

2021 年湖北省宜昌市初中学业水平考试

语文试题

(本试卷共 38 小题, 满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

注意事项:

本试卷分试题卷和答题卡两部分, 请将答案写在答题卡上每题对应的答题区域内, 写在试题卷上无效。

考试结束, 请将本试题卷和答题卡一并上交。



1. 在下列句子的括号中, 给加点字注音或根据拼音写汉字。(2分)

①读经味如稻 liáng (), 读史味如肴 () 饌, 读诸子百家味如醢醢, 此乃读书之“三味”也。

②伽南区别于沉香, 掐之痕生, 释之痕合, 削 () 之自卷, 咀之柔 rěn () 。世所罕见, 最为珍贵。

2. 请选出下列成语中意思最相近的一组。(2分)

- A. 摩肩接踵/接踵而至
B. 出类拔萃/鹤立鸡群
C. 人迹罕至/销声匿迹
D. 不容置疑/不屑置辩

3. 当代生活日新月异, 网络新词层出不穷。请在下列新晋热词中任选一项解释它的意思。(2分)

- A. 内卷
B. 神兽
C. 后浪
D. 杠精

4. 古人通过仔细观察四季的物候特征和气候特点, 分别总结出了顺应四季的农事指南与养生要诀。请根据上下文提示, 将“生发”“闭藏”两个词分别填写到相应的括号中。(2分)

春三月, 天地俱生, 万物以荣, 此宜 (A) ; 夏三月, 天地气交, 万物华实, 此宜 (壮物) ; 秋三月, 天气以急, 地气以明, 此宜 (收敛) ; 冬三月, 水冰地坼, 无扰乎阳, 此宜 (B) 。

5. 请结合语境, 将“临本”“模本”两个词分别填写到相应的括号中。(2分)

观古书帖, 当澄心定虑, 明辨真伪: 得结构而不得锋芒者, (A) 也; 得笔意而不得位置者, (B) 也; 笔势不联属, 字形如算子者, (集书) 也; 形迹虽存, 而真彩神气索然者, (双钩) 也。



群文汇聚
(14分)

人有五劳七伤, 寒热虚实。药有四气五味, 六陈七情。假以草木, 虚则补之, 实则泻之, 寒则温之, 热则凉之, 此乃良医之大法也。

医者仁心

【步惊^①】性□。以嫩叶和米数粒微炒, 煎汤饮之, 可愈呕泻寒疾。花有幽香, 步行遇之, 往往惊为蕙兰, 故曰步惊。永安人每以嫩叶干之, 持入京师作人事。

【瑞香】性温。冬月盛开如雪, 名雪花。刘^②以为薪, 杂山兰、川芎之属烧之, 比^③屋皆香。杂众花中, 众花往往无香, 皆为所夺, 一名夺香花。干者可以稀痘。

【藏蕤】性□。一名玉竹。阴柔而质滋润, 如女之委顺相随也, 有娇柔之意。春生苗茎直有

节其叶如竹两两相对其根横生。主中风暴热。

【蒲黄】性平。香蒲花中之蕊屑也，细若金粉。春生嫩叶，出水红白色，茸茸然。至夏抽梗于丛中，花抱梗端，如武士棒杵，故俚俗谓之蒲槌。能止血，消瘀青。

【注释】①步惊、蕙兰、瑞香、山兰、川芎、葳蕤、蒲黄，均中药名。②刈，割。③比，挨着，邻近。

6. 请结合语境，解释文中加点词的意思。(2分)

惊() 质() 至() 谓()

7. 请选出与例句中“之”字用法相同的一项。(2分)

例句：醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

A. 煎汤饮之 B. 如女之妾顺相随之意 C. 有娇柔之意 D. 故俚俗谓之蒲槌

8. 请用标点符号为文中画波浪线的句子断句。(2分)

春生苗茎直有节其叶如竹两两相对其根横生。

9. 请翻译文中画横线的句子。(2分)

句子：刈以为薪，杂山兰、川芎之属烧之，比屋皆香。

10. 如有同学不慎跌伤，破皮出血，你认为文中哪味中药适合对他进行现场医治？(2分)

11. 中药有温、热、寒、凉、平五种药性。中医治病依中药之性味，以凉祛热，以温祛寒。请联系上下文，推测“步惊”和“葳蕤”两味中药的药性，并填写到文中的方框内。(2分)

12. 积累链接：请默写出刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》的颈联。(2分)

人文素养
(9分)

书写是心境的事绘，笔画是心绪的走势。人以意运笔，横竖撇捺，提按顿挫，皆是精神的镜像，文化的流韵。笔起笔落，其字如人。

字如其人

◆诸荣会

①我们写出的字，从来就不只是“记录语言的符号系统”，它还是一幅幅寓意隽永的水墨丹青，还是书写者形象、气质、精神的一种体现。因此，练字学书，与莘莘学子的求知问学，与芸芸众生的励志修身一样，都是为人生加分的一种方式。

②我们常有这样的记忆：初入学堂，学写的第一个汉字，或是自己的姓、名，或是“上、大、人”之类。当小手被握在老师或长辈的大手中，一面直接感受来自师长身体的温度，一面听着他们在耳边念叨着：“一撇一捺，这就是‘人’字，做人要正，写字也要正……”如此情形，岂止是在学习写字，分明是在接受文化的传承和人格的塑造。

③随着学会书写的汉字愈多，我们被告知的写字规矩也愈多，诸如“执笔要正，运笔要稳”，“字要端庄，人要正派”等。与其说是关于写字的，还不如说是关于生活和做人的。

④次序、态度、品格、道德，所有的规矩，说到底便是一要包容，二要正直。因为这“规矩”二字，“规”是圆规，“矩”是直尺：_____，_____：后者能作方，方最正直。“字如其人”包含着的是中国人之于文化的良苦用心。

⑤说到良苦用心，有一副字联很妙：“若不撇去即为苦，各自捺住终成名。”初看它，一般人或许只当是一副普通的对联，意在人生道理的训诫，但再细看，这种训诫正是通过“若”与“苦”、“各”与“名”四个汉字的形体结构来实现的。这副对联不只是在说“字”，更是在说事理、说人生。这样的字联集中反映了中国人的处世哲学和语言智慧。

⑥写字绝不仅仅是写字，我们通过书写以重温汉字匀称、平衡、适度等_____，并操练提按、顿挫、浓淡等_____，更体悟和谐、计白、守黑等_____，以求得笔墨之内的神韵和笔墨之外的精神，亦求得生活中待人处事的精益求精、以术求道。

⑦汉字既属于工具，也属于艺术，更属于哲学。中国人的文化核心价值，其实一直都是由汉字的书写来成就的。因为如此，我们的写字既是实用的书写，也是文化的继承，更是人格的塑造。

13. 作者认为许多写字的规矩也可以理解为生活和做人的法则,那么,你能从“执笔要正,运笔要稳”这句话中体悟出生活和做人的什么道理?(2分)
14. 请根据上下文提示,在第④自然段中的横线上仿写一个句子。(2分)
15. 第⑤自然段中的妙联,作者说它“不只是在说‘字’,更是在说事理、说人生。”请用通俗的话解释这幅对联所蕴含的处世之道。(2分)
16. 请根据你所了解的书法常识,将恰当的选项填写到第⑥自然段的方框内。(2分)
- A.用笔要领 B.章法布局 C.汉字结构
17. 积累链接:请将下边《论语》中的语录填写完整。(1分)
- 子曰:“学而不思则罔,_____。”

研学实践 (9分) 如果说威尼斯是镶嵌在亚德里亚海岸的一颗璀璨明珠,那么,苏州则是静卧在太湖之滨的人间天堂。梦里水乡,美轮美奂,人类文明,薪火相传。

双城之美

◆田宗伟

①威尼斯曾被我们称作“西方的苏州”,而苏州也时常被人叫作“东方威尼斯”。这美得近乎传说的水城双子座,时常令我驰骋想象,神游其间。

②我发现这一东一西两座水城,一如待字闺中的女子,温文尔雅,娇如流水;一如扬帆出海的男子,器宇轩昂,志在四方。而之所以又能互为代称者,乃在两城皆水多、桥多、船多,美轮美奂,经得起长久的赞美与讴歌。又均为千年古城,富甲一方,经久不衰。其历史之悠久,经济之繁荣,文化之灿烂,无有出其右者。

③威尼斯是建在滩涂小岛上的“海中之城”。从高空鸟瞰,犹如一颗精致的水晶,镶嵌在亚德里亚海蔚蓝色的波涛中熠熠生辉。穿行其间,举目皆是宽阔的广场、宏伟的教堂、高耸的钟楼、富丽的宫殿,还有造型别致的剧院、美术馆、博物馆。月芽形的贡多拉载着游人在蛛网般的水巷悠游,桃红色的建筑在流动的清波里晃荡。流光溢彩,金碧辉煌。

④威尼斯很小。没有耕地,缺乏淡水,他们必须在大海上搏击。当然,他们也依靠贸易聚集了财富。他们擅长评估风险,计算收益,不种植粮食,却收获黄金。他们用智慧和坚韧在不宜生存的地方堆积宝藏,创造神话。

⑤苏州,有着威尼斯无法比拟的土地纵深,西面既得太湖之拥抱,周边又有众镇之拱卫。气候适宜,土地肥沃,撒下种子,即得谷物,“苏湖熟,天下足。”自然禀赋得天独厚。

⑥苏州是一个拥有无数河流的“园林之城”。从空中俯瞰,犹似一枚温润的碧玉,安放在太湖流域低缓的丘陵山地中。游走其间,左也是园,右也是园,水陆并行,河街相邻,小桥流水,绿树掩映。有看不完的亭台水榭、烟波画船。房舍一律是青砖黛瓦,斜顶飞檐,门楣有匾额,两侧是楹联,窗棂纤巧千姿百态,步道曲折移步异景。无俗物之挡眼,有泉水洗我心。

⑦苏州与威尼斯皆因水而兴,但一咸一淡气质迥然不同。威尼斯张扬浪漫,苏州内敛沉静。威尼斯华妙庄严气质深沉,苏州灵秀端庄优雅娴静。如果说威尼斯犹如一幅色彩浓郁的油画,_____。威尼斯勇于开拓,积极入世,是欧洲商业文明勇猛的先鋒;苏州与世无争,隐逸遁世,是中国农耕文化宁谧的后院。

⑧忽而有悟:一地之特质,自然敷底色,人文定调性,天地有大美,参差交相映。

18. 威尼斯与苏州两座城市之间为什么可以互为代称?(2分)
19. 与威尼斯相比,苏州的地理优势主要体现在哪些方面?(2分)
20. 本文双城并举,结构严整。其中,第②自然段与第_____自然段形成照应之势。(1分)
21. 请在第⑦自然段的横线上续写一个恰当的句子。(2分)
22. 积累链接:请默写张继《枫桥夜泊》的后两句。(2分)

名著选读
(9分)

作为世界文学的经典之作,《简·爱》不仅灿烂了十九世纪英国文学的天空,而且以其独特的魅力,穿越时空,温润着每一位读者的心田。

以梦为马

◆夏洛蒂·勃朗特

【名著摘录】

摘录一:

“我相信,你会接受我提供给你的职位,”他说,“会暂时担任一段时间,但不会永远做下去,因为你的性格和我一样,有着一种使人安定不下来的东西,尽管性质不同。”

“非常感谢你的建议,圣约翰先生,我真心诚意接受这份工作。”

“不过你听明白我的意思了吗?”他说,“这是一所乡村学校。你的学生只是些穷苦女孩——茅屋里的孩子——至多是农民的女儿。编织、缝纫、阅读、书写、计算,全都得由你来教。那你拿自己的才学用到哪儿去呢?你的大部分思想、感情、情趣又怎么办呢?”

“把它们留到需要的时候再用吧。它们会保存下来的。”我说。

摘录二:

我尽自己的全力积极忠实地继续做着乡村教师的工作。生活在大家的关怀之中,使我感到像坐在宁静而可爱的阳光下,恬静的心情在阳光照耀下发芽、开花。在这段时间的生活里,我的心中常常洋溢着感激之情。

然而,在这平静而有益的生活里,我常常会在夜里陷入各种各样奇奇怪怪的梦境中,我总是在某个激动人心的关键时刻,遇见罗切斯特先生,……然后我醒了,在没有床幔的床上坐起,浑身发颤痉挛。那沉沉黑夜目睹了我绝望的战栗,听到了我激情的迸发。

【名著导读】

①《简·爱》是一部带有浓厚自传色彩的长篇小说,是作者“诗意的生平写照”。作者以火一样的热情、诗一样的语言来抒发简·爱的爱恨情仇,呼唤女性的人格独立和婚姻自主。

②人物刻画生动形象。简·爱自幼父母双亡,寄住在[]家里,身无分文,受尽折磨。但她是一个心地善良、责任感强、善于思考的女性,有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。

③情节发展波澜起伏。作者用第一人称的叙述视角,以浓郁的抒情笔调讲述了简·爱一波三折的爱情故事。同时环境描写和人物描写等又为情节的发展做了铺垫,增强了作品的艺术感染力。

④心理描写细腻深刻。小说以简·爱的性格发展和人生经历为主线,辅之以大量的内心独白来展示她的思想矛盾和精神斗争,交待人物的心理变化和心路历程,使情节发展更为流畅。

23. 请将右侧第②自然段的方框填写完整。(1分)

24. 请简要列举《简·爱》这部小说最鲜明的三个写作特点。(2分)

25. 简·爱身上有许多美好品格,请任选一种用【名著摘录】中的细节来说明。(2分)

26. 请以简·爱为中心,梳理下列人物关系。(2分)

简·爱	关系	丈夫	表兄	C	D
	姓名	A	B	阿黛勒	谭波尔

27. 积累链接:请默写出《诗经·蒹葭》的前四句。(2分)

名家引读
(9分)

汉字不仅有脉搏,有呼吸,有心跳,汉字写成的文章更有声音,有节奏,有情趣。从文言到白话,或沉郁顿挫,或纯任自然,无不熠熠生辉。

散文之韵

◆朱光潜

①古人学文，特别着重朗诵。姚姬传说：“大抵学古文者必要放声疾读，又缓读，只久之自悟。若但能默看，即终身作外行也。”就是要从字句中抓住声音节奏，从声音节奏中抓住作者的情趣、气势或神韵。

②相传欧阳公作《画锦堂记》，已经把稿子交给来求的人拿走了，猛然想到开头两句“仕宦至将相，锦衣归故乡”，应加上两个“而”字，立刻派人快马追赶。“仕宦而至将相，锦衣而归故乡”，加上两个“而”字，再读一读，便会发现关系重大。它让文章气韵更□，音调更□，意思更□，更多一次转折。

③领悟文字的声音节奏，是一件极有趣的事。普通人以为需要耳朵灵敏，因为声音要用耳朵听才能感觉。其实，耳朵固然要紧，但不如周身筋肉。我读音调铿锵、节奏流畅的文章，周身筋肉仿佛在做同样节奏的运动。紧张或是舒缓，都会产生出极愉快的感觉。仿佛在奏乐，在跑马，在荡舟，想停也停不住。如果音调节奏上有毛病，周身筋肉就会感觉局促不安，好像听厨子刮锅似的，吱吱吱吱，很是别扭。因此，我深信声音节奏对于文章是第一要紧事。

④古文好比京剧，白话文好比话剧。如果读古文要拉着嗓子，那么读白话文则须念着顺口，像谈话一样，可以在长短、轻重、缓急上面显出情感思想的变化和伸展。不拘形式，纯任自然，“无一定之律，而有一定之妙”，这是白话文声音节奏的特别优点。且看下面一段话的原文与修改：

（原文）天下有道，由于言行一致，德厚为先，自然潜移默化，遐迩复戴，社会风尚无不受其影响。否则，无非虚辞绞绕，好话说尽，坏事做尽，天下无道。

（改文）天下有道，行胜于言，德厚为先，自然百业兴旺，蒸蒸日上；天下无道，言胜于行，虚辞绞绕，自然礼崩乐坏，江河日下。

⑤你来念一念，修改之后多么顺口，一点不做作，一点不拖沓。用词平易，长短相间，起伏顿挫，有很好的声音节奏。

⑥有人爱在白话文中借用文言字词，这本无可厚非。但若在白话文中杂用文言特有的语句组织，则极不调和，使读者不知是哼好还是念好。比如，“然进一步言之，同类人亦不能欺哄，因同类人了解同类人尤其清楚”一段，如果写成纯粹的白话文，就应该是：““然进一步言之，同类人亦不能欺哄，因同类人了解同类人尤其清楚”。”这样改，说起来才顺口，才有自然的节奏。

28. 古人学文，为什么“特别着重朗诵”？（1分）

29. 请结合语境，将正确的选项填充到第②自然段相应的方框内。（2分）

A. 深邃 B. 流畅 C. 抑扬

30. 说说第④自然段后的“改文”比“原文”好在哪里？（2分）

31. 请将第⑥自然段中画波浪线的句子改成纯粹的白话文填写在相应的横线上。（2分）

32. 积累链接：请默写陈与义《临江仙·夜登小阁》中与笛声有关的诗句。（2分）

人生漫谈
(10分)

青春呼啸而来，内心的激情像手风琴拉开又合拢，那些低语、轰鸣、飞翔，定格成我们生命的不朽回响。

成长回声

◆周晴

①年少的日子是坎坷的，家里很少有快乐的气氛。唯独我生日那天，家里总是惬意的。母亲会烧那么多好菜，父亲也会制造不少惊喜，我便成了众星捧月的公主。

②每年，我都盼望生日。每年，我都在幸福中度过生日。终于，我十五岁了。“十五岁是个大生日，”同学这么说，父母也这么说。我参加过好几个同学家里的生日宴会。或许是房子不够敞亮，或许是长辈守在身旁，总归有几分别扭。如果父母不掺和，那么世界都会是

我们的。一个狂欢的夜晚，一个只有我们的夜晚，才能证明我们的长大。对，我要以十五岁生日开启成年的大门！

③明天就是生日了，可是，我为难了。

④母亲回来了，提着大包小包。太多了！“都是你爱吃的！别只顾着看，搭把手！”她笑着说，带着喘。后面的父亲也抱着几个大礼盒，看着很是精美，撩起了我对明天的期待。

⑤我还怎么好开口呢？

⑥可同学早就约好了。如果父母请来外婆一家，狂欢、搞怪，顷刻间便会烟消云散。我嗷嗷嗷地说：“明天我想请同学们一起过生日，你们就不要参加了，好吗？”他们都愣住了，不吭声了。这沉默太让我煎熬了，我忍不住了，“再和你们补过，好吗？”

⑦爸妈，你们能理解女儿吗？她爱你们，可她已经长大，也有微不足道的社交，也想纵情恣意的飞翔，这难道错了吗？

⑧不知过了多久，爸爸叹了口气，“好吧！我们出去躲一个晚上。”

⑨第二天早上，他们已经不在家里了，只留下了灶台上摆满的荤素小菜、点心果盘。我一个人，忙得不亦乐乎。菜摆满了一桌子，我欣赏着自己的杰作，得意中常常掠过几丝不安，剪不断，理还乱，拂去又来。等同学们到了以后，这几丝不安才冰消雪融。欢笑一下子充满了整个房间，相册、娃娃、围巾……堆了一桌子，我们吵啊、闹啊，笑声夹着歌声如海浪般起伏。当十五只蜡烛点燃的时候，我发现空气中才真正弥漫着自由和独立的味道。

⑩十点，父母回来了，我笑着请他们吃蛋糕，他们也似是高兴地与同学们打招呼，回自己房间去了。以后几天，他们变得沉默寡言，我也很难解释。难道，成人就意味着在亲情和自我中取舍吗？

⑪不久的一个下午，朱叔叔夫妻突然联袂来访。一进门，就对爸爸说：“今天要躲儿子生日，来你家混顿晚饭！”朱阿姨也忍不住说：“十月怀胎，一生辛苦，好不容易盼到十五岁，本想欢欢喜喜给他过个生，却被嫌弃！他要同学，不要老头子老太婆了！”说着眼泪就下来了。大家都愣住了，妈妈跟着长叹一声，爸爸也朝我眨眼睛，我鼻子一酸，竟无语凝噎。

33. 作者为什么认为没有长辈在场的十五岁生日，才能“开启成年的大门”？（2分）

34. 生日宴上，父母极不情愿的这一“躲”，实际上，预示着亲子关系已发生微妙的变化，从你自身成长经历出发，说说这种变化体现在哪些方面？（2分）

35. “成人就意味着在亲情和自我中取舍吗？”请谈谈你的看法。（2分）

36. 请简要分析文末朱阿姨的流泪与“我”的凝噎，在情感上有什么不同？（2分）

37. 积累链接：请将下边《鱼我所欲也》中的句子填写完整。（2分）

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。_____，_____。

注：因命题需要，本试卷所选文段均有删改，特此说明。



38. 婴儿从孕育到出生，主要靠脐带提供营养、维持生命。断开脐带，离开母体的过程，尽管充满着未知与风险，但也意味着从此成为一个真正意义上的人。同样，从少年到青年，长大成人、融入社会的过程，也如同断开一条无形的脐带，充满着憧憬与希望，伴随着纠结与迷茫。亲爱的同学，你感受到自己青葱岁月中的这条“脐带”了吗？它带给你的是呵护与依靠，还是束缚与苦恼，抑或是二者之间的徘徊与煎熬？

请以《青春的脐带》为题，或分享你的故事，或倾诉你的心声，或交流你的思想，写一篇不少于600字的文章。除诗歌外，文体不限。

①严禁抄袭和套用任何其他同类作文。

②文中不得出现真实人名、校名。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承 “专业、专注、有态度” 的创办公理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网 “年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线