

高三语文

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本试卷主要命题范围：高考范围。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

在社会历史中,认识维度是价值维度的基础,对社会历史的正确认识是确立合理的价值取向的前提。

合理的价值取向必须以正确的社会历史认识为基础。根据历史唯物主义,物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程。价值取向虽然具有主观性,但其形成和实现却有赖于一定的客观条件。从其形成看,价值取向直接或间接地源于人们的需要和利益,基于他们的社会地位以及现实生活状况,即人生存发展的需要和利益转化、提升为不同层次的价值诉求和价值命题,直至提升为价值元命题即根本的价值取向。从其实现看,人们要在社会实践和社会生活中实现自己的价值取向,就必须使其与客观条件相符合、相适应,正确反映社会历史现象、本质和规律,离开正确的认识,价值取向和价值目标只能陷入空想或幻想。

价值维度以认识维度为基础,人们要树立正确的价值观、人生观,确立为社会进步和人类幸福奋斗的崇高理想和坚定信念,既依赖于对人民的热爱与责任,有赖于对理想社会由衷的憧憬和向往,又有赖于对社会发展以及对所从事事业的科学认识,包括对社会历史发展客观规律和必然趋势的把握,对人与社会、人与人关系的正确认识。只有在科学认识社会历史以及人与他人和社会关系的基础上,才能形成坚实的理想信念,积极投身于推动社会进步的事业,所谓“砍头不要紧,只要主义真”,说的就是这个道理。例如要实现人民幸福和民族复兴,同样有赖于正确认识所处的环境、条件和面临的现实问题,准确把握并适应社会发展的趋势,自觉遵循社会发展的规律。反之,缺乏对社会发展客观规律性和必然趋势的正确认识,则会怀疑人类进步的趋势和人类最终进入理想社会的历史必然性,对社会进步失去信心,陷入历史虚无主义;或者会超越阶段、陷入空想、盲目行动,作出错误的行为选择,导致欲速不达或适得其反的结果。

确立合理的价值取向之所以要以正确的社会历史认识为前提,是因为社会是多种因素构成的有机体,其发展是多种力量共同作用、交互影响的结果,因此,社会现象或历史事件往往会呈现出纷繁复杂、扑朔迷离的景象,甚至真相与假象并存,这就决定了人们对社会现象或历史事件及其本质和规律作出正确的认识不是轻而易举的,讲而

【高三 2 月质量检测·语文 第 1 页(共 8 页)】

L6

决定了正确的社会历史认识对于确立合理的价值取向从而进行合理的价值评价和价值定位尤为重要。纵观人类历史,所有价值取向的形成都不仅有一定的社会历史根源,也有一定的认识根源。对某一社会现象及其本质和规律不同的认识,往往会导致对它们作出不同的价值判断,因而不同的社会历史观在价值取向方面的区别往往是起于认识方面的差异。

总之,价值取向的合理性一定要建立在对社会历史科学认识的基础上。历史事实表明,离开正确的认识来评判人、事物或事件的合理性,往往会形成局部的正确结论而导致全局的、历史观层面的误判,以至于在应对社会生活和社会发展问题时脱离现实而陷入抽象、片面的理解。

(摘编自陈新夏《历史观的价值维度及其与认识维度的关系》,《哲学原理》2021年第8期)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 价值取向具有主观性,但其形成和实现却有赖于正确的社会历史认识这一主观条件。
- B. 人们的社会地位和现实状况决定其发展的需要和利益的提升,是其价值取向的源头。
- C. “砍头不要紧,只要主义真”这一坚实的理想信念,来源于诗人对社会历史的科学认识。
- D. 确立合理的价值取向,须透过纷繁复杂、真假并存的社会现象和历史事件看到其本质。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章采用总分总结构,论证确立合理的价值取向必须对社会历史有正确认识这一中心论点。
- B. 第二段从价值取向的形成和实现两方面分析价值取向和一定的客观条件之间的关系。
- C. 第三段运用举例论证、类比论证等方法阐述了科学认识社会历史和社会关系的重要性。
- D. 文章重点论述正确的社会历史认识是确立合理价值取向的必要条件和其成为必要条件的原因。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 认识维度是价值维度的基础,从历史唯物主义来看,价值取向的实现受到物质生产方式的制约。
- B. 准确把握并适应社会发展趋势,自觉遵循社会发展规律,才能实现人民幸福和民族复兴。
- C. 纵观人类历史,价值取向虽有所不同,但都形成于一定的社会历史根源和一定的认识根源。
- D. 离开正确的社会历史认识,在应对社会生活和社会发展问题时就会陷入抽象和片面的理解。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

伴随着社会经济的发展,当代中国文化基本上已经接纳了“竞争·获胜”的西方价值观。媒体是党的喉舌,而电视娱乐节目作为大众广泛参与的,以审美性、娱乐性、观赏性和趣味性为突出特点的电视节目,其制作更应该体现和弘扬社会主义价值观。目前各类选秀节目的基本运行架构正是“竞争·获胜”模式,而真人秀类节目的本质正是游戏竞赛,“竞赛”是综艺娱乐节目至为重要的主题。

在社会碎片化、文化碎片化的今天,受众渴望个性化、多样化地挑选信息,而不是被动地接受。电视娱乐节目的类型多种多样,且都有极佳的收视表现。“瞬间化阅读”和“浅表性理解”,排斥深层思考和持久化阅读,是当下的主要阅读方式。综艺节目正是遵循了这种阅读习惯:大型外景拍摄地、更迭婉转的议程、催人泪下的故事等,在满足受众多样化、碎片化阅读期待的同时,共同组成了线上线下、荧屏内外相连的媒体景象。

后现代文化背景下,精英范式逐渐被平民范式所取代,以反权威、反中心、强调个人体验为价值取向的后现代主义开始大行其道。在信息成为技术和资本的主要追逐目标之后,信息开始趋向于娱乐化、个性化、自由化,同时更加注重形式,这与后现代主义的价值取向吻合,从而造就了新的娱乐文化潮流。

(摘编自王辰《我国真人秀井喷式发展原因分析》)

材料二:

选秀节目不仅带来了网络“造星”“造梦”的热潮,也衍生了无尽的话题热度和巨大的商业利益。在“一哭成名”“一夜爆红”等浅层次、走捷径的功利诉求引导下,不管是青年人,还是经纪公司,都萌生了挤进这场“造星游戏”的意愿。面对需求量已经缩水饱和的选秀市场,一些选秀节目打着“差异化”策略,趁着“红利期”契机便蜂拥而上。一些经纪公司把选秀节目作为练习生爆红的跳板,只要能在节目中因为一些话题被关注和热议,公司就可以省去营销造势和话题炒作。而很多选手艺术基础都比较薄弱,对成为明星的追求也夹杂非理性成分。他们不去思考自己是否真正喜欢演艺这份职业,而是在粉丝经济时代争先恐后加入选秀大军。这也是节目选出来的偶像缺乏对舞台的热爱和敬畏的原因,这些偶像甚至被吐槽为“能力不过关”“出道即巅峰、成团即失业”。

透过选秀节目的表象探究其本质,最终还是商业利益和资本元素的驱动。拔苗助长,团体出道,拍戏上综艺赚快钱,流子到达临界点,换新团体出道,继续拍戏上综艺赚快钱……在这个循环之下,本来单纯的追梦少年,也成为坚定赚快钱阵营的一分子。

(摘编自牛梦笛、胡璞《选秀节目扎堆现象透视》)

材料三:

选秀节目伦理失范现象相当严重,原因也相当复杂。网络匿名性便于表达自我,加之网络综艺受“限娱令”限制较少,网络空间乱象丛生,选秀节目在这样的环境中伦理失范不足奇怪。为了实现选秀节目的高收视率与明星效应,平台绞尽脑汁进行炒作,在媒体上大肆宣传,企图引爆话题,同时在节目形式上尽可能见缝插针刺激粉丝消费。而传媒不健全,监管尚未规范,执行形式化严重,未能有效落实,因此目前我国面对选秀节目带来的各种伦理失范问题的蔓延化只能“见招拆招”,无法真正杜绝。激烈的节目竞争使选秀节目不断迎合受众,当一档节目完全满足受众的猎奇、娱乐心理时,炒作、煽情、人设等伦理失范问题便已遍布其中。

(摘编自黄梦瑶《我国选秀节目伦理失范问题演进研究》)

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 我国当下的真人秀节目受到了西方文化进入的影响,其基本运行架构正是体现西方价值观的“竞争·获胜”模式。来源:高三答案公众号
- B. 真人秀节目是信息技术成为资本的主要追逐目标之后出现的一种娱乐文化潮流,以娱乐化、个性化、自由化为特征。
- C. 一些选秀节目追逐商业利益,在市场需求量缩水饱和的情况下打着“差异化”策略蜂拥而上,积极参与“造星游戏”。
- D. 选秀节目存在的炒作、煽情、人设等伦理失范问题正在蔓延,其成因复杂;应对这些问题时,监管要逐渐规范,并落实到位。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 真人秀井喷式发展与当下的阅读方式密切相关,正是排斥深层思考和持久化阅读的阅读方式导致了大批青年人争先恐后地加入选秀大军。
- B. 当前,真人秀节目迎合了受众主动挑选信息的要求和多样化、碎片化的阅读习惯,其价值取向与后现代主义强调个人体验的价值取向相一致。
- C. 真人秀节目的很多选手对从事演艺职业缺乏理性思考,他们在粉丝经济的诱惑下争先恐后地加入选秀大军,因而缺乏对舞台的热爱和敬畏。
- D. 追求“一美成名”“一夜爆红”是一种低层次、走捷径的功利诉求,因为个人能力不过关,这些急功近利者自身的职业发展往往会受到很大的限制。

6. 选秀节目如何才能健康发展?请结合材料给出几条合理化建议。(6分)

(三)文学类文本阅读(本大题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

美 髯 高沧海

盛燕子说,那年才两岁。

盛燕子说,我那年才两岁的时候,我刚刚过完四十二岁生日,盛宴的快乐似乎还没宣告结束,像两抹胭脂红红地羞红了脸。听说燕子这样一说,我不由笑了起来,婆婆子认真地看着我,她说我笑起来的样子,像极了两岁的时候,青翠欲滴的童年深深的小漩涡。

那么,为了四十年前的一篇小说,又或者是为了怀念一些亲人,就让我穿一双当年母亲亲手为我做的红丝绒鞋吧,穿越回两岁的时候吧。而当时的亲人,现在大多都已故去或者衰老得只剩下往事可以追忆。

爷爷对一双燕子以为做的白胡子,穿堂风穿过中堂,爷爷半躺在藤椅上,他的胡须随风而摆,像杨柳依依。爷爷白,如雪,如琼脂。

爷爷的留声机里轻声播放着老唱片儿,《柳毅传书》里鼓乐阵阵,唱词温婉动人:霎时间千万红灯满湖照,紫气绕起波涛……

我摇摇摆摆地来中堂。对于我的那双小小的红丝绒的小布鞋来说,从东厢房里迈出来,走过鸡栅栏,走过两畦地,穿过两棵石榴树,这是一段很长的路。栅栏上有蝴蝶,蝴蝶的翅膀像五彩的叶子,一丛紫花地丁,在有豁口的盆里冒出来,母亲掐了一把马齿苋,我一概不理睬。我趴在藤椅上,捋爷爷的胡子,爷爷的胡子滑溜溜。那努力睡的人,仰面朝天,这时刻开始小心翼翼地打响鼾声,像水里的鱼吐出一串串泡泡,像麦垄边的黑天天结出一挂结果,似乎告诉我不要担心他会醒来,他睡得很熟。

谁也记不好这个画面起于哪天。

暖暖的南风,还有燕子呢喃地歌唱,我趴在藤椅上睡着了,手里握着爷爷的白胡子。我爷爷悄悄睁开一只眼,他又睁开另一只眼睛,他轻轻地笑了,他下巴上的白胡子,在我的手里,像一群小天鹅般在舞蹈。

那个春天,我两岁,我爷爷七十九岁。

我熟睡的样子安稳极了,梦里的笑意盛满了我嘴角上的小漩涡。我像第一只出现在春水里的鱼儿,让河水欢水流汨汨。鸡栅栏生动起来,菜地和石榴树生动起来。

【高三2月质量检测·语文 第4页(共8页)】



院落里的老柳树都抬起了头，神清气爽。

我爷爷不止一次，骄傲地站在老柳树下，他说，老兄弟，来，咱比一比谁的胡子好看，谁的胡子长。

我再一次趴在藤椅上握着爷爷的白胡子睡着了。

日光摇曳，石榴树和柳树的暗影扑进中堂，爬上爷爷的脸，我醒来了，爷爷却没有像往常那样跟我一同张眼睛。

我爷爷去世了。

我却不知道发生了什么，我只有两岁。死亡和别离是天上的云，它会长了翅膀飞走，亦有可能化作一场小雨下来，打湿我的红丝绒的小布鞋。屋子还在，鸡鸭还在，吹跑蝴蝶的那阵风，正在菜畦里，摇晃着一朵油菜花的梗，雨点，让油菜花湿漉漉的。

这场雨过后，我轻车熟路来到中堂。

中堂里，只有空空的藤椅。

父亲那时的下巴光秃秃的。他忽发奇想，他借了隔壁婆婆平日里作法用的长长的黄麻，一缕缕剪短串起来，父亲穿起跟爷爷同样的白褂儿，下巴上挂着编成帘子般的黄麻，飘飘地进了中堂。留声机里的老唱片又唱起来：谢人间传书客，清光阁里宾主欢……父亲半躺在那张藤编椅上。

那个白褂儿的长胡子老头，又像往常一样出现了。

我爬上藤椅，拈他的长胡子，然后开心地，脱掉我的小布鞋。

父亲为我蓄起了胡须，刚开始还像钢针儿，需要黄麻的假胡子继续来遮掩，慢慢长至颌下，慢慢变得柔软，到年的春天，父亲就可以拿掉黄麻，他已真正拥有一缕引以为傲，风吹飘飘的大胡子。只是他的胡须是黑色的。可便他的胡须是蓝色的，是绿色的，是五彩的，又何妨？

婆婆子说，那时的我，若一笑，我就会像第一只出现在春水里的鱼儿，让河水欢快，水流汨汨。鸡栅栏生动起来，菜地和石榴树生动起来。

院落里的老柳树都抬起了头，神清气爽。

婆婆子是村庄里会作法的婆婆子。可是，她说，无论她施什么法术，那时的我都不愿笑，我重病缠身，虽求医药，寻仙拜道，却整日啼哭。

而世上，偏有一副美髯，可安神，可慰伤。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 文章采用倒叙的手法，将故事拉回到四十年前，以“我”两岁时的视角讲述，看似不合情理，却恰恰强化了文章的艺术效果。
- B. 文中画波浪线的句子，通过“装睡”“小心翼翼地打响鼾声”的细节描写和后面形象的比喻，刻画了一位慈爱、和善的老人形象。
- C. 那双“红丝绒的小布鞋”在文中多次被提起，它告诉读者“我”是一位调皮可爱的小女孩，同时在结构上又起到线索的作用。
- D. 作者以孩童的视角写“我”对爷爷死亡的懵懂感知，死亡与离别虽然如飞走的浮云、飘荡的小雨，仍然打湿了“我”幼小的心灵。

8. 赏析文中画横线的句子。(6分)

9. 最后两段在文中有哪些作用? 请简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文, 完成10~13题。

杜淹荐刑部员外郎邴怀道, 上问其行能, 对曰: “杨帝将幸江都, 召百官问行留之计, 怀道为吏部主事, 独言不可, 臣亲见之。” 上曰: “卿称怀道为是, 何谓其不正谏?” 对曰: “臣尔时不居重任, 又知谏不从, 徒死无益。” 上曰: “卿知杨帝不可谏, 何为立其朝? 即立其朝, 何得不谏?” 卿任隋, 容可云位卑, 后仕王世充, 尊显矣, 何得亦不谏? 对曰: “臣于世充非不谏, 但不从耳。” 上曰: “世充若贤而纳谏, 不应亡国; 若暴而拒谏, 卿何得免祸?” 淹不能对。上曰: “今日可谓尊任矣, 可以谏未?” 对曰: “愿尽死。” 上笑。上谓侍臣曰: “吾闻西域贾胡得美珠, 剖身以藏之, 有诸?” 侍臣曰: “有之。” 上曰: “人皆知笑彼之爱珠, 而不爱其身也。吏受珠抵法, 与帝王徇奢欲而亡国者, 何以异于彼胡之可笑邪!” 魏徵曰: “昔鲁哀公谓孔子曰: ‘人有好忘者, 徙宅而忘其妻。’ 孔子曰: ‘又有甚者, 桀、纣乃忘其身。’ 亦犹是也。” 上曰: “然。朕与公辈宜戮力相辅, 庶免为人所笑也。” 莱国公杜如晦疾笃, 上遣太子问疾, 又自临视之。甲申, 薨。上每得佳物, 辄思如晦, 遣使赐其家。久之, 语及如晦, 必流涕。谓房玄龄曰: “公与如晦同佐朕, 今独见公, 不见如晦矣!” 夏, 四月, 己卯, 诏以“隋末乱离, 因之饥饉, 暴骸满野, 伤人心目, 宜令所在官司收瘞。” 关内旱饥, 民多卖子以接衣食; 己巳, 诏出御府金帛为贖之, 归其父母。庚午, 诏以去岁霖雨, 今兹旱蝗, 赦天下。诏书略曰: “若使年谷丰稔, 天下义安, 移灾朕身, 以存万国, 是所愿也, 甘心无吝。” 会所在有雨, 民大悦。

(节选自《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是(3分)

- A. 上问/其行能/对曰/杨帝将幸江都/召百官问行留之计/怀道为吏部主事/独言不可/臣亲见之/
B. 上问其行能/对曰/杨帝将幸江都/召百官问行留之计/怀道为吏部主事/独言不可/臣亲见之/
C. 上问其行能/对曰/杨帝将幸江都/召百官问/行留之计/怀道为吏部主事/独言不可/臣亲见之/
D. 上问其行/能对曰/杨帝将幸江都/召百官问行留之计/怀道为吏部/主事独言不可/臣亲见之/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)

- A. “卿称怀道为是”与“斯是陋室”(《陋室铭》)中的“是”字含义不同。
B. “但不从耳”与“但以刘日薄西山”(《陈情表》)中的“但”字含义相同。
C. 公, 文中指爵位名, 为古代五等爵的第一等; 公亦作诸侯国君之通称及对尊长、平辈之敬称。
D. 薨, 古代称皇帝、皇帝的高等级妃嫔以及封王的贵族等死去; 唐代二品以上官员死去称薨。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)

- A. 唐太宗利用杜淹荐引大臣的时机, 指出他不应因为职位低, 担心谏言不被采纳而不进谏, 鼓励杜淹直言进谏。
B. 唐太宗从胡商割肉藏珠, 联想到官吏贪腐, 帝王不能节制欲望带来的危害, 要求近臣与君王同心合力, 相互辅助。来源: 高三答案公众号
C. 大臣杜如晦生病, 唐太宗派太子去探望; 杜如晦去世后, 他亲临吊唁; 很久之后, 太宗提到杜如晦时总是会流泪。

D. 唐太宗爱护百姓。他加隋末天下大乱给百姓造成巨大灾难，下令将官府的钱财赎回天下老百姓因旱灾而变卖的子女。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 卿仕隋，容可云位卑，后仕王世充，尊显矣，何得亦不谏？

(2) 隋末乱离，因之饥馑，暴骸满野，伤人心目，宜令所在官司收瘞。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

赤 甲^① 杜 甫

卜居赤甲迁居新,两见巫山楚水春。

炙背可以献天子,美芹由来知野人^②。

荆州郑薛寄书近,蜀客郗岑非我邻^③。

笑接郎中评事饮^④,病从深酌道吾真。

【注】①此诗作于大历二年(767)三月。时杜甫56岁,客居夔州。杜甫赤甲宅位于夔州城东北郊区,背靠赤甲山。

②《抱朴子与巨源绝交书》:“野人有快炙背而美芹子者,欲献之至尊,虽有区区之意,亦已疏矣。”③郑薛:郑审、薛据。

④郗岑:郗昂、岑参。都是杜甫的朋友。④郎中评事:指吴郎中、崔评事,前者为朋友,后者为表弟。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联起笔扣题,说自己到夔州已经两年,最近移居赤甲。
- B. 颔联用典并化用前人的文意,使诗意厚重丰富、蕴藉含蓄。
- C. 颈联运用对比手法,说明朋友离的远近不同和态度的差异。
- D. 尾联写吴郎中、崔评事两位朋友到访,开怀畅饮,一吐真心。

15. 这首诗表达了哪些思想感情?请简要概括。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《永遇乐·京口北固亭怀古》中,辛弃疾借“_____ , _____”两句,表现国家的耻辱随着时光的流逝,而渐渐地被人们淡忘的现实。

(2)庄子在《逍遥游》中描写大鹏从海上奋力起飞,直达高空的句子是“_____ , _____”。

(3)杜牧在《赤壁》中运用议论表达自己怀才不遇、生不逢时的情绪的两句是“_____ , _____”。来源:高三答案公众号

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

读书是一种智慧的超越和人格的提升。毛泽东主席曾说:“我一生最大的爱好是读书。”他在多年的革命生涯里养成了读书的好习惯,虽日理万机却嗜书如命,仅菊香书屋藏书就有9万多册,分成11大类,堪称读书典范。“鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。”养成愿读书、勤读书、深读书的好习惯,是成功的重要前提。如今,各类书籍

…… 一本书如同和高尚的人谈话 竟如春风拂面,沁人心脾;或循循善诱,令人 ② ;或荡气回肠,让人拍案叫绝。如果仅为黄金屋,相如玉而读,那是对读书这一高尚行为习惯的亵渎。所以,读书一定要分良莠,选书而购,择书而读,否则犹开卷无益了。读书的目的在于应用。一个人读书再多,不能活用,不仅于事无补,且不如不读。因而,学习、思考、实践,三位一体,不可分割。只有善读书、爱读书、读好书,才能获得宝贵金钱所买不到的财富。人不读书不足以成长,每个人只有养成了良好的阅读习惯,良好的学习环境和读书氛围才能在全社会建立起来,国民素质和社会风气也才能得到进一步提高。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画波浪线的句子使用了什么修辞手法?请简要分析其构成和表达效果。(5分)

19. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面文字,完成20~21题。

近年来,电子烟一度在市场上流行开来。与传统香烟相比, ① ,但电子烟中的尼古丁含量可选择性添加,并且不含焦油,这是很多人认为电子烟对人体无害的原因。

事实真的如此吗?虽然电子烟中的尼古丁含量是可选择的,但是商家为了让人更快上瘾, ② 调查显示,电子烟中尼古丁实际含量最高可达传统香烟尼古丁含量的3倍。

除此以外,电子烟还会添加丙二醇、甘油等添加剂。其中,丙二醇具有一定刺激性,如过管吸入,就很容易影响呼吸系统,引起气道炎症;同时丙二醇在被加热后会分解产生甲醛。实验表明,电子烟家中产生的甲醛含量是一瓶香烟的2至10倍,是我国室内空气中甲醛容许最高浓度的数十倍,甚至上百倍。不仅如此, ③ ,烟油中还会添加香精等各类调味剂。如果商家过分追求口味,会在香精里加入二乙酰等化学物质,二乙酰会刺激到呼吸道上皮细胞,损害呼吸道纤毛,从而引起闭塞性细支气管炎,还会导致慢性阻塞性肺病和哮喘,因此危害是很严重的。长期吸入电子烟,也会逐渐摧毁你的健康!

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

21. 为什么说电子烟也有害健康?请简要概括。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过60个字。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

社会在日新月异地发展,数字化时代也已经来临,网络科技在改变我们的世界,给我们带来了更便利、快捷、多彩的生活。同时,社会人口老龄化问题日趋严重,老年人面对“电子钱包”“网上转账”“线上购票”等往往无所适从,也是不争的事实。如何让一些与数字时代脱节的老人一样有获得感和幸福感,是我们当下值得关注、思考并着力去解决的现实问题。

请根据材料内容,写一篇文章,体现你的认识与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息,不少于800字。

【高三2月质量检测·语文 第8页(共8页)】

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. D(A项,原文有“合理的价值取向必须以正确的社会历史认识为基础”,“合理”对应“正确”,价值取向有“合理的”和“不合理的”之分。B项,“决定”错,原文是“基于”他们的社会地位以及现实生活状况,“基于”不等于“决定”。“人们的社会地位和现实状况是其价值取向的源头”错误,应该是人们的需要和利益是其价值取向的源头。C项,“来源于诗人对社会历史的科学认识”错误,原文有“只有在科学认识社会历史以及人与他人和社会关系的基础上,才能形成坚实的理想信念”,可见其来源于两个方面。)来源:高三答案公众号

2. C(第三段没有运用类比论证方法,运用了举例论证和对比论证方法。)

3. D(原文是“历史事实表明,离开正确的认识来评判人、事物或事件的合理性,往往会形成局部的正确结论而导致全局的、历史观层面的误判,以至于在应对社会生活和社会发展问题时脱离现实而陷入抽象、片面的理解。”“往往”不等于“就会”。)

4. B(“信息技术成为资本的主要追逐目标之后……”,偷换概念。原文为“在信息成为技术和资本的主要追逐目标之后”,这里论及对象是“信息”,而不是“信息技术”。)

5. A(“正是排斥深层思考和持久化阅读的阅读方式导致了大批青年人争先恐后地加入选秀大军”分析有误。大批青年人争先恐后地加入选秀大军有多种原因,综艺节目只是迎合了这种阅读方式。)

6. ①社会层面,要把握正确的价值导向,提倡深层思考和持久化阅读,提高民众的文化品位。(2分)②相关职能部门要净化网络空间,强化媒体的职业道德规范,监管严格到位。(2分)③选秀节目不可一味地迎合受众的猎奇、娱乐心理,要坚守社会伦理规范。(1分)④艺人应理性对待自己的职业选择,提升专业能力。(1分)(意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)

7. C(“又起到线索的作用”错,文章的线索是“美髯”。作者让“红丝绒的小布鞋”多次出现,意在借此物象表现和强化“我”童稚的感受和心理。)

8. ①运用比喻和拟人,生动形象地表现了“我”的舞蹈带给家人的快乐。②侧面烘托,如“鸡栅栏生动起来,菜地和石榴树生动起来”,烘托了“我”和家人愉快的心情。③运用了反复的手法,充分表现了爷爷和父亲用美髯给疾病缠身的“我”带来的抚慰和快乐,强化了亲人们对“我”的爱,增强了艺术感染力。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)

9. ①结尾和开头都提到“婆婆子”,补充交代了婆婆子的身份,使小说首尾呼应,文章结构完整。②突出“我”当时重病缠身的境况,交代了爷爷和父亲让“我”摆弄美髯的原因,补充了文章的内容。③画龙点睛,突出主旨。“而世上,偏有一副美髯,可安神,可慰伤”为点睛之笔,突出了文章的主旨,表达了“我”对亲人的追念和感激之情。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)

10. B(原文标点如下:上问其行能,对曰:“炀帝将幸江都,召百官问行留之计,怀道为吏部主事,独言不可。臣亲见之。。”))

11. D(“古代称皇帝……等死去”错误,皇帝之死称“崩”。)

12. C(“去世后,他亲临吊唁”与原文“杜如晦疾笃,上遣太子问疾,又自临视之”不符,在杜如晦病重,去世之前,太宗亲自去探视,没有提到去世后太宗亲临吊唁。)

13. (1)你在隋朝做官,或许可以说位卑言轻。后来在王世充那里做官,地位尊贵显赫,为什么也不进谏?(“容”“尊显”“何得”,每词1分;大意正确,2分)

(2)隋朝末年,天下大乱,接下来又发生饥荒,尸骨遍野,使人触目伤悲,(应当)命令各地官府掩埋尸骨。(“乱离”“因”“收壅”,每词1分;大意正确,2分)

文言文参考译文:

杜淹推荐刑部员外郎邸怀道,唐太宗问他邸怀道有什么才能。(杜淹)回答道:“(当年)隋炀帝将要巡幸江都,召集百官询问行留的计划,邸怀道当时官居吏部主事,来源:高三答案公众号。只有他一人认为不可去江都。这是我亲眼所见。”太宗说:“你称赞邸怀道做得对,你自己为什么不直

言劝谏？”杜淹回答道：“我当时地位卑微，不担任重要职务，加上知道(我)即使劝谏，(隋炀帝)也不会听从，徒然一死毫无益处。”唐太宗说：“你知道炀帝不可进谏，来源：高三答案公众号。为什么还要在(隋)朝担任官职。既然在朝为官，又怎么能不进谏？你在隋朝做官，或许可以说位卑言轻，后来在王世充那里做官，地位尊贵显赫，为什么也不进谏？”杜淹回答道：“我对王世充不是不进谏，只是(他)听不进去。”唐太宗说：“王世充如果贤明又能纳谏，便不应亡国；假若残暴而又拒谏。你怎么能够免于灾祸呢？”杜淹回答不上来。唐太宗说：“现在你的地位称得上尊贵了，可以进谏吗？”杜淹回答：“甘愿冒死强谏。”唐太宗笑了。唐太宗对身边亲近的大臣说：“我听说西域有一个胡族的商人得到一粒宝珠，用刀割开身上的肉，将宝珠藏在里面，有这么回事吗？”大臣答道：“有这回事。”唐太宗说：“人们都知道嘲笑这个人爱惜珍珠而不爱惜自己的身体。官吏受贿贪赃依法受刑，和帝王追求奢华而招致国家灭亡，这与胡族商人的可笑行为有什么区别呢！”魏徵说：“从前鲁哀公对孔子说：‘有个非常健忘的人，搬家却把自己的妻子给忘掉了。’孔子说：‘还有比这更严重的，夏桀、商纣均贪恋身外之物，竟然把自己都忘掉了。’也是这样的人。”太宗说：“对。我与你们应当同心合力，微信搜：高三答案公众号。相互辅助，以免被后人耻笑。”莱国公杜如晦病重，唐太宗(先)派太子前去询问病情，后来，又亲自前去探视。甲申(十九日)，杜如晦去世了。唐太宗每次得到好的物品，都要想起杜如晦，派人将物品赐给他家里。时间长了，(每当)提到杜如晦，唐太宗总是会流下眼泪，对房玄龄说：“你与杜如晦一同辅佐朕，现在我只能看到你，(却)看不到杜如晦了！”夏季，四月，己卯(初三)，唐太宗下诏说：“隋朝末年，天下大乱，接下来又发生饥荒，尸骨遍野，使人触目伤悲，(应当)命令各地官府掩埋尸骨。”关内地区发生大旱，导致饥荒，老百姓大多卖儿卖女换取食物；己巳(二十二日)，唐太宗下诏命令拿出皇官府库中的金银财物赎回老百姓被变卖的子女，送还给他们的父母。庚午(二十三日)，唐太宗下诏书说因为上一年连缩大雨，今年又遇旱灾和蝗灾，因此大赦天下。诏令大略说道：“假如让五谷丰登、天下安宁，即便将灾害移到我的身上，来保全百姓也，(我也)心甘情愿，毫不吝惜。”不久，干旱地区天降喜雨，百姓大为高兴。

14. C(有距离上远近的不同，但没有体现态度的差异。)

15. ①迁居志甲新居的自得。②漂泊异乡，不能向诸士献言的歉意。③对荆州和蜀地朋友的思念，以及对朋友到访的欣喜。(每点2分，意对即可，如有其他答案，言之成理酌情给分)

16. (1)佛狸祠下 一片神鸦社鼓

(2)水击三千里 抟扶摇而上者九万里

(3)东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔(每空1分，错字、漏字、添字则该空不得分)

17. ①参差不齐 ②茅塞顿开/豁然开朗 ③相辅相成(每空1分、符合语境的成语均可)

18. 借代。(1分)借体为黄金屋、颜如玉，黄金屋指代荣华富贵的生活，颜如玉指代美貌的女子。黄金屋和颜如玉概括了过去许多读书人读书的目的和追求，代指出人头地。(2分)化繁为简，文笔精炼，增强语言的形象性，具有生动的效果，引人联想。(2分)

19. 示例：只有爱读书、读好书、善读书，才能获得金钱买不到的宝贵财富。(画横线句语序不当：其一，就读书而言，“爱读书”是“读好书”的前提，“爱读书”“读好书”“善读书”，三者具有逻辑递进关系；其二，从句子成分搭配角度看，根据多层定语中不带“的”定语更靠近中心语这一排列原则，“财富”的定语“宝贵”应置于“金钱所买不到的”之后。改对一处1分，两处3分，其他改法酌情给分)

20. 示例：①电子烟中依然含有尼古丁 ②由往会添加大剂量的尼古丁 ③为了增加电子烟的口味(每点2分，意对即可)

21. 示例：电子烟依然含有大剂量的尼古丁，其所使用的丙二醇、甘油、香精等添加剂也会危害呼吸系统，因此，电子烟同样有害健康。(3分，酌情给分)

22. 【写作指导】如今，数字技术、互联网在中国的普及与发展，极大地改变了人们的生活方式，提高了人们的生活质量。然而，数字化生活也给一些老年人造成了不便——移动支付、手机抢票、线上挂号等都令他们无所适从。中国正迈入中度老龄化社会，2021年全国第七次人口普查显示，关注公众号《高三答案》中国老年人口比例上升较快，而老年人仍是非网民的主要群体，一半以上的老人无法接入网络。数字时代，如何让老年人跟上时代发展，不被边缘化，已成为一个不可忽视的社会问题。据此，可以立论为：①请帮助老年人搭上“数字快车”，数字时代，也要让老年人更具获得感和幸福感。②行动起来，帮老年“跨越”数字鸿沟”，守护“老有所乐”。③数字时代，别让老年人“掉线”。等等。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线