

成都石室中学高 2023 届高三适应性考试(二)

语文参考答案

双向细目表

具体内容	题型	题号	分值	难度预估	能力层次			权重比例%
					理解/掌握	鉴赏	应用	
论述类文本阅读		1~3	9	0.75	✓	✓		6.00%
实用类文本阅读		4~6	12	0.7	✓	✓		8.00%
文学类文本阅读		7~9	15	0.8	✓	✓		10.00%
古诗文阅读		10~16	34	0.75	✓	✓	✓	22.67%
语言运用		17~21	20	0.7			✓	13.33%
书面表达		22	60	0.7			✓	40.00%
总计				150	0.75			100%

答案及解析

1. C 【解析】C 项“当美在‘象’中艺术家便进入了创作之境”错误。根据原文“美具有‘意’和‘象’双向性，当美在意象之中流动并闪现，艺术家便进入了‘物我两忘’的创作之境”，可知“艺术家便进入了创作之境”的条件是“当美在意象之中流动并闪现”，而非“当美在‘象’中”。
2. C 【解析】文章论述过程中没有使用“比喻论证”。
3. D 【解析】A 项“必具有卓越的审美价值”表述绝对，此外“艺术作品卓越的审美价值真正得以实现”的条件不是“艺术家进入‘物我两忘’的创作之境创作”，而是“当三者(艺术三要素)在一个共同的维度，且美在意象之中流动并引发情感共鸣”；B 项，美最终在纸面上呈现的顺序被省略和颠倒，据文本应该是，美→在“物化”的意象中完成→通过艺术家个人的审美修为→以笔墨的形式落实到纸面上；C 项，“不同人给出艺术作品的审美价值结果千差万别”是因为“判断艺术作品审美价值的标准和尺度是错综复杂的。对于艺术作品的审美价值的评判仁者见仁、智者见智，衡量的尺度和标准难以统一”，而不是“仅因为不同人审美能力不同”。
4. B 【解析】B 项，由材料一中“在新能源发电企业弃风、弃光的高峰时段，储能电站……可将原本无法上行电网的绿电暂存”可知，“弃风弃光”的是“新能源发电企业”，因此应将“新能源发电企业”放在第一位。
5. C 【解析】C 项“新能源企业主体的调频性能优异度决定了其项目在市场盈利的可行性”说法错误。由材料二中“储能调频，作为电网辅助服务的重要部分，市场化的交易程度较高。储能主体可以通过市场化竞标方式执行电网调频指令，调频性能优异度决定了项目盈利可行性”以及“……鼓励新能源企业通过双边协商交易向独立储能运营商购买一次调频服务”可知，负责提供调频服务的是“储能主体”，而

“新能源企业”是消费主体。

6. ①有效挽回、储存原本要舍弃的电能,节约了能源;②有效提高了储能企业所在地区电网对新能源的容纳能力;③将调频后均衡、优质的电能发送至电网,有效保障了电网安全稳定运行;④发展储能技术中的长时储能技术,能有效实现碳达峰与碳中和目标。(每点2分,答对三点满分,意思相近即可)

7. A 【解析】“强烈的愤慨之情”表述不当。

8. ①淳朴善良。遇到水漫到小道上,赶紧提醒女孩子。②追求上进。在全县妇女自卫队检阅中她获得第一名。③清纯羞涩。在大娘的打趣下春儿红了脸。④乐观开朗。文中多次写到她的“笑”,在艰苦的战斗生活中她依然乐观开朗。(每点2分,答对三点即可)

9. ①人物美。文中几个人物都展现出阳光积极、爽朗和善的形象特点。②景物美。对春天景色的描写富有诗情画意,生机盎然。③思想美。小说展现的是抗战时期劳动人民澎湃高涨的战斗热情和较高的思想觉悟。④语言美。小说语言行云流水、明丽质朴,具有浓郁的乡土气息。(每点2分,答对三点即可,其他如艺术等言之成理也可)

10. C 【解析】“顷者”意为“最近”,它与“不平”相连语意不通,故应断于“顷者”之前,由此排除B、D两项;“于私堂”是“杖”的后置状语,且“仍领定远主簿”一事,“于私堂”不能做其主语,由此排除A、B两项。

11. D 【解析】两句中“愆”都是“拖延”之意,故错误。

12. B 【解析】“大旱的发生正是因为皇帝徇私枉法”曲解文意。寇准是指发生大旱是天人关系的印证,至于跟刑罚不公是否有关只是推测。

13. (1)离开京城管理州郡,不是他擅长的。将他安置于馆殿,正好是适宜的。[重要词语“出”(离开京城)、“置”(安置)、“宜”(适宜)各1分,句意2分]

(2)(在位之人)没有被提拔任用时常管仲、乐毅自夸,任职之后却竞相随俗沉默,竟然不为我谈论政事。[重要词语“进用”(提拔任用)、“既”(已经,在……之后)、“循默”(随俗而缄默)各1分,句意2分]

【参考译文】

淳化二年,让郑文宝担任陕西转运副使,允许他斟酌情势自行处理事情。恰逢收成不好,郑文宝诱导地方豪强拿出三万斛粮食,救活八万六千多饥饿的人。三月己巳这一天,皇帝因为大地干旱、蝗灾暴发,下诏对吕蒙正等人说:“百姓有什么罪过呢,遭受这样的天谴,大概是我仁德导致的。你们应当在文德大殿前筑造一座高台,我将在上面暴晒,如果三天不下雨,你们就一起把我焚烧以回应上天的谴责。”吕蒙正等人十分害怕地道歉谢罪,藏起诏书。第二天就下雨了,蝗虫全部死去。这之前皇帝召见近臣询问时政的得失,枢密直学士寇准回答说:“天与人的关系,相互应和就像影子和回声。发生大旱就是验证,大概是刑罚有不公平的地方。不久前祖吉、王淮都藐视法令接受贿赂,赃款数以万计,祖吉已被判处死刑,且被登记没收家产,但是王淮因为是(参知政事)王沔的弟弟,却只是私下处以杖脊之刑,仍然担任定远主簿,法律的实施竟然如此轻重不一!”皇帝彻底醒悟,第二天看到王沔,严厉斥责了他。左正言谢泌,多次谈论时政的得失,皇帝赞美其忠诚。一天谢泌得以在偏殿对答,皇帝又当面加以赏赐激励,谢泌推辞说:“陛下从谏如流,因此我们能够竭尽诚心。以前唐末有孟昭图,在早上劝谏上疏,在晚上就不知道在哪了。以前如此,怎能不动乱呢!”皇帝感动了很长时间。十一月,皇帝对宰相说:“杨徽之操行没有污点,是真正的儒雅之士。离开京城管理州郡,不是他擅长的。将他安置于馆殿(昭文馆、集贤院、史馆和集贤殿、右文殿的统称),正好是适宜的。”当初,掌管政事的人想要任用右谏议大夫张洎做翰林学士,于是上奏,说张洎久居文学官位,才能不在(毕)士安之下。皇帝说:“深知张洎才华不次于(毕)士安,只是德行比不上(毕士安)。”掌管政事的人于是放弃此事。淳化三年二月,盐铁使魏羽等人,上言说各州茶盐主吏,大多拖欠官

府的税收,请求决断责罚。皇帝说:“应当查究审问那些实际情况。如果是水旱自然灾害,导致官税缺失的,不要加以刑罚。”淳化三年五月,己酉这一天,皇帝因为应时雨水迟迟拖延不下,派遣常参官十七人分别到各路审查判决刑罚案件。这天晚上,下雨了。淳化四年五月,壬寅这一天,皇帝对宰相李昉等人说:“我观察在位的人,没有被提拔任用时拿管仲、乐毅自夸,任职之后却竞相随俗沉默,竟然不为我谈论政事。君臣之道,应当是这样的吗?”李昉等人害怕地跪拜俯伏。皇帝说:“事情没有到达这种地步,与你们说说,希望君臣上下无所隐瞒罢了。”

14. A 【解析】诗歌有感伤的内容,但整体而言,壮景与壮志烘托出的是豪迈的基调,首联的情感并不感伤。

15. ①国破贫病中的流离之痛。杜甫晚年一直漂泊,国破而有才不得用,贫病而羁旅不得归,风雪、浪涛、孤舟、寒灯的凄寒氛围烘托了其艰难与困苦。②艰难坎坷中依旧有自信之怀。诗人感慨滞留漂泊与危难困苦不能消减自己的才能与气节,充满信心。③前途难料时仍心有报国之壮志。诗人以鲲鹏的变化和“图南”,表达了在前途未卜的情况下愿报效祖国的豪迈壮志和宏伟气魄。(每点2分,意思相近即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分,如此时心情的失落、对前途未卜的担忧等)

16. (1)浩浩乎如冯虚御风 而不知其所止 (2)制芰荷以为衣兮 集芙蓉以为裳 (3)夜来南风起小麦覆陇黄(每空1分)

17. ①一以贯之/始终如一 ②薪火相传/一脉相传 ③朝气蓬勃/欣欣向荣 ④脱颖而出/崭露头角(每空1分,其他答案可酌情给分)

18. 通过品读这些流传至今的古典诗词,我们走进先贤伟大的心灵,感受来自历史深处的家国之思,感动于先人们探索宇宙的伟大梦想。(调整不当语序2分,调整逻辑关系2分)

19. A 【解析】画波浪线句子的引号表特定称谓。A. 特定称谓;B. 引用;C. 特殊含义;D. 讽刺。

20. B 【解析】文中画横线处的“我们”和B项中的“我们”都是泛指,没有指具体的人。A、C、D三项中的“我们”都特指具体的对象。

21. 示例:①茶种类繁多 ②黄茶由此诞生 ③进而更好地保护牙齿(每处2分)

22. 略