

雅礼中学 2024 届高三三月考试卷（二）

语 文

本试卷共四道大题，23 道小题，满分 150 分。时长 150 分钟。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

习近平总书记指出：“法治是人类文明的重要成果之一，法治的精髓和要旨对于各国国家治理和社会治理具有普遍意义，我们要学习借鉴世界上优秀的法治文明成果。”

最早给“法治”下定义的亚里士多德指出：“法治应包含两重意义：已成立的法律获得普遍的服从，而大家所服从的法律又应该本身是制订得良好的法律。”

后人对法治的定义无非是对亚里士多德原初“法治”定义的不断修正。19 世纪英国宪法学家戴雪结合英国法治的历史实践对法治（法律主治）的概念作过三个层面含义的概括：一是法律具有至上性；二是人民在法律面前平等；三是宪法保障个人权利。戴雪的法治定义强调了个人权利的宪法保障。20 世纪英国法理学家约瑟夫·拉兹认为，“法治”一词意味着法律的统治，它由一些重要的原则构成，如法律的公开性、明确性、不溯及既往、相对稳定性、公正审判、司法审查、司法程序的简便性及不得滥用自由裁量权等。1955 年 6 月，来自 48 个国家的法学家受国际法学家委员会邀请在希腊雅典举行的第一次国际大会上，对“法治”的概念作了三点阐述：国家必须遵从法律；政府应当根据法治原则尊重个人权利，并为实施个人权利提供有效的手段；法官应当受法治引导，公平地捍卫和实施法治。1959 年 1 月 5 日至 10 日，在印度新德里召开的国际大会上再次肯定了雅典会议通过的法治原则，由于本次国际大会有来自 53 个国家的 185 名法官、律师和法律教师参加而使法治精神广为传播。

（摘编自范进学《中国式法治现代化之“四重维度”论》）

材料二：

中国式现代化为人类实现现代化提供了新的选择，是对世界现代化理论的重大创新。党的二十大报告提出，在法治轨道上全面建设社会主义现代化国家。法治建设是中国式现代化的内在要求和重要保障，中国式现代化也对法治建设产生深刻的塑造作用，有力推动中国特色社会主义法治理论与实践创新发展，为人类法治文明进步贡献中国智慧、中国方案。

习近平总书记指出：“一个现代化国家必然是法治国家”。现代化与法治内在联结、相互依存、伴生发展。纵观世界近现代史，凡是顺利实现现代化的国家，没有一个不是较好地解决了法治问题的。现代化进程会带来巨大变革和利益调整，法治作为现代国家治理的重要组成部分，对于规范协调现代化进程中涉

及的各种复杂利益关系有着至关重要的作用。如果法治不彰，社会就可能因纷争冲突而失稳失序，最终导致现代化进程停滞或中断。一些国家虽然也一度实现快速发展，但并没有顺利迈进现代化的门槛，而是陷入这样或那样的“陷阱”，出现经济社会发展停滞甚至倒退的局面。这种情况的出现很大程度上与法治不彰有关。

中国式现代化具有鲜明的法治逻辑，法治建设是中国式现代化的内在要求。从中国式现代化的战略部署看，法治是国家治理体系和治理能力的重要依托。这就要求在推进中国式现代化中同步推进法治建设，确保各方面制度系统集成、协同高效，实现制度体系和治理效能的衔接转化，增强国家治理体系的系统性、规范性、协调性，不断提高国家治理体系和治理能力现代化水平。___①___。新时代，人民美好生活需要日益广泛，不仅对物质文化生活提出了更高要求，而且在法治方面的要求日益增长。中国式现代化要实现人民对美好生活的向往，必须坚持全面依法治国、推进法治中国建设，不断满足人民群众对法治的新要求新期待。___②___。我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期，来自外部的打压遏制随时可能升级。必须运用制度威力应对风险挑战冲击，确保中国式现代化不被迟滞、中断。

法治建设是中国式现代化的重要内容，对推进中国式现代化具有固根本、稳预期、利长远的保障作用。首先，推进中国式现代化是一项前无古人的开创性事业，必须依靠高效的国家治理能力，解决现代化建设中的各种实际问题，战胜前进道路上各种困难和挑战。法治对国家制度和国家治理体系具有固根本的保障作用。法律具有强制力和权威性，得到广泛认同和普遍遵从。以法律形式确立国家制度和国家治理体系，能够有效保证国家制度和国家治理体系的稳定性和长期性，推动制度优势转化为治理效能。其次，中国式现代化是一个跨越式、并联式的发展进程，许多历时性问题需要共时性解决，其中涉及的思想变革之深、利益调整之大世所罕见。法治通过实施公开、稳定的制度机制和行为规范，对各种利益关系予以保护、规范和调整，从而稳定社会成员预期、维护现代化进程中的社会秩序，为现代化提供牢固基础、持久动力和广阔空间。第三，实现中国式现代化是一个长期的历史过程。坚持全面依法治国是着眼于长远目标和发展的战略谋划，具有利长远的保障作用。只有厉行法治，中国式现代化才能行稳致远。

中国式现代化是艰巨性和复杂性前所未有的现代化，必将对法治建设产生深刻影响。从“在法治轨道上推进国家治理体系和治理能力现代化”到“在法治轨道上全面建设社会主义现代化国家”，中国式现代化与法治走向深层次融合，推动中国特色社会主义法治理论与实践创新发展，既赋予中华法治文明新内涵，又为人类法治文明进步贡献更多中国智慧、中国方案、中国力量。

（摘编自冯果《深入研究中国式现代化与法治建设的关系》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 戴雪对法治的定义是在结合英国法治历史实际后对亚里士多德所做定义的修正。
- B. 法治精神在新德里国际大会后被广为传播，是因为有多国法律相关人士的参与。
- C. 法治建设作为中国式现代化的内在要求和重要保障，对其产生深刻的塑造作用。

- D. 作为现代国家治理重要组成部分的法治如果不被彰显，现代化进程将较难推进。
2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ ）
- A. 材料一先后对“法治”的要旨、作用、内涵与原则等进行阐释，条理清晰。
- B. 材料二通过比喻论证强调法治对现代化国家的影响，增强了文本的说服力。
- C. 材料二反复强调法治的重要性，相较而言，材料一比材料二更加客观理性。
- D. 如果中国式现代化要想行稳致远，就必须厉行法治，走向二者深层次融合。
3. 下列选项中不符合法律原则的相关论述的一项是（ ）
- A. 法律签署后，法律文本及发布的公告、法律草案的说明、审议结果的报告等，应及时在全国范围内发行的报纸上刊载。
- B. 只有当人民代表的法意志被清楚地规定于条文中，才能使得法官不可能做出主观擅断的判决，法之保留方能发挥效力。
- C. 新的刑事法律生效以后，对此前发生的未经审判或者判决未确定的行为，必须依照新的刑事法律进行重新审判或判决。
- D. 行政处罚裁量基准的制订应当客观、公正，善意、适度，符合常规，合乎理性；裁量结果应当符合法律的原则和幅度。
4. 请结合材料内容，在①②处填写合适的分论点。
5. 请根据材料二，给“中国式现代化”下一个定义。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

奇 死 英 言

成麻子带领鬼子兵轰炸完村里的草鞋窰子后，终于获得解放。他倚在一棵树上喘着气，听着从各家各户传来的鬼哭狼嚎声，腿自动地萎缩。他的背擦着柳树枯燥的皮，一滑到底。他忽然感觉到自己罪恶深重。村东头偏僻角落上那个数一数二的大窰子，每天夜里都聚着三十二十的男人，一边编草鞋，一边说笑。日本人往这个窰子里投进去四十多颗炸弹，爆炸过后，窰子就成了一个颓平的坟墓，只有一根支撑顶盖的柳木棍子从泥土中伸出来，像枪口一样指着红彤彤的天。

他挣扎着回到家里时，发现他漂亮的妻子和十三岁的女儿躺在院子里，肝肠涂了一地。他眼前乌黑，直挺挺地摔倒了。……他躺着，有时自觉死去了，有时又觉得还活着……他追赶着玫瑰色天空中漂游着的一大片圆圆的红云，妻子、女儿，村里许多熟悉的男女老幼，都站在上边。他在地上奔跑，仰着脸，追赶那片缓缓移动的云。云上的人都不理他，都对着他唾唾沫，连妻子女儿也对着他唾唾沫。他急急忙忙地辩解着，说自己给日本人带路是怎样万般无奈。可是那云里的唾沫更像雨点般落下。他眼见着云团越飞越高，

第3页/共9页

终于变成一个血红的亮点……他醒过来后又开始寻找儿子，八岁的儿子头朝下脚朝上立在水瓮里，身体僵硬如一段棍棒。

成麻子把绳子拴在大门框上，挽出一个圆圆的圈套……一个小伙子高举一把腰刀，横着把绳子斩断。

一九四〇年早春，天气异常寒冷。这时，成麻子已是胶高大队里有名的虎胆英雄。他不愿用枪，只愿用手榴弹，每次战斗，他都冲到最前边，把一枚枚木柄手榴弹闭着眼乱扔。距离敌人七八米远，他也敢扔手榴弹，而且从不弯腰躲避，说也奇怪，那些弹片像飞蝗一样从他身边飞过，却从没碰伤过他的肉体。

这天，大队长江小脚召开干部会议。一个书生气十足的中队长站起来：“我们是共产党，饿死不低头，冻死不弯腰，谁要认贼作父，丧失气节，我就和他刀枪相见！”脸色枯黄的干部也毫不示弱，说：“共产党就是要把人饿死冻死吗？共产党是最聪明的人，应该机动灵活，投降伪团长，是假投降。小忍为大谋，只有保存革命力量，才能赢得抗日战争的最后胜利！”成麻子说：“大队长，我有一条计可解决这问题。”

胶高大队采纳了成麻子的计策，趁着暗夜，偷走了我父亲和爷爷钉在村里断壁残墙上的一百多张狗皮，又盗走了爷爷藏在枯井里的几十支钢枪。他们四处打狗，补充了营养，恢复了体力，筹齐了避寒衣——每人一张狗皮。那年漫长寒冷的春天里，高密东北乡广阔的大地上，出现了一支身披狗皮的英雄部队，使鬼子，尤其是使伪团闻狗叫而丧胆。

第一场战斗发生在古历二月初二，传说中龙抬头的日子。日头将落时，胶高大队是日落时离的村，村里有人曾看见过当时情景：在血红的暮色里，二百多个土八路哈着腰出了村。他们每人披一张狗皮，狗毛朝外；狗尾巴拖在两腿间。成麻子披着一张黑狗皮，胸前挂一个布袋，布袋里装着二十八颗手榴弹。

他们潜入马店镇时，已是半夜，寒星满天，严霜遍地。为了行动方便，成麻子把挂在胸前的一袋手榴弹摘下来，摸出了一枚掖在腰里。他把手榴弹袋子递给一个身材高大的队员，说：“我在门口得手后你快点送上来。”那队员点点头。

微弱的星光照耀着大地，日伪营房挂着十几盏马灯，院子里昏黄如傍晚。大门口游动着两个鬼魂般的伪军，影子长长地投在地上。从大门不远修建炮楼的砖石堆后边，跳出了一只黑色的老狗，他颠颠地跑着；紧跟在他身后，又追出了一条白狗，一条花狗。他们厮咬着，翻滚着，趁着暗影，靠近了大门。在离大门只有十几步的一堆木料暗影里，三条狗咬成一团。远远地看，像三条狗在争夺着什么美味佳肴。

大队长江小脚在砖石堆后，满意地听着看着成麻子他们的精彩表演，不由想起成麻子刚参军时那副木讷懦弱的样子，那时候他动辄流泪抹鼻涕，像个老娘们。

成麻子他们在木料堆的暗影里耐心地厮咬着。一个伪军弯腰寻到一块砖石，用力投过去，怒骂一声：“这群瘟狗！”

成麻子摹仿出狗被击中的嗷嗷叫声。确实是惟妙惟肖，江大队长憋不住想笑。

伪军耐不住了，端着上着刺刀的步枪，小心翼翼地往木料堆旁走。狗厮咬得更加欢快。伪军走到离木料堆三五步远时，成麻子他们从地上飞一样腾起，兵营里马灯射出的昏黄光线照耀着他们的皮毛，好像三

道闪电飞向两个伪军。两个伪军都像装满沙土的布袋沉甸甸地倒了。

成麻子在大门口接住了他那一袋子手榴弹，发疯地往瓦房扑去。他对准一个窗口，接二连三地投进去二十颗手榴弹，屋子里的爆炸声和受伤鬼子的惨叫声使他想起几年前日本鬼子往草鞋窰子里扔炸弹的情景。这类似的情景并没有使他体会到报仇雪恨的快感，反而却有一线锐利的痛苦，像尖刀一样，在他心脏上划出一道深刻的裂痕。

这场战斗，是胶高大队组建以来最大的战斗、绝对辉煌的胜利。在这次战斗中立了大功的成麻子竟吊死在村头一棵柳树上。他穿着那张狗皮，从后边看，好像吊着一条狗；从前边看，吊着一个人。

（节选自《红高粱家族》，有删改）

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 成麻子为了保命出卖乡亲，带鬼子兵轰炸了村里的草鞋窰子，让人觉得可恨；发现妻子和儿女被害死，他生无可恋，想要自杀，又让人心生怜悯。
- B. 成麻子刚参军时动辄流泪抹鼻涕，后来每次战斗都冲锋在前，扔手榴弹从不弯腰躲避，说明经过战火洗礼，他的思想发生蜕变，自觉为革命献身。
- C. 脸色枯黄的干部提出了假投降来解决队里的饥寒问题，说明他处事机动灵活；中队长认为这是认贼作父，坚决反对，表明他坚持原则、看重气节。
- D. 小说结尾成麻子在村头柳树上吊自杀，一前一后、亦人亦狗的视觉形象描写，既蕴含作者对历史人生的理性反思，也使读者反复咀嚼，回味无穷。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说开头写村民在村东大窰子编草鞋、说笑的情景，加重了成麻子的罪恶感，为下文他作战勇猛、悍不畏死及最后自缢的情节做了铺垫。
- B. 小说写暮色、寒星、严霜的景象，为马店镇战斗渲染了清冷肃杀的气氛；星光微弱、马灯昏黄的交代，也使战士扮狗骗伪军的情节显得合理。
- C. 成麻子他们伪装成狗，厮咬、翻滚、嚎叫，引得伪军投石怒骂、大队长憋不住想笑，写出了战士们的表演以假乱真、惟妙惟肖。
- D. 作者善于运用色彩词汇，特别是红色系词汇，如一、二段中“红彤彤的天”“玫瑰色天空”“红云”“血红的亮点”等，给残酷的战争带来温暖的底色。

8. 小说第一、二段是如何表现成麻子痛苦挣扎的心理的？请结合文本简要分析。

9. 本文题目最初叫“狗皮”，后来改为“奇死”。对于这两个题目，你认为哪个更好？请结合文本简要分析。

二、古诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

韩魏公^①以元勋旧德，夷夏具瞻。熙宁初，公在咸秦，平凉经略使蔡挺建议，欲城白塔，公许之。及本路兵马夫丁既兴，而虏骑亦至塞下，挺恐兵败而事不济，且已任其罪，乃走使京师，具事势如此，及其可忧之状，请命于朝廷。朝廷惟责公以不当增修保障，致一路沟城惧于奔冲，而不知始建谋者挺也。公亦不自辨明，洎城成，无事，公复奏挺之功，而乞加奖谕焉。公镇大名，魏^②之牒诉甚剧，而事无大小，公亲视之。虽在疾病不出，亦许通问请命，而就决于卧内。人或以公任劳事过多勉其略于总劾委于佐属而少自便安。公曰：“两词在官，人之大事或生或死，或予或夺，至此一言而决，吾何敢略也？吾恐有所不尽，而未尝辄敢有以略也。况其可以委之人乎？”公当政府十有余年，赞辅三朝，黜陟群材，其入践台省，外总方镇，出于门下者过半矣。然其知恩感义于公者几稀，人或以为说，公曰：“吾以至公之道荐人，而不求人知；以至公之道责人，而不避人怨。但无愧于天地，岂复要于人心也？”熙宁中，留守北都，辽使每过境，必先戒其下曰：“此韩侍中境内，慎勿乱需索，以辱我也。”辽使与京兆尹书，故事，纸尾止押字，至是，悉书名，其为辽人尊畏如此。每使至其国，必问侍中安否。其后，公子忠彦奉使辽，辽主问尝使中国者曰：“国使类丞相否？”或曰：“类。”即命工图之。

（节选自《宋朝事实类苑·名臣事迹》）

材料二：

韩公当国时，最被司马温公激恼，然韩公包容听受，无几微见于颜面。常朝一不押班，王陶至便指为跋扈，而公亦无愠色。盖己为侍从台谏，则能攻宰相之失；己为宰相，则能受侍从台谏之攻。此正无意无我、人已一视之道，实贤人君子之盛德，亦国家之美事也。

（节选自《鹤林玉露》）

【注】①韩魏公，即韩琦，封爵魏国公。②魏，即大名。

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

人或以公任劳事过A多B勉其略D于总劾E委于佐属F而少G自便H安

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “路”，是宋元时期的行政区域名。辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中的“望中犹记，烽火扬州路”中的“路”与此意思相同。
- B. “走”，使动用法，“走使”在文中指让使者赶赴京城。我们平常所说的“贩夫走卒，引车卖浆”中的“走”与此意思相同。
- C. “见”通“现”，意思是“表现”。《茅屋为秋风所破歌》中“何时眼前突兀见此屋”的“见”也通“现”，意思是“出现”。
- D. “攻”，在文中是“指责，抨击”的意思。韩愈的《师说》中“术业有专攻”的“攻”字则是“研究，

从事”的意思。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 蔡挺先向韩公建议在白塔建城，后造使进京奏报以推责免罪。朝廷只责备韩公修城时机不当，而韩公对此未加分辩。
- B. 韩魏公主政大名，事无巨细，务必躬亲，即便卧病在床，依然亲自断案，不敢随意处事，唯恐用心不尽，有负百姓。
- C. 韩魏公作为三朝重臣，提携众多才俊，受提拔的那些人虽身居台阁高位，把持地方军政，却很少有人对他感恩戴德。
- D. 韩魏公赢得了辽国的尊重：他镇守北都时，辽国使者不敢在他的辖区肆意妄为；后来辽主还让人为他画像以示纪念。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 泊城成，无事，公复奏挺之功，而乞加奖谕焉。

(2) 辽使与京兆尹书，故事，纸尾止押字。

14. 韩琦被称道有“贤人君子之盛德”，试简括两则材料用什么艺术手法来塑造其光辉形象。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

始闻秋风

刘禹锡

昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。
五夜飕飕枕前觉，一年颜状镜中来。
马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开。
天地肃清堪四望，为君扶病上高台。

【注】①飕飕(sōu liú): 象声词，形容风声。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，正确的一项是（ ）

- A. 这是一首七言律诗，四联八句，每联均对仗工整，二、四、六、八句押同一个韵。
- B. 首联“黄菊”“玄蝉”，点明“秋”的时令；“昔”“今”暗示一年已过，秋风又回。
- C. 颔联前一句正面点题，后一句感慨秋风萧杀，不但使草木凋落，也使自己容颜衰老。
- D. 首联和尾联用拟人手法写秋风，“为君”与“与君”首尾照应，两个“君”都指秋风。

16. 清代沈德潜评此诗：“下半首英气勃发，少陵操管不过如是。”请结合全诗，谈谈沈德潜为什么说这首诗“下半首英气勃发”。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《屈原列传》中“_____，_____”两句明确指出了屈原诗作以小见大、由浅入深的艺术特色。

(2)杜甫在《咏怀古迹五首·其五》中留下“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹”的名句，陆游在《书愤》中也留下了与此内容相关的名句：“_____，_____。”

(3)孟子倡导“生于忧患，死于安乐”的理念，影响深远。你还知道哪些理念与此类似的古代名句呢？比如“_____，_____”两句。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

据有几个文学史家的意见，诗的发展是先有史诗，次有戏剧诗，最后有抒情诗。__A__。中国没有史诗，中国人缺乏伏尔泰所谓“史诗头脑”，中国最好的戏剧诗，产生远在最完美的抒情诗以后。纯粹的抒情诗的精髓和峰极，在中国诗里出现得异常之早。所以，中国诗是早熟的。__B__。①中国诗一蹴而至崇高的境界，以后就逐渐腐化，而且缺乏变化。②这种现象在中国文化里习以为常。譬如中国绘画里，客观写真的技术还未发达，而早已有“印象派”“后印象派”那种“纯粹画”的作风；③中国的逻辑极为简陋，而辩证法的周到，足使黑格尔羡慕。中国人的心地里，没有地心吸力那回事，一跳就高升上去。梵文的《百喻经》说一个印度愚人要住三层楼而不许匠人造底下两层，中国的艺术和思想体构，往往是飘飘凌云的空中楼阁，④这因为中国人聪明，流毒无穷的聪明。

贵国爱伦·坡主张诗的篇幅愈短愈妙，“长诗”这个名称压根儿是自相矛盾，最长的诗不能需要半点钟以上的阅读。他不懂中文，太可惜了。⑤中国诗是文艺欣赏里的闪电战，平均不过二、三分钟。⑥西洋的中篇诗和中国的长诗比，中国长诗也只是声韵里面的轻鸢剪掠。当然，一篇诗里不许一字两次押韵的禁律限制了中国诗的篇幅。可是，假如鞋子形成了脚，脚也形成了鞋子；诗体也许正是诗心的产物，适配诗心的需要。比着西洋的诗人，中国诗人只能算是樱桃核跟二寸象牙方块的雕刻者。不过，简短的诗可以有悠远的意味，收缩并不妨碍延长，__C__，每把眉眼颦蹙。外国的短诗贵乎尖刻斩截。中国诗人要使你从“易尽”里望见了“无垠”。

(节选自钱钟书《谈中国诗》)

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。

19. 文中标序号的 6 句话中有四处错误，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

二月里一个平淡宁静的早晨, 春寒料峭, 街巷里了山起卖罐罐儿馍的梆子声。马驹和骡驹听见梆子声就欢叫起来, 拽着奶奶的衣襟从上房屋里走出立。白赵氏被两个孙子拽得趑趄起来, 脸上却洋溢着慈祥温厚的笑容。两只手在衣襟下掏着铜子和底线。嘉轩跪出厦屋门槛, 在院庭里挡住了婆孙三人的去路: “妈, 从今日往后, 给他俩的偏食断了去。”白赵氏慈和的脸顿时沉阴下来, 瞅着儿子, 显然是意料不及而愣住了。嘉轩解释说: “不该再吃偏食了, 他俩大了。人说‘财东家惯骡马, 穷汉家惯娃娃’。咱们家是骡马、娃娃都不兴娇惯。”白赵氏似有所悟, 脸上泛出活色来, 低头看看偎贴在腰上的两颗可爱的脑袋, 扬起脸对儿子说: “今儿个算是尾巴巴一回。”嘉轩仍然不改口: “当断就断。算了, 就从今儿个断起。”白赵氏已经把码到手心的铜子和麻钱又塞进大襟底下的口袋, 愠怒地转过身去: “①你的心真硬!”马驹和骡驹窝火委屈得哭丧着脸, 被奶奶拽着手快地往上房屋里走去。

街巷里的梆子声更加频繁地敲响, 干散清脆的吆喝声也愈加洪亮: “罐罐儿馍——兔儿馍——石榴儿馍——卖咧——”仙草从织布机上转过头说: “你去把那个卖馍客撵走, 甭叫他对着门楼子吆喝了, 引逗得娃们尽哭。”嘉轩反而笑说: “人家在街巷里吆喝, 又没有钻到咱们院子里来吆喝, 凭啥撵人家? 吆喝着好, 吆喝得马驹骡驹听见卖馍卖糖的梆子铃鼓响, 就跟听见卖辣子的吆喝一样就好了。”仙草咬着嘴唇重复一遍婆婆的话: “②你真心硬!”

(节选自陈忠实《白鹿原》)

20. “今儿个算是尾巴巴一回”的意思与“今儿个算是最后一回”的意思相同, 文中的说法好在哪里? 试作分析。
21. 请结合句子中破折号的作用分析文中画波浪线的句子的效果。
22. 文中画横线的两个句子意思类似而又有细微的差别, 请结合其中加点的“真”字分析两个句子表意的不同。

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求作文。

奔驰和宝马是世界著名的汽车品牌, 前者诞生于 1886 年, 后者始于 1916 年。长期以来, 两者既互相竞争, 又彼此尊重, 不断超越, 成为行业的佼佼者。2016 年 3 月, 宝马诞生 100 周年, 奔驰公司发布祝贺海报, 写道: “感谢 100 年来的竞争, 没有你的那 30 年好孤独。”

常言道, 商道亦人道。读了上面的材料, 你有什么联想和启示? 请联系生活实际写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

