

### 高一年级语文答案和解析

1~3. 【答案】D、A、C、

1. 【3分】【解析】D. “不慕名利”错误，原文材料二是“许多不知名的匠师们，累积世世代代的传统经验，在各个时代中不断地努力，形成了中国的建筑艺术”，“不慕名利”无中生有。故选D。

2. 【3分】【解析】B. “是因为之前已有帝王骄奢好奇的游戏”错误，原文材料一表述是“19世纪末叶及20世纪初年，中国文化屡次屈辱于西方坚船利炮之下……因其先已有帝王骄奢好奇的游戏……如雨后春笋，酝酿出光宣以来建筑界的大混乱”，原因有两个，选项以偏概全。

C. “几位先辈留学建筑师鄙视中国式建筑”扩大了范围，原文材料一表述是“这几位先辈留学建筑师，多数却对于中国式建筑根本鄙视”，并不是说几位先辈都鄙视。

D. “皇室建筑师是世袭职位”曲解文意，原文表述是“在清朝二百六十余年间，北京皇室的建筑师成了世袭的职位”。故选A。

3. 【3分】【解析】C. 阎立德既是画家，也设计并营造建筑。

ACD三项只是画作中涉及到建筑，不属于“著名画家而兼能设计并营造建筑”的范畴。故选C。

4. 【3分】B. 【解析】“小说借此表达了因迷信导致人生悲剧的主题”错误，文章的主旨不单是表达了因迷信导致人生悲剧的主题，更是反映黑暗社会的吃人本质。故选B。

5. 【6分】【答案】①勤劳能干。单四嫂子靠一双手养活自己和儿子，祥林嫂一个人彻夜煮福礼而不知疲倦。②命运悲惨。她们年纪轻轻就死了丈夫，成了寡妇，她们都爱着自己的孩子，却都经受了丧子之痛。③朴实内向。单四嫂子问诊时的“局局促促”“不好意思”，祥林嫂刚到鲁镇时的“不爱说话”。④愚昧无知。单四嫂子为了给儿子治病去求神许愿，祥林嫂为了赎罪听信别人的话去捐门槛。（每点2分，答对三点即满分，言之有理亦可）

【解析】根据文中单四嫂子“他自从前年守了寡，便须专靠自己的一双手纺出棉纱来，养活他自己和他三岁的儿子”；祥林嫂新寡之后，便逃到鲁镇来，在鲁四老爷家里做工，食物不论，力气不错，比勤快的男人还勤快，似乎闲着就无聊。到年底，扫尘、洗地、杀鸡、宰鹅、彻夜的煮福礼，全是一人担当。可见两人都勤劳能干。

根据文中单四嫂子“前年守了寡”，儿子宝儿才三岁就因病死了；祥林嫂两任丈夫相继死掉，儿子也被狼吃掉。可见两人都命运悲惨。

根据单四嫂子的儿子生病，“神签也求过了，愿心也许过了，单方也吃过了，要是还不见效，怎么办？——那只有去诊何小仙了”，祥林嫂按照柳妈说的办法倾其所有到土地庙里捐了门槛，给千人踏、万人跨，在将近死亡的前夕，又向人们寻问魂灵的有无。可见两人都愚昧无知。

根据单四嫂子“但总免不了着急，忍不住要问，便局局促促的”“何小仙说了半句话，便闭上眼睛；单四嫂子也不好意思再问”；祥林嫂刚到鲁镇时“她不很爱说话，别人问了才回答，答的也不多”，可见两人都柔弱内向。

6. 【6分】【答案】暗示作品的主题，“明天”预示着希望。①《明天》是鲁迅先生着力反映妇女悲惨命运的小说之一，作者把一个残酷的世界摆在了读者面前——弱者被“吃”，而众人对此漠然视之，这样的民众没有“明天”，没有希望。②只是耽于幻想“明天一切会好起来”的，如单四嫂子一类的人，不会有“明天”，不会有希望。③要想有“明天”，就要唤起人们对封建社会的憎恨，对单四嫂子悲惨命运的同情，对病态的社会加以“疗治”。（每点2分，言之有理亦可）

【解析】从单四嫂子给儿子看病时何小仙、店伙等人的表现以及儿子死后红鼻子老拱、蓝皮阿五等人唱小曲、笑着挤着走去等情节来看，这些民众对单四嫂子的悲惨命运毫无同情之心，而是漠然视之。明天，等着单四嫂子的将是什么？作者虽然没有明说，实际上却通过对单四嫂子周围的人们的描写，把一个残酷的世界，摆在了读者面前。可知从塑造人物形象来看，面对单四嫂子的痛苦，冷漠的人们漠然视之，这样的人不会有明天。

文中单四嫂子的儿子宝儿得了病，单四嫂子为他四处求医，盼望着“明天”宝儿的病就能好。但是“明天”到来了，病魔却无情地夺去了宝儿的生命，可知从情节来看，小说是写主人公

寡妇单四嫂子失去自己的儿子宝儿，这说明像单四嫂子这样的处在社会底层，而又对明天抱有幻想的人是不会有“明天”的。

从主题的设置看，面对这些不可能有明天的人，作者恰恰又给这篇文章命名为“明天”，这里就寄寓了作者的期望，“明天”，代表将来，无论作者或主人公，都想在摆脱现实，逃往明天，而只有唤醒人们对黑暗社会的认知，对病态的社会加以“治疗”，才能拥有“明天”。

7-9【答案】B、C、A、

7.【3分】【解析】句意：这是因为他们地位高而没有功勋，俸禄丰厚而没有劳绩，占有的珍宝太多了啊！现在您把长安君的地位提得很高，又封给他肥沃的土地，给他很多珍宝，而不趁现在这个时机让他为国立功，一旦您去世之后，长安君凭什么在赵国站住脚呢？“位尊而无功奉”“奉厚而无劳”格式对仗，应各自断开，排除A、C；第五个“而”为转折连词，一般用于句首，应在其前断开，排除D。 故选：B。

8.【3分】【解析】“文中指英武有志节的男子”错。原文是“丈夫亦爱怜其少子乎？”，可见“丈夫”在文中指成年男子。 故选：C。

9.【3分】【解析】B.“表面上向太后请托让其子替补上黑衣卫士的空额，实际上是为其子谋职”错，先从为自己幼子求“补黑衣之数”入手，影射长安君，从感情上让太后产生共鸣，触龙让其子补黑衣之数，其实是借题发挥，委婉劝谏赵太后。

C.“每次祭祀都为女儿哭泣”错，原文“祭祀必祝之”，意思是“祭祀时一定要为她祝告”，不是“为女儿哭泣”。

D.“既考虑当下”错，主要是“为之计深远”。本文写的就是在强敌压境，赵太后又严厉拒谏的危急形势下，触龙因势利导，以柔克刚，用“爱子则为之计深远”的道理，说服赵太后，让她的爱子出质于齐，换取救兵，解除国家危难的故事。 故选：A。

10.【8分】

【答案】①越过别国而把远地当作边邑，您知道这件事是很难的。哪里用得着灭掉郑国而给邻国增加土地呢？

②从这一辈往上推三代，一直到赵氏家族建立赵国（的时候），赵国君主的子孙被封侯的，他们的继承人还有在侯位的吗？

【解析】①鄙：名词作意动，把……当作边邑；远：形容词作名词，远地；亡：使动用法，使……灭亡；陪：增加。

②至于：到；侯：名词作动词，封侯；继：继承者。（每点1分，言之有理亦可）

参考译文：

【乙】赵太后刚刚执政，秦国就加紧进攻赵国。赵太后向齐国求救。齐国说：“一定要用长安君做人质，援兵才能派出。”赵太后不答应，大臣们极力劝谏。太后明白地告诉身边的近臣说：“有再说让长安君去做人质的人，我一定朝他脸上吐唾沫！”

左师触龙说希望去见太后。太后气势汹汹地等着他。触龙进入殿内，缓慢地小步快跑，到了太后主动请罪说：“我的脚有毛病，连快跑都不能，很久不能来见您。私下里我自己宽恕自己，又总担心太后的贵体有什么不舒服，所以想来看望您。”太后说：“我全靠坐车走动。”触龙问：“您每天的饮食该不会减少吧？”太后说：“吃点稀粥罢了。”触龙说：“我现在特别不想吃东西，自己却勉强走走，每天走上三四里，就慢慢地稍微增加点食欲，身上也比较舒适了。”太后说：“我做不到。”太后的怒色稍微消解了些。

左师说：“我的儿子舒祺，年龄最小，不成才；而我又老了，私下疼爱他，希望能让他替补上黑衣卫士的空额，来保卫王宫。我冒着死罪请求太后。”太后说：“可以。年龄多大了？”触龙说：“十五岁了。希望趁我还没入土就托付给您。”太后说：“你们男人也疼爱小儿子吗？”触龙回答说：“比妇女还厉害。”太后笑着说：“妇女更厉害！”触龙回答说：“我私下认为，您疼爱燕后超过了疼爱长安君。”太后说：“您错了！不像疼爱长安君那样厉害。”左师公说：“父母疼爱子女，就得为他们考虑长远些。您送燕后出嫁的时候，拉着她的脚后跟为她哭泣，这是惦念并伤心她嫁到远方。她出嫁以后，您也并不是不想念她，您祭祀时一定要为她祝告说：“千万不要让她被赶回来啊。”难道不是为她作长远打算，希望她有子孙一代代地做国君吗？”太后说：“对。”

左师公说：“从这一辈往上推三代，一直到赵氏家族建立赵国（的时候），赵国君主的子孙被封侯的，他们的继承人还有在侯位的吗？”赵太后说：“没有。”触龙说：“不仅是赵国，其他诸侯国君的（被封侯的子孙的后继人）有还在的吗？”赵太后说：“我没听说

过。”触龙说：“难道国君的子孙就一定不好吗？这是因为他们地位高而没有功勋，俸禄丰厚而没有劳绩，占有的珍宝太多了啊！现在您把长安君的地位提得很高，又封给他肥沃的土地，给他很多珍宝，而不趁现在这个时机让他为国立功，一旦您去世之后，长安君凭什么在赵国站住脚呢？我觉得您为长安君考虑得太近了，因此我认为您疼爱他比不上疼爱燕后。”太后说：“好吧，任凭您指派他吧。”于是就替长安君准备了一百辆车，送他到齐国去做人质，齐国的救兵才出动。

11. 【3分】【答案】D、

【解析】D.“是自谦之辞，反映作者掩饰锋芒、全身远祸的思想”分析有误。“愚”应当是反语，自我嘲讽，委婉表达对社会现实的讽刺。

故选：D。

12. 【6分】【答案】相同点：都表达了对闲适的隐居生活的向往之情，同时也流露出在现实社会中不得志的苦闷之情。不同点：第一首表现出对名利虚幻的慨叹，以及跳出红尘的洒脱之情。第二首表现对贤愚不分社会的愤慨。（每点2分，言之有理亦可）

【解析】其三写到“离了利名场，钻入安乐窝，闲快活”，其四写到“南亩耕，东山卧”，所以都表现出对隐逸生活的向往之情。其一“跳出红尘恶风波”，其三“世态人情经历多”都反映出对现实生活的黑暗的不满，都有不得志的抑郁苦闷之情的流露。第一首有一种跳出红尘俗事的庆幸与洒脱之情，也感慨名和利皆为虚幻。第二首“贤的是他，愚的是我，争什么”意思是“贤明的是他，愚蠢的是我，还争个什么呢”，显示出对社会贤愚不分的愤慨之情。

【译文】

拴住了意马又把心猿来锁，跳出那人心险恶的红尘风波，大白天南柯梦几人惊醒过。离开了名利争夺的场所，钻入自己手造的安乐窝，休闲的日子好快活。

像陶潜一样在南边地上耕作，像谢安一样在东边山上仰卧，经历的世态人情那样多。闲暇时把往事一一思量过。贤明的是他，愚蠢的是我，还争个什么呢？

【赏析】

（其三）第三首曲子反映了作者看破红尘、放下名利希望在归隐中安享晚年的内心呼唤。开头就活了一个成语“心猿意马”。敦煌变文《维摩诘经·菩萨品》云：“卓定深沉莫测量，心猿意马罢颠狂。”又《维摩诘经·香积品》云：“难化之人，性如猿猴，故以若干种法，制御其心，乃能调伏。”这是把人的名心利欲，比作奔腾的野马、跳跃的山猿，只有将它牢牢地拴起锁住，才能安静下来。

人往往为名利所支配，在社会上你争我夺，弄得疲惫不堪，结果害人害己，如幻梦一场。因此，在名利场中，尤其是处于阶级、民族矛盾十分激烈的元代，一些知识分子看穿了名利，力图摆脱它的枷锁。关汉卿也多次流露出这种心态。这同样是元代许多文人的共同心理。如卢挚的“无是无非快活煞，锁住了心猿意马”，庾天锡的“紧地心猿系，罕将意马拴”，都将这种心态表露无遗。

现实的种种险恶，使得文人们不得不长叹。屈原沉江、伍胥伏剑、淮阴饮恨的悲剧在不断地重演着，即便是金榜题名，万里封侯，终忘不了“到头这一身，难逃那一日”。于是立下决心“跳出红尘恶风波”，并感慨地诘问：“槐阴午梦谁惊破。”槐阴梦就是南柯梦。午梦等于说“白日梦”。世间人心险恶，人海风波浊浪翻滚，世人对未来的奢望乃至已在手中的荣华富贵实质上与南柯一梦没有两样。但真能参破这白日梦的没有几人。这些观察与思考历来影响着一代又一代知识份子中勤于思考、勇于探索的人，产生出许多遁迹山林、隐居田园的隐士和逸人。特别是在元朝那种特殊的外族人统治、法律不平等、对知识份子苛酷的社会环境下，许多元代的大知识份子都走上了归隐的道路，其中许多都作过一阵子官还包括一些身居高位的大臣。当然先决条件是这些人心中得能保持正念看到官场污浊、人心险恶时才会退出。如果正念不坚、甚至毫无正念，还不是同流合污、与世沦沉而已。

（其四）第四首曲子倾诉了自己为何愿意过闲适的隐居生活的苦衷，可看做是这组小令的总结。他经历了人世间的风风雨雨，看到了贤愚颠倒的混沌现实，没有什么可争的了。曲末一声“争什么”突出了与世无争的思想。

“南亩耕，东山卧”即是作者归隐后的田园生活。“南亩耕”，取陶渊明《归园田居》“种豆南山下”的诗意。在此含有归田躬耕的意味。“东山卧”，用谢安隐居东山的典故。不难得知，似陶渊明、谢安这等雅洁的隐士生活，在作者心中是向往已久的。作者会产生归隐山

林之想的原因并非他不关怀世事。恰恰相反，他也曾像陶渊明、谢安等人一样有过治国平天下以济苍生的宏伟抱负，但在亲身经历纷繁万种的世态人情，看透了世态炎凉的社会世相之后，诗人终于若有所悟。恍然回首，“闲将往事思量过”，明白了“世态”为何物，人情又为何物。虽然此处他没有明言，但这首小令之后却让读者心中泛起深沉凝重的波澜。

《窦娥冤》中“为善的受贫穷更命短，造恶的享富贵又寿延”的善恶颠倒；《裴度还带》中“红尘万丈困贤才”，“十谒朱门九不开”的人才悲剧；《鲁斋郎》中“利名场上苦奔波”，“蜗牛角上争人我”的奔波钻营；“浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏”的淡薄世风，所有这些，历历在目，发人深省，又似过眼云烟，轻轻飘过。作者回首往事，反复思量的结果是：“贤”的是别人，“愚”的是我，已经没有什么可争的了。

13. 【6分】【答案】

- (1) 为国以礼，其言不让
- (2) 后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也
- (3) 所重者在乎色、乐、珠玉，而所轻者在乎人民也。

14-15. 【答案】B、C、

14. 【3分】【解析】

第一处，千丝万缕：有千条丝万条线连着，形容彼此之间关系复杂，难以割断。盘根错节：树根木节盘旋交错，不易砍伐，比喻事情繁难复杂，不易处理。语境形容联系密切，应选“千丝万缕”。第二处，家喻户晓：家家户户都知道，形容人所共知。路人皆知：比喻人所共知的野心。语境没有贬义，应选“家喻户晓”。第三处，惺惺相惜：指性格、志趣、境遇相同的人互相爱护、同情、支持。志同道合：指志向相同，道路一致。形容彼此理想、志趣相合。语境指朋友之间的爱护、同情，应选“惺惺相惜”。

第四处，无微不至：指无论如何细微，都能周全照应。极言细微之至。无所不至：用以指什么坏事都干得出来，也指没有达不到的地方。语境指关怀周到，应选“无微不至”。故选B。

15. 【3分】【解析】画线句语序不当：

一是“古代交通由于不便，往往老友之间……”前后两句主语不同，关联词“由于”应放在句首；二是“往往”为副词，应修饰“是”；三是按照事理逻辑，“匆匆相聚”在前，“长期别离”在后，二者之间形成转折关系。只有C项修改正确。故选C

16. 【2分】画线句由本体“真正的好朋友”“深厚的友情”、喻体“经过岁月沉淀的龙舌兰酒”、比喻词“像”构成。将历经时间检验的友情比成历经岁月沉淀散发醇香的龙舌兰酒，生动形象地表现出友情需要经过风雨考验才能获得。（比喻结构分析1分，表达效果1分）

【解析】本题考查学生修辞手法表达效果的能力。画线句“就像龙舌兰酒一样”运用比喻修辞，“像”是比喻词，“龙舌兰酒”是喻体，结合前文“只有一起走过风风雨雨，始终不离不弃的朋友才是真正的好朋友”可知，本体是“真正的好朋友”，即“深厚的友情”，这样构成一个明喻，本题、喻体、比喻词完成。

分析比喻句的表达效果，结合“只有经过岁月的沉淀，方能成为香醇柔和、沁人心脾的玉液琼浆”可知，比喻句抓住了“朋友”与“酒”之间历经岁月沉淀散发醇香的相似性，突出经历时间检验的友情的坚贞与珍贵，使语言形象、生动，容易产生联想。

17. 【3分】【答案】C、

17. 【解析】薛宝钗，稳重大方，八面玲珑，在面对不同的人时会有不同的面对方式，对长辈尊重顺从，对兄弟姐妹则温柔宽容，对于丫环仆人则平易近人。林黛玉，因母亲去世，外祖母怜其孤独，接来荣国府抚养，虽然贾母疼爱，但她生性孤傲，敏感多疑，又冰雪聪明，诗词妙语信手拈来。王熙凤，精明能干，善于察言观色，其判词中所称机关算尽可以说是其性格的最好写照贾迎春：性格善良且有些懦弱，经常被欺负捉弄，不过命运十分凄惨。故选C。

18. 【3分】①善良的、残酷的（凶恶的）/富有的、贫穷的  
②也应该是被尊重的对象/也有可以被欣赏的美/也值得尊重（欣赏）  
③喜欢谁，或不喜欢谁/最喜欢谁或最不喜欢谁  
（每点1分，文意相近亦可）

【解析】本题考查的是句子的补写。首先明确补写句子的位置，其次根据前后语句确定主语和关键词，最后整理答案。第一处，本处是说《红楼梦》的作者引领我们去看各种不同形式

的生命，并且列举了一些生命形式，所以本处应填没有列举的生命形式，如善良的、凶恶的，富有的、贫穷的。第二处，本处是说贾宝玉关心每一个人，即便是地位卑微的丫头、仆人，在贾宝玉的心中也是值得被关心、被尊重的、被欣赏的，因为他看到每一个生命就像自然中的花，也应该是被尊重的对象第三处，第一段通过《红楼梦》中的十二金钗，进行发问“你最喜欢谁？最不喜欢谁？”所以最后还要回归这一问题，多读几回《红楼梦》，回到现实中，就不再随便说：最喜欢谁或最不喜欢谁。

19. 【50分】

【解析】【命题立意】本题考查核心素养的主要方面是“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”，考查的内容为“能根据具体的语境和表达的目的、要求，运用口头和书面语言，文从字顺、准确生动地表达自己的真情实感”“能综合运用多种表达方式，从多个角度、多个方面表达自己的理解和感受”“喜欢尝试用不同的语言表现形式表达自己的思想和情感”“在阅读和表达交流中探析有关文化现象”。

【试题分析】材料引用了《齐桓晋文之事》中“权，然后知轻重；度，然后知长短。”的句子，引出了每个人在面对选择时，都会有权衡与度量的观点，而每一个选择背后都藏着自己的尺子，这个“尺子”则是自己面对人生选择时进行取舍的价值尺度，体现出个人的人生观、价值观、世界观。

题干要求从高中语文必修下册第一到第四单元的课文中所涉及的众多人物里选择一位，解读他生命中的“权”与“度”，并体现自己对于人生的思考，这就明确了写作方向。解读所选择的对象时，应注意从人物的相关事件切入，重点分析其在面对人生选择时进行的取舍，从中感悟他的价值取向，寻觅属于自己生命的“尺子”。

在选择解读对象时，可以选择必修下册第一单元《烛之武退秦师》中的烛之武，在关乎家国存亡、百姓生死的取舍上，他在利弊的权衡中最终选择牺牲个人利益，为国效力，孤身赴秦，以此感悟他以国为先，舍生取义的价值标尺。也可以选择《鸿门宴》中的刘邦，在面对满城美人与珠宝时他选择克制贪念、顾全大局，赢得了民心，树立了自身的威望，为最终的成功奠定了基础。由此体会他勇于舍弃眼前小利、目光长远的取舍之道，从中汲取人生智慧。

写作时，可以选择递进式的论证结构，从所选对象的事件、精神品质、蕴含的启示等角度展开具体论证。

论证过程中，应注意全文不能只局限在课文中的人物上，也应从所选人物身上感悟取舍的价值尺度，体现自身对于人生的思考。论证时，可以采用举例论证、道理论证、对比论证等多种论证方法。如可以引用孟子“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”的义利观进行论证。也可以结合当下社会存在的“精致利己主义”“崇洋媚外”等现象，从反面进行论证，使论证更全面。

立意：

1. 感悟前辈精神，明确价值尺度。
2. 解读人物事迹，体悟取舍之道。
3. 明权衡之谛，达人生之境。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

