

2024 届高三年级 10 月份大联考

历史参考答案及解析

一、选择题

1. A 【解析】据题干可知,春秋战国时期出现了“土”和“壤”的概念,再由“知其种,以教稼穡,树艺”可知“壤”指的是农田土壤,战国时期“地可使肥,又可使棘(瘠)”是围绕“壤”的生产力的观点,综上可知春秋战国时期精耕细作观念萌发,故选 A 项。人地矛盾是在土地私有制广泛确立后产生的,题干主旨并不是人地矛盾,排除 B 项;粮食生产早已受到重视,排除 C 项;道家是当时的显学,土壤生产力可以变化这一观点确实体现了道家的辩证法思想,但不是题干的核心主旨,排除 D 项。
2. B 【解析】材料中以尧、舜为例,彰显公天下之利,以五霸以法正诸侯为例,彰显法治即为维护公天下之利的重要手段,故选 B 项。A 项在材料中无法体现,排除;材料以尧、舜为例想表明公天下之利的重要性,并非想打破私天下的继承原则,C 项不符合材料主旨,排除;“外儒内法”为汉代董仲舒思想的特点,不符合材料内容也不符合商君所处时期,排除 D 项。
3. C 【解析】墓主人的金缕玉衣和服用长生不老的药石等习惯都与中原王朝习俗一致,说明岭南文化深受中原王朝影响,故选 C 项。材料所述时间是西汉初年,此时分封制已瓦解,推行郡国并行制,材料也并未涉及民族融合,排除 A 项;道教在东汉末期兴起,晚于材料所述西汉时期,且汉代经济重心并未南移,排除 B 项;秦始皇在岭南地区设置桂林、南海和象郡时,中央政府即开始介入岭南管辖,排除 D 项。
4. A 【解析】材料情境创设的时间是东汉至唐中叶,基本矛盾围绕各与部曲这一流动人口群体展开,豪强希望佃户依附于自身,而国家希望将这一群体编户则是因为编户才是全部赋役的承担者,这一矛盾长期难以调和,最终推动了两税法出台,国家不再以编户作为唯一征税标准,而是“推以资产为宗,不以丁身为本”,故选 A 项。东汉至唐中叶并非一直动荡,也有隋唐盛世,因此材料中的矛盾并非国家陷入动荡的根源,排除 B 项;C 项与史实不符,排除;不抑兼并是宋代的土地政策,与材料时间和现象并无直接关联,排除 D 项。
5. D 【解析】文中所述郭守敬监修的工程为通惠河工程,属于元朝运河的重要组成部分,文中漕运繁华的景象正体现了南北物流流通的顺畅,故选 D 项。A 项在材料中无法体现,排除;材料体现的漕运并非海运,排除 B 项;长途贩运贸易的成熟在明代,与材料时间不符,排除 C 项。
6. C 【解析】材料中的变化体现的是明代藩禁的严格,对朱氏子弟的严格限制是出于对皇权和中央集权加强的需要,故选 C 项。A 项与史实不符,排除;材料中对宗藩地位虽然多有限制,但并未废除,朱氏子弟依然依据宗法血缘关系得到国家供养,排除 B 项;D 项在材料中无法体现,排除。
7. C 【解析】材料时间是清朝,主体涉及蒙古准噶尔部和俄国,属于清朝的边疆少数民族问题,该类事务管辖权属于理藩院,故选 C 项。总理衙门创设时间在晚清,与材料时间不符,排除 A 项。黑龙江将军主管黑龙江地区的政治、军事和民政事务,但材料中的外事是中俄国家层面的,要由理藩院来交涉,排除 B 项;宣政院为元代所设,与材料时间不符,排除 D 项。
8. A 【解析】该图为英国人“受命创作”的,“内容、角度、着色经过精心设计”,从并在“右下角绘有‘永远和好’的中文字样钢印”,英国明明刚刚发动对华侵略战争,却通过绘画刻画一种中英友好和谈的和谐氛围,这带有明显的政治意图,意在美化其侵略行径,消弭中国人的抵抗意识,故选 A 项。B 项与材料主旨不符,排除;该画带有极强的政治意图,并非单纯为了销售艺术品,排除 C 项;该图“内容、角度、着色都经过

- 了精心设计”，主观意图明显，并非对历史场景的真实再现，排除D项。
9. A 【解析】由表格数据可见，印度棉纱对华输出量逐年增加，且占印度输出总量的绝大多数，由此推知当时中国纺织分离的趋势加剧，A项正确。材料只体现印度棉纱输华的古比情况，未体现中国棉纱市场的总体情况，所以无法得出B项结论，排除；C项与史实不符，排除；使用进口棉纱的未必都是近代工业，排除D项。
10. C 【解析】材料展现了北京街道的变迁，其布局的改善推动了北京城市治理的发展，故选C项。材料中说“交通之具，旧推肩舆骡车，近则马车、人力车咸备”，并未提及近代交通工具，因此无法得知近代交通体系是否完备，排除A项；对“中体西用”施政理念的践行主要在洋务运动期间，与材料所述时间不符，排除B项；材料涉及北京街道的变迁，无法得出提高中央到地方行政效率这一结论，排除D项。
11. B 【解析】北京中央观察台将全国划为五个时区，并以“世界标准时间”为题编入《中华民国历书》，表明中国积极融入世界体系，B项正确。A项与材料主旨不符，排除；C项与史实不符，排除；D项在材料中无法体现，排除。
12. B 【解析】图中征婚广告的内容既体现了对传统婚姻、择偶要求的挑战，“为侧室亦可”又体现了这种思想解放并不彻底，到了1928年，新式婚姻观念已传播多年，虽进步了却也难逃旧思想禁锢，这反映了思想解放历程的渐进性与艰巨性，故B项正确。该女士在征婚中对男性经济实力的要求受一定的拜金主义思潮影响，却无法得出拜金主义成为社会主流的结论，排除A项；该女士依然可以接受成为侧室，说明女性社会地位并未受到充分重视，这也并非真正的男女平等，这依然是传统婚姻观念支配下的产物，排除C、D两项。
13. D 【解析】图片中可见叶挺独立团、汀泗桥、贺胜桥、吴佩孚等信息，可见这是北伐战争时期的汀泗桥、贺胜桥之战，其所处的大的历史事件就是1927年的北伐战争，北伐战争基本推翻了北洋军阀的统治，故选D项。皖南事变是国民党主动策划的反共行径，与图中事件无关，排除A项；第一次北伐国民政府才完成了全国形式上的统一，因此北伐战争时并未完成全国的统一，排除B项；先有第一次国共合作的达成，才有北伐战争的发动，C项因果倒置，排除。
14. B 【解析】材料所述的1940年正处于抗日战争期间，中共中央的这些指示是针对抗日救亡这一主要矛盾进行的政权尝试，“本党愿与各党各派及一切群众团体进行选举联盟”说明该政权是一切赞成抗日又赞成民主的人们的政权，是抗日民主性质的政权，为后续人民民主政权的探索奠定了基础，B项正确；此时正值抗战时期，A项与史实不符，排除；1940年的主要矛盾是民族矛盾，这一举措可以团结各阶级各团体进行抗日，但是无法化解社会主要矛盾，排除C项；此时已处于抗日战争时期，D项与史实不符，错误。
15. D 【解析】抗战时期，以古代爱国英雄和抗击外族英雄的题材改编的电影广泛播放，强化了民众的抗战意识，故选D项。材料中的影片为中国传统英雄人物，其易于加强民族凝聚力，却并未涉及其影响力扩展到鼓舞世界反法西斯战争，A项扩大了其影响，排除；材料中的影片以历史上的爱国主义英雄为题材改编电影，并非记录日军侵略行径的纪实电影，B项排除；C项在材料中无法体现，排除。
16. A 【解析】材料中漫画发布的时间是1949年2月，此时三大战役已经完成并取得胜利，国民党败局已定，故选A项。B、C、D三项均与史实不符，排除。

二、非选择题

17. (1) 史实：建党初期，党的纲领和章程显示了党的自我革命的雏形；八七会议后，全党认真反思了大革命的经验教训，反映出中国共产党直面错误，勇于自我革命的决心；遵义会议从政治上、组织上纠正了党内的“左”倾错误，危机关头挽救了中国革命；七届二中全会提出“两个务必”方针，为新中国的成立和廉

政建设奠定了理论基础。(8分)

(2) 启示: 实现中华民族伟大复兴必须毫不动摇地坚持党的领导; 与时俱进, 不断发展马克思主义政党理论并付诸实践; 全面加强党的思想建设, 筑牢党的思想理论根基; 加强党的作风建设, 密切党群关系。

(6分, 任答三点, 言之有理即可)

18. (1) 变化: 程序更加规范; 制度更为完善; 通过律令文书推动其执行。(4分, 任答两点即可)

原因: 科举制的发展; 官员队伍的庞大; 门第制度的瓦解; 儒家思想的影响。(6分, 任答三点即可)

(2) 影响: 有利于裁汰衰老, 进用新人; 有利于政务系统的运行;(2分, 任答一点即可) 难以根本解决冗官冗费的问题。(2分, 言之成理即可)

19. 示例:

解读: 孙中山的民族观呈现出向近代社会转型的时代特征。(2分)

阐述: 伴随着近代民族危机的深化, 孙中山一方面受到了西方民族主义思想的影响, 认为相对于外国, “中华民族”即一体的“国族”。另一方面, 在中国传统文化视野下, 突出“天下观”引导下的天下一统, 而“天下一统”的前提是“华夷之辩”, 在此基础上孙中山以“国族”取代了“五族”来解读“中华民族”的

新内涵。但这一新内涵对“五族”的削弱实际上扩大了大汉族主义。综上所述, 孙中山的民族观既呈现近代化特征, 又带有一定的旧时代色彩。(10分)

(示例仅供参考, 不作为唯一评分标准。)

20. 示例:

不同: 宋代是铜钱基准体系, 明代是白银基准体系。

(2分)

评述: 不完全赞同。海外白银的大量涌入是推动中国通货结构转变不可或缺的因素, 而不是唯一因素。

(2分)

理由: 中国在国际贸易中长期保持巨额的贸易顺差, 显示出中国商品具有强大的国际竞争力; 中国从宋代至元明时期, 商品经济不断发展, 需要易于携带且价值量大的货币; 宋元时期滥发纸币, 丧失信用, 白银备受青睐; 万历年间的税制改革推动了白银货币化进程。(4分)

新航路开辟后, 东西方贸易发展, 为白银货币化带来机遇; 欧洲殖民者从美洲攫取大量白银, 经太平洋贸易大量流入中国, 促成了白银基准体系。(4分)

