

## 历史答案

1. 【答案】C
2. 【答案】B
3. 【答案】B
4. 【答案】B
5. 【答案】B
6. 【答案】B
7. 【答案】D
8. 【答案】B
9. 【答案】B
10. 【答案】C
11. 【答案】C
12. 【答案】C
13. 【答案】B
14. 【答案】A
15. 【答案】B
16. 【答案】D
17. 【答案】(1) 反映宋代手工业技术水平、商业和城市繁荣程度；反映宋朝时期的城市规划及水路运输；反映奢侈的生活方式、追求奢靡享乐风气。  
(2) 基本要素：食物生产、劳作方式、居住环境、交通运输等。
18. 【答案】(1) 第一套人民币发行的背景：解放战争后期，各解放区迅速连成一片，形势发展急需统一货币；但受战时条件所限，由各解放区发行。  
第二套人民币发行的背景：中华人民共和国成立，新生政权得到巩固；社会主义政治制度基本建立；工农业生产恢复和发展，国家的财政经济实现统一。  
(2) 政治本色：10元券体现工农联盟；5元券及各面额背面文字设计体现了各族人民大团结；国徽也象征着新生的人民共和国。这些设计强调了新中国人民政权的性质，实行工人阶级领导的、以工农联盟为基础的、团结各民主阶级和国内各民族的人民民主专政。  
时代风貌：辅币的汽车、火车、拖拉机图案展现了交通运输和工农业生产的发展方向，突出了工业化主题，反映了我国实施发展国民经济的一五计划，体现了新中国社会主义建设的风貌。  
革命传统：3元、2元、1元券记录了中国共产党带领中国人民争取民族独立、人民解放的主要历程。从井

冈山革命根据地开始，中国革命走上了农村包围城市、武装夺取政权的道路；抗日战争时期，中共中央主要在延安指挥八路军和新四军浴血奋战，中国共产党在全民族抗战中发挥了中流砥柱的作用；天安门标志着中国共产党领导人民取得了新民主主义革命的胜利，建立了人民当家作主的新中国。

历史文化：票面的样式、图案、装饰等都反映了我国悠久的历史 and 传统文化，具有独特的民族特色和艺术风格，体现出我国在寻求货币设计具有中华民族特色方面进行的探索。

19. 【答案】(1) 对奴隶贸易的研究：奴隶贸易历时 400 多年，使非洲丧失大量精壮劳动力，对历史发展产生了严重危害，成为非洲经济长期落后的重要原因。

对殖民时期非洲对外贸易活动的研究：近代以来，非洲被列强纳入资本主义世界经济体系，成为其政治经济附庸，导致非洲形成了以初级产品为主的单一经济，制约了非洲经济的发展。

对第三世界最大区域性国际政治组织的研究：独立后的非洲国家为维护民族独立和发展经济，通过加强政治经济合作，团结反帝反殖反霸，致力于建立公正合理的国际经济政治新秩序。

(2) 示例：研究分支：非洲民族解放运动史。

视角一：西方殖民者对非洲的侵略/19 世纪末 20 世纪初帝国主义瓜分非洲（1914 年的非洲）/1884 年柏林会议列强瓜分非洲。

视角二：非洲的抗争、觉醒与独立/非洲民族解放运动的过程。

视角三：帝国主义在非洲的殖民体系瓦解/非洲民族主义的发展（泛非主义）/联合国推动“非殖民化”/西方国家在非洲的政治撤退。

运用史料研究应注意的问题：史料的真实性、史料的来源、史料的时代背景、史料记载人的立场；去伪存真、孤证不立等。（任两点）

其它如非洲人口流动史、非洲社会发展史、非洲文明发展史等，言之有理即可。

20. 【答案】观点：审美教育是具体的环境和历史阶段的产物。

论证：马克思主义美育理论认为“美”具有阶级性，多维性，是具体的环境和历史阶段的产物，具有人民性和实践性。19 世纪的欧洲，工业革命带来了社会生产方式的变革，同时也导致了社会分工的细化和劳动的异化。人们开始反思资本主义制度的缺陷，寻求新的社会理想和价值观念。在这样的背景下，马克思提出了自己的美育思想，强调审美教育在人的全面发展中的重要作用，可以培养人的感性认识和理性思考能力，帮助人们认识和改造社会现实。如，英国议会制度弊端暴露，进行议会改革，逐渐完善资本主义制度，法国在民族矛盾、阶级矛盾尖锐的情况下，爆发巴黎公社运动，推翻资产阶级政权，建立无产阶级政权。

总之，马克思美育思想的形成和发展，与当时欧洲的社会、文化背景密切相关，是具体的环境和历史阶段的产物。加强对审美教育的实践探索和创新，可以使其更好地服务于人的全面发展，帮助人们认识和改造社会现实，促进社会的进步。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

