐述社会信用体系建设与经济发展的关系。

③第三则材料侧重于分析社会信用体系建设要把握好的重要原则。

【分析】

4.

本题考查学生理解文中重要内容的含意的能力。

A.“没有文件作依据”理解错误，原文是“缺少政策和法规依据”，从“仅通过地方规范性文件甚至是地方部门文件”可知，只是没有政策和法规依据，但还是有地方文件依据的。

故选 A。

5.

本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

B.“我国社会信用体系建设已经规范化，已处于高质量发展的新阶段”分析错误，根据材料可知，我国社会信用体系建设目前并没有完全规范化，“总体仍处于起步探索阶段”。

故选 B。

6.

本题考查学生筛选信息、概括中心意思的能力。

此题要求考生整体把握相关内容，并对相关内容进行分析、综合再概括。另外，要注意题目中的要求，即分别对三则材料进行概括，分析其内容的侧重点。

材料一前两个句子主要是介绍社会对社会信用体系建设越来越重视，但是地方政府的做法却存在问题，比如“一些地方在缺少政策和法规依据的情况下，仅通过地方规范性文件甚至是地方部门的文件，确定信用信息纳入范围、失信惩戒措施运用和严重失信主体名单的纳入，一些地方出现了信用措施运用范围的泛化和扩大化”；在这样的背景下，国务院办公厅印发了《关于进一步完善失信约束制度构建诚信建设长效机制的指导意见》，后面就是介绍这个文件的相关要求，因此材料一的侧重点是介绍《指导意见》颁布的背景及要求。

材料二第一段先肯定我国信用体系建设的成就，接着说明“我国社会信用体系建设总体仍处于起步探索阶段”，发展不平衡，有些地方出现了信用泛化倾向，引发了质疑；第二段则围绕信用建设与经济发展的关系，先说明“信用制度是社会主义市场经济体系的重要基础”，再说明完善的社会信用体系对经济建设的意义，以及落实《意见》对于经济发展的价值和意义；第三段则以 2018 年修订完善的《海关企业信用管理办法》的实施为例，具体阐明信用体系建设与经济发展的关系。可见材料二侧重于阐述社会信用体系建设与经济发展的关系。

材料三有一个总领句，“在社会信用体系建设工作推进和实践探索中，要把握好以下重要原则”，后面具体介绍这些原则的内容，可见材料三侧重于分析社会信用体系建设要把握好的重要原则。

7. B

8. ①芦叶是贯穿全文的人物，芦叶多次推动故事情节的发展，芦叶的好奇心促使她融入青画婆婆的生活，使文章完成了对青画婆婆的塑造。②芦叶纯真、善良，有爱心，她带给青画婆婆温暖，芦叶对青画婆婆亲近、关爱的态度，引人思考，丰富了文章主题。

9. ①作者将芦花与二三月雨联结在一起，是富有独特意蕴与美感的意象，激发读者阅读兴趣。②“芦花”富有象征意义，芦花能观赏又能入馅，美丽又实用，象征着青画婆婆丈夫的美好品质。③“芦花”是抒情的载体，作者借它抒发了青画婆婆对丈夫的思念之情，抒发了对青画婆婆丈夫的赞美之情，抒发了芦叶和青画婆婆之间的互相关爱之情。④“芦花”是全文的线索，贯穿全文，串联起芦叶、青画婆婆及其丈夫等人的相关事件。

【分析】

7.

本题考查学生分析鉴赏作品的内容和艺术特色的能力。

B. “花香、花色、花形等进行对比”分析错误。“香暖，花便会开……总有四时花香溢出。”写青画婆婆家的花香；“一簇簇待放的花骨朵藏于苞间……便能明白略施粉黛的形容，并非戏言。”写青画婆婆家的花色，文中没有进行对比，也没有对花形的描写。

故选B。

8.

本题考查学生分析作品人物的作用的能力。

分析作品人物的作用一般从衬托其他人物、主题、情节发展等方面思考。

从人物形象来看，芦叶这一形象主要是为青画婆婆服务的，青画婆婆的形象都由芦叶的眼睛和思绪引出，如她家的香气、青色，对孩子的和气，在特定日子里哭泣等习惯，塑造出青画婆婆忠于爱情、痴心等候丈夫归来的形象。

从情节发展来看，芦叶是线索人物，通过对青画婆婆家门槛的联想、花朵的喜爱，以及与青画婆婆的交往、了解青画婆婆的过去遭遇等，贯穿了全文。

从主题来看，青画婆婆一个人居住，孤独而寂寞，芦叶纯真好奇地踏入她家门槛，时常“偷跑到邻家来，听青画婆婆讲过去的古话，陪她侍弄花草”，带给青画婆婆温暖与关爱，从而丰富了文章主题。

9.

本题考查学生分析作品标题的作用的能力。

文章标题的作用，一般从标题的含意（字面意义和象征意义等）、结构、主题、艺术效果等方面来分析。

标题“弄雨花”，字面意思是弄花开花时节也是下雨时节，在蒙蒙春雨中摇曳的弄菜花，让人感受到一种朦胧的诗意与美感；

从结构来看，文章主要通过“弄雨花”串联起芦叶对邻家的好奇、青画婆婆侍弄花草、青画婆婆的丈夫在春天因山洪执行护桥任务而牺牲等事情，是全文的线索；

从内容来看，“弄雨花”的特点是“这花好，既能观赏又可入菜包馅儿，像我家那中看也中用的长脚板男人”，可以说它象征着青画婆婆为护桥而牺牲的美好品质；

从主题来看，青画婆婆的丈夫在“弄雨花”开放的时节因春雨山洪而去世，青画婆婆总是在该时节思念他，而芦叶对青画婆婆的关爱与抚慰，也是在这个时节产生的，它寄托着文中人物的种种感情，也表达了作者对青画婆婆丈夫的赞美之情。

10. A

11. C

12. D

13. (1) 曹州百姓中有人被诬陷杀人，(张估) 奉诏前去查办，揭发出此案中隐藏的不法情形，蒙冤百姓的冤情得以昭雪。

(2) 恰逢泰州李潜突然去世，皇帝对近臣说：“天水是边境要地，应该迅速找到恰当的人。”

【分析】

10.

本题考查学生文言文断句的能力。

句子的翻译是：自古以来，即使是盛德之世，未尝没有边境忧患，关键在于能有果敢坚毅的大臣来防御。契丹入侵，李继宣在重围中救出被困将领，当然十分勇敢，张估经营西南，勤奋而有才能，恩威并施，也有可取之处。

“未尝无边患之患”结构完整，动宾结构，宾语后断开，而且“要在”与“得果毅之臣以捍御之”是动宾关系，不能断开，“要在”前面断句，排除BC；

“勤于威惠”说的都是张信的为官能力，内容上联系紧密，不宜断开，排除D。

故选A。

11.

本题考查学生了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

C.“文中指帝王乘坐的马车”错误，“车驾”原指帝王乘坐的车，文中借指皇帝。

故选C。

12.

本题考查学生筛选文中信息，归纳内容要点的能力。

D.“边境部族怨恨，因而袭击他的军队”理解错误，原文是“信不甚存抚，亦不喜加赏赐，边人追悔，引众劫掠”，边人是“追悔”，引众劫掠，意思是“边境的部族都非常后悔，带领众人抢劫掠夺”，并未袭击张信的军队。

故选D。

13.

本题考查学生理解并翻译文中句子的能力。

第（1）句关键点：“按”，查办；“发遣”，揭发；“雪”，昭雪。

第（2）句关键点：“暴卒”，突然去世；“语……曰”，对……说；“边要”，边境要地。

参考译文：

张信字仲雅，本来是燕国人，后迁居华州渭南。起初名字叫张志言，后来改名。张信年少时就有志向，起初因为父祖有功而做了殿前承旨，因为他通晓儒家学说，便献上文章请求朝廷考试，结果换任国子监丞的官职。端拱初年，担任太子右赞善大夫。曹州百姓中有人被诬陷杀人，（张信）奉诏前去查办，揭发出此案中隐藏的不法情形，蒙冤百姓的冤情得以昭雪。至道年间，任陕州通判，两次率领部下运送粮草到灵武，就地改任国子博士。咸平初年，被提升为陕西转运副使，并赏赐绯鱼。到了延安，遇到西夏人侵犯边境，他亲自率军队击败敌人。咸平三年，调任四川转运副使。当时皇帝下令讨伐王均，张信因为督运军需的功劳升任虞部员外郎。贼寇被平定后，朝廷把川峡分为四路，张信做了利州路转运使。有人举荐张信的军事才能，皇帝召张信回朝廷，任命张信为泾原钤辖兼管理镇戎军。后来调任麟府路钤辖，西夏人侵犯边境，张信率兵与敌人作战，亲自射杀敌人将帅，俘获了很多，剩余的敌人逃跑了。皇帝下诏书褒奖张信，并赏赐给他锦袍、金带。景德年间，调任益州钤辖。张信治理军队安抚百姓，很有威望和恩惠，蜀地人过了很长时间还在怀念他。大中祥符四年，皇帝在汾阴祭祀，任命他为西京旧城巡检钤辖。又任廊延钤辖。恰逢泰州李洙突然去世，皇帝对近臣说：“天水是边境要地，应该迅速找到恰当的人。”马知节说张信可以赴任，皇帝答应了，任命张信为泰州知州。到任后，设四门寨，开拓疆境，边境的部族都非常怨恨。张信又到渭河设置采木场，戎人不与他争抢，迁移营帐离去。张信没有对他们抚恤，也不喜报朝廷给予赏赐，边境的部族都非常后悔，带领众人抢劫掠夺，张信深入攻击，赶跑了他们。有人又建议朝廷加恩于宗哥、立遵等部族，以控制平夏，张信请求拒绝他们的建议，事情详细写在《吐蕃传》里。真宗天禧元年，召他任命为契丹国信副使。不到一个月，又被提升为西上阁门使，再次出任泾原路钤辖。宋真宗天禧四年，张信去世，享年六十九岁。张信涉猎经史典籍，喜欢吟咏诗赋，勇猛善射，有谋略，统领军队保护边疆时，把树立威望当作职责。议论说：自古以来，即使是盛德之世，未尝没有边境忧患，关键在于能有果敢坚毅的大臣来防御。契丹入侵，李继宣在重围中救出被困将领，当然十分勇敢，张信经营西南，勤奋而有才能，恩威并施，也有可取之处。

14. C

15. ①颈联中用了两个比喻,“蛟龙愁失水”喻指皇帝长期失去权力和自由,“鹰隼与高秋”喻指忠于朝廷的猛将奋起反击宦官。两个比喻的使用使诗歌更加含蓄,耐人寻味。②“岂有”点明这是根本不应出现的,然而却是已成事实,表达强烈的义愤和对这种局面的不能容忍;“更无”点明这是理应出现却竟未出现的局面,表达了诗人的忧虑和失望。

【分析】

14.

本题考查学生鉴赏诗歌的语言、表达技巧,评价诗歌的观点态度的能力。

C:“表达了对刘从谏进军平乱的担忧和失望”理解错误。颈联用了两个典故。东汉初凉州牧窦融得知光武帝打算征讨西北军阀隗嚣,便整顿兵马,上疏请示出师伐嚣日期。这里用来指刘从谏上表声讨宦官。东晋陶侃任荆州刺史时,苏峻叛乱,京城建康危险,侃被讨苏诸军推为盟主,领兵直抵石头城下,斩苏峻。这里用来表达对刘从谏进军平乱的期望。

故选C。

15.

本题考查学生赏析诗句的内容、手法、情感的能力。

赏析诗句首先要分析具体诗句的表达特点,是写景,叙事,还是议论,或是抒情,等等。再结合诗句的修辞手法等来具体分析诗句的意思和所表达的情感。

颈联中用了两个比喻,“蛟龙愁失水”,比喻文宗受制于宦官,失去权力和自由。“鹰隼与高秋”,比喻忠于朝廷的猛将奋起反击宦官。(《左传·文公十八年》:“见无礼于其君者,诛之,如鹰隼之逐鸟雀也。”鹰隼之喻用其意。)前者,是根本不应出现的,然而却是已成事实,所以用“岂有”表达强烈的义愤,和对这种局面的不能容忍;后者,是在“蛟龙失水”的情况下理应出现却竟未出现的局面,所以用“更无”(根本没有)表达深切的忧恨和强烈的失望。与上面的“须共”“直次”联系起来,还不难体味出其中隐含着对徒有空言而无实际行动、能为“鹰隼”而竟未为“鹰隼”者的不满与失望。

16. 沉舟侧畔千帆过病树前头万木春望帝春心托杜鹃杜鹃啼血猿哀鸣桂棹兮兰桨击空明兮溯流光

【详解】

本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错字有:群、猿、棹、桨、溯。

17. B

18. D

19. A

【分析】

17.

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

A结构混乱,“我们要……势在必行”句式杂糅,可任删其一。

C成分残缺,“创新非遗传播”缺少宾语,应为“创新非遗传播方式”。

D结构混乱与成分残缺,“我们要……势在必行”句式杂糅;“创新非遗传播”缺少宾语,应为“创新非遗传播方式”。

故选B。

18.

本题考查学生正确使用词语的能力。

①得天独厚：指在同类事物中是最好的。独一无二：指某个事物在同类中仅此一件，但不一定是最好的。此处语境强调的是与同类事物比较，它是最好的，故用“得天独厚”更合适。

②呈现：现出；露出。涌现：大量出现。此处并无大量出现之意，用“呈现”更恰当。

③但是：表转折。于是：表因果。根据语境，上下文有转折的关系，此处宜用“但是”。

④“过度”意为超过一定程度，而“过渡”指事物发展过程中由一个阶段转入另一个阶段，表示正在或将要变化的某种暂时状态。此处表示超过一定程度，故选“过度”。

故选 D。

19.

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

根据上文的“年轻化”“年轻人”等信息可知，填入句的对象为“年轻人”更恰当，排除 B、D 两项；

“用平民的视角来探索非遗的现代价值”与上文“以现代年轻人的审美视角与创意手法凸显非遗之美”不搭配，此处并无“平民的视角”之意，排除 C 项。

故选 A。

20. 那就是水中毒我们平时摄入的水喝水不宜过多或过快

【详解】

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

此题所挖出的语句一般为结构等方面与上下文有关联的句子，可以通过语境来推知。

第一空可以从后面的“喝水还能中毒吗”推知，应当是说很多人都不知道水中毒；

第二空可以从后面的“大多数都是通过尿液排出体外的”推知，这里是说我们喝进去的水；

第三空可以从前面的“当喝水过多或过快时”以及“所以，为了肾脏的健康”推知，这里是说喝多不能太多太快。

21. 《“云游”莫高窟》由敦煌研究院微信公众号于 2020 年 2 月推出，包括“莫高窟的四季”全景展示、“数字敦煌”资源库和网络路线游等。

【详解】

本题考查学生压缩语段之概括信息的能力。

解答此类题目一定要找出材料的基本信息点，首先抓住材料的时间，再找材料的叙述对象以及事件等。要注意分析出材料的层次，这样才能回答得准确全面。

对于新闻类的语段压缩，先看导语，“2020 年 2 月，敦煌研究院微信公众号推出《“云游”莫高窟》，让观众足不出户便能一览莫高窟的四季美景、体验“数字敦煌”的精彩”一句，包含了时间、人物、事件，即“《“云游”莫高窟》”在“2020 年 2 月”由“敦煌研究院微信公众号推出”，能看到“莫高窟的四季美景”，“体验“数字敦煌”的精彩”。

第二句介绍“莫高窟的四季美景”，第三句介绍“数字敦煌”的内容，这二者均是导语相关内容的补充，可以不必再提炼；

第四句则介绍“敦煌研究院推出‘细品敦煌艺术，静待春暖花开’网络路线游”，这是一个全新的信息，需要提炼进去。

最后概括为：《“云游”莫高窟》由敦煌研究院微信公众号于2020年2月推出，包括“莫高窟的四季”全景展示、“数字敦煌”资源库和网络路线游等。

22. 【范文】

我心中的中国印记

尊敬的各位来宾：

大家好！很高兴大家能来出席“中国印记·中国宣言”座谈会，更荣幸能有机会在此发表我的一点浅见——我心中的中国印记。“纵观宇宙之大，俯察品类之盛”，唯中华文明绵延万载，我们有亘古不变、巍峨挺立的山岳峰峦，与奔流东逝的滚滚长河；其间有豪迈浪漫的诗豪书圣，吟出人间悲歌、英雄血泪；转望新时代的万家灯火、点点荧光，正是繁华生活的惊鸿一瞥。中华大地上，千年历史，见证着祖国的变迁，沉淀着国人的智慧，而那些凝聚着国人自信与自豪的，便是我心中的中国印记。传承千载的文化典籍，正是我心中的中国印记。百家争鸣，争论者纵穿千年的思辨；秦时明月，照耀绵延万里的边关。那些四书五经，令我们骄傲的，是“道法自然”的深邃，是“仁者爱人”的胸怀，是立德立言的抱负，是对酒当歌的豪迈。那些动人诗篇，令我们沉醉的，是“梳洗罢，独望江楼”脉脉无语的相思，是“剪不断，理还乱”独上西楼的高愁，是“欲上青天揽明月”的凌云壮志，是陌上少年疏狂不羁的恣情风流。中华文脉亘古至今，亦老亦新，给予着我们文化自信与自豪，这独特的中国印记，在我心中永不磨灭。与时俱进的科学技术，正是我心中的中国印记。从东方红升空开启对天空的探索，到王亚平在天宫一号中授课，这期间波澜壮阔的经历，无不令人心潮澎湃。从京张铁路的人字铁轨，到中国高铁走出国门、飞驰世界，我们走过的艰辛与坎坷，无不叫人心生豪情。我们不再是紧紧跟随，受制于人。当他们说“中国制造”时，我们可以骄傲的摆出共享单车、5G、等四大发明；当美国企图以技术垄断制约中国品牌的发展时，华为拿出“鸿蒙系统”绝地反击。正是这些与时俱进的高科技，滋养了我对中国力量的自信，它们深深在我心中印下“中国印记”。建设祖国的栋梁英才，也是我心中的中国印记。遥想建国之初，被孤立与封锁的局面，国人自强不息，以坚定的理想信念，共同提升着综合国力，涌现了“改革开放总设计师”邓小平、“两弹元勋”邓稼先、“现代后援”李振声、“青蒿之母”屠呦呦等卓尔不群之辈，引领中国经济、国防、粮食、医药等各项事业的齐头并进。正是在他们努力下的综合国力的增强，使我国重回当年煌煌盛世，万国来朝，威而不犯。他们在我心中刻下辉煌的中国印记。中华文明流芳数千年，中国建国七十余载，而我的生命才走过了十几个春秋。在未来，我将会继续寻找令我骄傲的中国印记，并且努力丰富自我，为这印记添上我的手笔。我相信，“中国印记”就是我们共同烙印这个时代的“中国宣言”，让我们携手并进，成为“掌印者”！

【详解】

本题考查学生任务驱动型作文的写作能力。

【审题】

要点：材料列举了一系列新中国的科技成就，并由此引出关键——“中国人民正在用锲而不舍的奋斗和探索一步步交出自己的答卷，世界将留下越来越多的中国印记”，简单而言，“中国印记”即中国人民奋斗努力带来科技、经济等进步，不但惠及自己国家，也带动全世界文明发展，故而轻于说“中国印记对我们个人、国家、民族和世界以及时代影响巨大”。我们可以从历史谈到现代，“中国印记”绵延不断，一直都存在；也可以分析“中国印记”带给个人的自豪和激励，对国家民族的事情有极大的促进作用，也能够与世界顶尖水平并肩，甚至引领时代潮流；还可以从个人角度分析，人人都应该成为“中国印记”的铸造者。

文体：要求在“中国印记·中国宣言”的座谈会上致辞，以议论文为佳，注意论点鲜明，论证严密。

【立意】

- 1.中国印记，从古至今绵延不绝。
- 2.中国印记标志着大国崛起。
- 3.每个中国人都能留下中国印记。
- 4.中国印记引领时代潮流。

5.让世界正视中国印记。

【素材】

1.面前摆放的是一个精美的凤冠。没有在玻璃架中展出，它只是静静躺在我的面前，任凭它散发出承载时代变迁的厚重。我不敢用手去碰它，生怕碰坏了这玲珑的艺术品。它称得上是中国的印记吗？我在心中不安的揣度，汗水浸湿了手心。没有办法，轻轻拿起，揣在布袋中，我走向了那座皇城。

2.“中国印记”是中国文化的独特标记，它蕴藏在“梅兰竹菊”的风骨中；散发在“笔墨纸砚”的底蕴里；镌刻在“万里长城”的脊梁上；腾飞在“神舟七号”的梦想里……小到一草一木，大到国之重器，都可能是“中国印记”的载体。

3.回顾中华人民共和国成立之初的孤立与封锁局势，中国人民不断坚定不移地本着坚定的理想信念，致力于自我完善，共同提升综合国力。开幕式的首席设计师“邓小平”，“两弹之父”邓家贤，“现代厚记”应运而生。“李振生”，“庆豪之母”涂友有等几代人带动了中国经济，国防，食品，医药等事业的发展，正是由于综合国力的增强，才使我国重返社会。那一年的光荣与繁荣时期，所有国家都没有犯罪就进入了王朝，他们在我心中刻下了光荣的中国烙印。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

关注后获取更多资料:

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》